
Sommaire

Présentation des journées <i>par Augustin Girard</i>	5
---	---

Première partie

André Malraux, unité de l'homme et du ministre

La difficulté du trentenaire : entre histoire et mémoire <i>par Pierre Moinot</i>	11
André Malraux ministre : une nouvelle vision de la France, une idée certaine de la culture <i>par Janine Mossuz-Lavau</i>	19
Le pari de la création contemporaine <i>par Bernard Anthonioz</i>	35
Débats : <i>Germain Viatte, Jean Leymarie,</i> <i>Geneviève Picon, Pierre Moinot</i>	48
Malraux et les artistes <i>par Bernard Anthonioz</i>	59
Les premières années des maisons de la culture <i>par Guy Brajot</i>	63
Débats : <i>Jean-Jack Queyranne</i>	79
L'invention de l'Inventaire <i>par André Chastel</i>	85
André Chastel et l'« aventure » de l'Inventaire <i>par Isabelle Balsamo</i>	95
Débats : <i>Francis Salet, André Desvallées, Jacques Rigaud</i>	106
La création architecturale <i>par Jean Jenger</i>	111
La création d'une politique musicale en France <i>par Marcel Landowski</i>	115
Débats : <i>Jacques Rigaud, Alain Trapenard, Daniel-Lesur,</i> <i>Jacques Charpentier, Guy Brajot, Daniel Moreau,</i> <i>Gérald Antoine, Jacques Chailley</i>	122

Deuxième partie

La structuration politique, administrative et budgétaire

- Aperçus sur la structuration politique et administrative
du nouveau ministère des Affaires culturelles
par Geneviève Pujol143
- L'Éducation populaire : l'histoire d'un rattachement manqué
par Françoise Tétard153
- Débats : *Paul Puaux, Pierre Moinot, Guy Brajot,*
André Holleaux, André Rollier, Nancy Bouché,
Robert Bricbet173
- Le lancement de la déconcentration
par André-Hubert Mesnard187
- Débats : *Michel Parent, Nancy Bouché, Jean Dumas*190

Troisième partie

Les continuités et les évolutions

- La direction des Musées de France de 1939 à 1989
par Hubert Landais201
- La direction du Théâtre et des Maisons de la culture
par Francis Raison215
- Un essai d'histoire budgétaire
par Jean-François Chougnat231
- Débats : *Pierre Moinot*239
- Trente ans après, quelques questions
par Jacques Sallois241
- Débats : *Pierre Moinot, André Holleaux,*
Bernard Anthonioz248
- Pierre Bourdan et la politique culturelle
du gouvernement Ramadier
par Pascal Ory251
- L'État et la culture, du Front populaire à la V^e République :
un nouveau champ d'études pour la recherche historique
par Jean-Pierre Rioux265

Quatrième partie

Extraits de discours prononcés par André Malraux ministre des Affaires culturelles 281

Assemblée nationale, <i>9 novembre 1963</i>	285
Inauguration de la maison de la culture de Bourges, <i>18 avril 1964</i>	289
Assemblée nationale, <i>14 octobre 1965</i>	293
Inauguration de la maison de la culture d'Amiens, <i>19 mars 1966</i>	299
Assemblée nationale, <i>9 novembre 1967</i>	307
Inauguration de la maison de la culture de Grenoble, <i>février 1968</i>	311
Assemblée générale de l'Association internationale des parlementaires de langue française, <i>28 septembre 1968</i>	317
Annexes	319
<i>Annexe 1</i>	
Interview d'André Malraux (Carrefour, 1952)	321
<i>Annexe 2</i>	
Pour un ministère des Arts par Robert Bricet	327
<i>Annexe 3</i>	
Discours de Gaëtan Picon	343
<i>Annexe 4</i>	
L'action culturelle par Pierre Moinot	369
<i>Annexe 5</i>	
Les maisons de la culture par Pierre Moinot	381
<i>Annexe 6</i>	
Action culturelle, an I par Émile Biasini	391
<i>Annexe 7</i>	

Plan pour l'organisation des structures musicales françaises par Marcel Landowski	415
<i>Annexe 8</i>	
Réflexion sur la politique culturelle par Antoine Bernard	423
<i>Annexe 9</i>	
Hommage de Pierre Moinot à Bernard Anthonioz	447
<i>Annexe 10</i>	
Organigrammes du ministère de la Culture	455
<i>Annexe 11</i>	
Chronologie 1959-1969	463