

Programme des Journées Pôles Associés et de la Coopération JPAC (sous réserve de modification) 2 et 3 octobre 2014 - Montpellier

Les 15^{ème} JPAC organisées par la Bibliothèque nationale de France (BnF) et les membres du Pôle associé régional Languedoc-Roussillon (communauté d'agglomération de Montpellier, Conseil régional du Languedoc-Roussillon, Direction régionale des affaires culturelles Languedoc-Roussillon et Languedoc-Roussillon livre et lecture) se tiendront les jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2014 à l'Opéra-Comédie de Montpellier.



Jeudi 2 octobre 2014

10h-12h30 Programme optionnel (visite ou un des 3 ateliers au choix, sur inscription)

- **Visite de la médiathèque centrale Emile Zola de Montpellier**, incluant une démonstration de l'accès aux archives de l'Internet de la BnF (sous réserve) et la consultation des archives de l'INA
- **Atelier 1 : Réutiliser les métadonnées de la BnF** par Caroline Demessence, BnF/département de l'Information bibliographique et numérique et Véronique Falconnet, BnF/département de la Coopération
- **Atelier 2 : Coopérer avec Gallica** par Mélanie Leroy-Terquem et Guillaume Godet, BnF/département de la Coopération
- **Atelier 3 : Réaliser un jeu vidéo à partir de la presse ancienne** par Adeline Bouilloux-Fouilleret, société Adaka, Stéphane Capo, société Assoria

Le nombre de places étant limité et pour une bonne gestion des salles et des équipements, si vous souhaitez participer à cette visite ou à l'un des trois ateliers thématiques, merci de l'indiquer lors de votre inscription à ces journées. 13h30 Accueil des participants autour d'un café de bienvenue offert par la Communauté d'agglomération de Montpellier

14h Ouverture des 15e Journées des pôles associés et de la coopération

Allocutions officielles par le Président de la BnF, le Président du Conseil régional du Languedoc-Roussillon, le Président de la Communauté d'agglomération de Montpellier, le Président de Languedoc-Roussillon livre et lecture, le Préfet de la région Languedoc-Roussillon.

15h Les nouveaux visages du patrimoine (1) : usages savants, ludiques et créatifs du patrimoine en Languedoc-Roussillon - Animation par Frédéric Martin, BnF/département de la Coopération, BnF

- Le pôle associé Languedoc-Roussillon : objectifs et organisation par Frédéric Martin et Henri Gay, DRAC Languedoc-Roussillon
- Une plateforme régionale du patrimoine en ligne pour quels publics ? Le croisement des usages par la fédération des ressources par Agnès Demé, Région Languedoc-Roussillon
- Les usages savants enrichis : d'une bibliographie régionale à une banque de données des sociétés savantes par Gilles Gudin de Vallerin, Médiathèque d'Agglomération de Montpellier
- Les usages ludiques : la scénarisation en jeu vidéo de la presse ancienne par Emmanuelle Jacques et Patrice Cervellin, Université Montpellier Paul Valéry

- Les usages créatifs : le feuilleton littéraire, d'hier à aujourd'hui par Cécile Jodlowski, Languedoc-Roussillon livre et lecture

16h15 Echanges avec les participants et pause

16h45 Les nouveaux visages du patrimoine (2) : la valorisation des langues de France -

Animation par Xavier North, Délégation générale à la langue française et aux langues de France

- La valorisation des fonds basques par Marie-Andrée Ouret, Bibliothèque municipale de Bayonne, pôle associé de la BnF
- Le patrimoine occitan par Benjamin Assié, CIRDÒC, pôle associé de la BnF
- Le patrimoine oral par Pascal Cordereix, BnF / département de l'Audiovisuel et un représentant de DASTUM, pôle associé de la BnF

18h30 Fin de la première journée

Soirée organisée par le pôle associé régional Languedoc-Roussillon

19h Archives numérisées de la danse et archives filmiques du Sud (Médiathèque d'Agglomération de Montpellier)

20h Réception à l'Hôtel de Région offert par le Conseil régional du Languedoc-Roussillon (sur inscription)

Vendredi 3 octobre 2014

9h Accueil des participants

9h15 Actualités de la coopération - Animation par Aline Girard, BnF/département de la Coopération

- La politique et le réseau de coopération par Aline Girard
- Actualités du Catalogue collectif de France par Véronique Falconnet, BnF/département de la Coopération
- Actualités de Gallica par Sophie Bertrand et Mélanie Leroy-Terquem, BnF/département de la Coopération

10h45 Echanges avec les participants et pause

11h15 L'ouverture des données : quelles promesses en bibliothèques ? - Animation par Jérôme Kalfon, Agence Bibliographiques de l'Enseignement Supérieur

- L'engagement de la BnF dans le linked open data par Gildas Illien, BnF/département de l'Information bibliographique et numérique
- Intervention de Wikimedia France par Rémi Mathis
- Intervention du Ministère de la culture et de la communication par Camille Domange

12h30 Déjeuner libre

14h00 Les nouveaux visages du patrimoine (3) : un patrimoine qui ne va pas de soi. - Animation par Christine Carrier, directrice de la Bibliothèque publique d'information

- De l'histoire personnelle au patrimoine collectif : la Grande collecte 1914-1918 par Sylvie Desachy, Archives départementales de l'Hérault et Mémoires partagées par Hélène Bettembourg, INA Pyrénées et Frédéric Borgia, Institut Jean Vigo
- Les archives du web, nouvelle mémoire nationale, nouvelle documentation régionale par Clément Oury, BnF/ département du Dépôt légal et Jérôme Schweitzer, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, pôle associé de la BnF
- De la création à la patrimonialisation, l'exemple des jeux vidéo par un représentant d'Ubisoft (sous réserve) et Louise Fauduet, BnF/ département de l'Audiovisuel

15h30 Echanges avec les participants

15h45 Actualités des bibliothèques de l'Enseignement supérieur et de la Recherche par Alain Colas, Mission de l'information scientifique et techniques et des réseaux documentaires, ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

16h30 Conclusion des Journées par Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la BnF, et Nicolas Georges, directeur chargé du livre et de la lecture, Direction générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture et de la communication