

**Communiqué de  
presse**



**Contact presse**

Délégation à l'information et à  
la communication  
01 40 15 80 11  
service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture et de la  
Communication

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)

[www.facebook.com/ministere.culture.com](http://www.facebook.com/ministere.culture.com)  
[munication](http://www.facebook.com/ministere.culture.com)

<https://twitter.com/MinistereCC>

**Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication,  
confie à Huang Yong Ping l'édition 2016 de MONUMENTA au Grand Palais**

Pour la première fois, l'artiste invité à MONUMENTA est sélectionné sur proposition d'un jury qui a examiné de très nombreuses possibilités.

Autour de Jean-Paul Cluzel, président de la Rmn-GP et de Michel Orier, directeur général de la création artistique, le jury a réuni cinq personnalités du monde de l'art et professionnels de la culture :

- Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou
- Fabrice Hergott, directeur du Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- Pierre Oudart, directeur adjoint de la création artistique, chargé des arts plastiques
- María Inés Rodríguez, directrice du CAPC de Bordeaux
- Laurent Salomé, directeur scientifique de la Rmn-GP

Huang Yong Ping est un artiste français, né en Chine en 1954, reconnu sur la scène internationale. C'est à l'occasion de l'exposition « Les Magiciens de la Terre » en 1989 au Centre Pompidou qu'il s'est fait connaître en France.

Il a, depuis lors, participé à de très nombreuses expositions en France et à l'étranger, parmi lesquelles, ces dernières années, « Lille 3000 Fantastic 2012 », « Panthéon » au Centre d'art de Vassivière ou encore la manifestation « Estuaire » en 2012 où il a réalisé le *Serpent d'océan* particulièrement apprécié du public. En 2013, le MAC de Lyon lui a offert sa première exposition personnelle : « Amoy/Xiamen ».

MONUMENTA 2016 sera la septième édition de cette manifestation qui connaît un très large succès auprès de tous les publics. Organisé par la RMN-GP avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, MONUMENTA, dont la 6<sup>e</sup> édition confiée à Ilya et Emilia Kabakov vient de se terminer avec succès, est désormais biennal.

Paris, le 27 juin 2014