

Communiqué de presse



Aurélie Filippetti rend hommage à l'essayiste Simon Leys

Tout à la fois écrivain, essayiste et traducteur, Pierre Ryckmans, célèbre sous son nom de plume de Simon Leys, était une grande figure du monde intellectuel francophone depuis plus de quarante ans. Son témoignage précurseur et clairvoyant sur la réalité du maoïsme avec *Les habits neufs du Président Mao* lui a valu d'être au cœur des affrontements idéologiques des années 1970. C'est pourtant l'ensemble de son œuvre, littéraire, universitaire et de traducteur du chinois vers le français, qui a permis une meilleure connaissance et compréhension de la culture et de la réalité chinoises dans notre pays. Les français se souviennent de son affrontement à fleurets mouchetés avec Maria Antonietta Macciocchi dans l'émission "Apostrophes".

Aisément iconoclaste voire anticonformiste, Pierre Ryckmans était aussi un véritable amoureux de la littérature, du débat d'idées et de la langue française, lui, ce belge bilingue qui en avait fait sa langue essentielle d'écriture. *Protée et autres essais* avait reçu le prix Renaudot en 2001 et son dernier ouvrage *Le Studio de l'inutilité*, est paru en 2012 chez Flammarion.

Je transmets toutes mes amitiés et mes condoléances à sa famille.

Paris, le 11 août 2014

Contact presse

Délégation à l'information et
à la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture
et de la Communication

culturecommunication.gouv.fr

facebook.com/ministere.culture.communication

twitter.com/MinistereCC