

## **17 CANDIDATS RETENUS POUR LA PROMOTION 2014 DE L'ACADÉMIE DE FRANCE – VILLA MÉDICIS**

Le ministère de la Culture et de la Communication a arrêté, le 19 mai 2014, la liste de la promotion 2014 des pensionnaires admis à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis pour une résidence de 12 à 18 mois.

Le jury de sélection a retenu **17 candidats** qui ont proposé **15 projets**. Les nouveaux pensionnaires arriveront à la Villa Médicis le 1<sup>er</sup> septembre 2014. La promotion 2014 comprend, plus encore que dans le passé, des candidats de **différentes nationalités** (américaine, chinoise, française, iranienne, italienne, luxembourgeoise, tchèque) représentant **10 disciplines** : elle confirme ainsi le rôle de l'Académie de France à Rome à l'échelle internationale pour la création artistique contemporaine et la recherche sur les arts.

Sur proposition du jury, conformément aux principes issus de la réflexion de la commission de réflexion sur la réforme des résidences à l'Académie de France à Rome, Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, a retenu le grand philosophe italien **Giorgio Agamben** pour le **Nouveau Prix de Rome**, qui accompagnera les 17 pensionnaires de la promotion 2014.

Seront pensionnaires à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis :

### **Pour l'architecture**

Mme Stéphanie FABRE (France) et M. Eric GILLET (France)

### **Pour les arts plastiques**

Mme Su-Mei TSE (Luxembourg)  
Mme Joséphine HALVORSON (États-Unis)  
M. Assan SMATI (France)

### **Pour la composition musicale**

M. Ondrej ADAMEK (République tchèque)  
M. Raffaele GRIMALDI (Italie)

### **Pour le design et les métiers d'art**

Mme Coline SUNIER (France) et M. Charles MAZÉ (France)

### **Pour l'histoire et la théorie des arts**

Mme Francesca ALBERTI (France, Italie)

### **Pour la littérature**

M. Philippe VASSET (France)  
Mme Gaëlle OBIEGLY (France)

### **Pour la photographie**

M. Raphaël DALLAPORTA (France)

### **Pour la scénographie, la mise en scène et la chorégraphie**

M. Pierre NOUVEL (France)

### **Pour l'écriture de scénario**

Mme Mitra FARAHANI (Iran)  
M. HU Wei (Chine)

### **Pour la restauration des œuvres d'art et des monuments**

Mme Eleonora GIOVENTU (Italie)

À l'issue d'une première étape de recrutement, qui s'est déroulée entre le 22 janvier et le 28 février 2014, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, a reçu, sur une plateforme dématérialisée, **527 candidatures** de pensionnaires de **28 nationalités**. Ces chiffres, supérieurs à ceux des années précédentes, confirment un intérêt accru pour la Villa Médicis sur le plan international. En effet, des candidatures provenant d'Inde, du Vietnam ou du Cameroun sont venues compléter cette année celles émanant des États-Unis, de Tunisie, d'Argentine, du Canada, et de quasiment tous les pays européens, notamment la France et l'Italie. Sur 527 candidatures, 135 proviennent de l'étranger, soit 25,61%, dont 106 de l'Union Européenne (soit 20,11%) et 29 hors Union Européenne (soit 5,5%). Parmi les candidats qui ont postulé, 280 sont des hommes (soit 53,13%) et 247 sont des femmes (46,87%).

Les 527 dossiers ont été soumis à un ensemble de *rapporteurs* nommés par le ministère de la Culture et de la Communication français et à un jury de sélection. Présidé par Éric de Chassey, celui-ci comprenait la scénariste Emmanuelle Bernheim, la chorégraphe Marie-Agnès Gillot, l'artiste Anne-Marie Jugnet-Clairet, la compositrice Lucia Ronchetti, ainsi que Pierre Oudart, Directeur adjoint chargé des arts plastiques au ministère de la Culture et de la Communication et Thierry Tuot, Président du Conseil d'administration de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

Suivant les principes de la récente réforme des résidences à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, chaque promotion est accompagnée par une personnalité de stature internationale, capable d'apporter une contribution importante à l'ensemble des activités de l'Académie de France à Rome et de participer à des échanges de haut niveau avec les résidents. Cette figure, appelée le **Nouveau Prix de Rome** et proposée au ministre de la Culture et de la Communication par le jury de sélection des pensionnaires, permettra d'enrichir le dialogue entre les résidents – en l'ouvrant à d'autres champs de recherche et en initiant un échange intergénérationnel – et de mener un travail de réflexion commune. Cette personnalité séjournera ponctuellement à la Villa Médicis tout au long de l'année et dispensera des conférences dans le cadre des ateliers de recherche de pensionnaires.

Le 26 juin 2014, les nouveaux pensionnaires ont été reçus au ministère de la Culture et de la Communication afin d'attester leur engagement avec l'Académie de France à Rome.

### **Académie de France à Rome – Villa Médicis**

viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome

T +39 06 67 611 [www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)



### **Contacts presse Académie de France à Rome – Villa Médicis**

**France** : Isabelle Baragan / Babel Communication

+33 (0)6 71 65 32 36 [isabellebaragan@orange.fr](mailto:isabellebaragan@orange.fr)

**Italie** : Studio Martinotti / Francesca Martinotti

+39 348 74 60 312 [martinotti@lagenziaisorse.it](mailto:martinotti@lagenziaisorse.it)