

Programme interministériel d'histoire et d'évaluation des villes nouvelles françaises

Comité d'histoire du ministère de la Culture

**GUIDE DES SOURCES ARCHIVISTIQUES  
DE L'HISTOIRE DE L'ACTION CULTURELLE  
DANS LES VILLES NOUVELLES**

**Pierre MOULINIER**

**Février 2004**

## Introduction

La présente étude, réalisée à la demande du Comité d'histoire des villes nouvelles et du Comité d'histoire du ministère de la Culture, est une recension des documents archivistiques relatifs à l'histoire de l'action culturelle dans les villes nouvelles pour la période 1967-1991.

Les fonds d'archives pris en compte sont essentiellement :

- le Centre des archives contemporaines de Fontainebleau (**CAC**) (archives versées par les directions concernées du ministère de la Culture, du Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, devenu par la suite ministère à part entière, et du ministère de l'Equipement, secrétariat général du Groupe central des villes nouvelles) ;
- le centre des Archives de Paris (**AP**) (archives versées par la direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France) ;
- et quelques documents encore conservés au ministère de la Culture (mission des Archives de la direction de l'administration générale, comité d'histoire du ministère de la Culture).

On connaît les grandes étapes de la création des villes nouvelles, qui sont le résultat d'initiatives de l'administration centrale : 1960, publication du Plan d'aménagement directeur et d'organisation générale de la Région parisienne (PADOG), fondation de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la Région parisienne (IAURP) ; 1961, création du District de la Région de Paris dont le délégué général est Paul Delouvrier ; 1963, création de la DATAR ; 1965, présentation au gouvernement et approbation du Schéma directeur d'aménagement et d'Urbanisme de la Région parisienne (SDAURP) où est inscrite l'idée des villes nouvelles ; 1966, création par la DATAR des organisations d'étude d'aménagement des aires métropolitaines (OREAM) et décision de créer les villes nouvelles de province ; dès 1966, création des premières missions d'études : 1966, installation à Saint-Ouen l'Aumône de la mission d'étude et d'aménagement de Cergy-Pontoise ; 1967, installation des missions d'étude et d'aménagement d'Evry et de Saint-Quentin en Yvelines ; 1969, installation de la mission de Melun-Sénart ; 1970, installation de la mission de Marne-la-Vallée ; 1969, création des premiers établissements publics d'aménagement (EPA) à Cergy-Pontoise et à Evry ; 1970, création du Groupe central des villes nouvelles, ex-Groupe de travail interministériel sur les villes nouvelles de la région parisienne, et de son secrétariat général (SGVN) ; 10 juillet 1970, loi Boscher, qui définit le cadre de participation des collectivités locales dans les villes nouvelles avec la mise en place des syndicats communautaires d'aménagement (SCA) ; 1970, création de l'EPA de Saint-Quentin en Yvelines ; 1972, création de l'EPA de Marne-la-Vallée ; 1973, création de l'EPA de Melun-Sénart ; 13 juillet 1983, loi Rocard, qui adapte le système des villes nouvelles à la décentralisation en créant les

syndicats d'agglomération nouvelle (SAN) ; 1983, dissolution de l'EPA de Villeneuve d'Ascq.

## **Les composantes de l'intervention culturelle publique dans les villes nouvelles**

Trois notions structurent la politique culturelle menée dans les villes nouvelles : celles d'animation et/ou d'action culturelle ; le concept des équipements intégrés ; et la programmation des équipements collectifs par le biais des lois-programmes et des plans d'équipement.

### *Animation et action culturelle*

Les deux termes d'animation et d'action culturelle ou socioculturelle prêtent à confusion, car ils sont parfois interchangeables. Le premier relève plutôt du secteur de la jeunesse et des sports, voire des affaires sociales, le second du champ culturel, mais ces trois administrations aiment employer aussi bien « action » qu'« animation » pour caractériser certaines de leurs procédures.

« L'animation fait partie de l'idéologie dominante des années soixante-soixante-dix », écrit à juste titre Geneviève Pujol en 1980<sup>1</sup>. Apparue à la fin des années cinquante, ce terme « aurait sa source dans ce courant catholique novateur qui a pour moyen d'expression la revue *Esprit* »<sup>2</sup>, mais il nous paraît plus juste de situer son émergence dans le contexte de la reconstruction de l'après-guerre et du phénomène des grands ensembles. Les plans successifs depuis le IIIe (1956-1960) insistent sur la construction d'équipements collectifs pour lutter contre les maux attribués à ces cités sans âme. Il s'agit de « donner vie au béton », de créer de l'animation. Mais les bâtiments ne suffisent pas, s'ils sont nécessaires : il faut que des professionnels les utilisent. C'est la raison pour laquelle, dans les années soixante, en même temps que la France se dote d'équipements socioculturels, le mot d'animateur connaît une grande vogue et il est très rapidement associé à une profession, à des diplômes (CAPASE, DEFA) et aux formations qui permettent de les obtenir. « La nécessité d'une formation spécifique sera présentée comme une priorité à l'occasion de la préparation du IVe Plan (1961-1965), en même temps que sera souligné le besoin d'*animateurs professionnels* (souligné dans le texte). Idée nouvelle qui recueillera rapidement un consensus remarquable »<sup>3</sup>.

L'animation a donné lieu à maintes définitions dans ces années soixante, dont l'une des plus classiques est proposée par Jean-Paul Imhof dans le rapport de la commission « équipement-

<sup>1</sup> *Cahiers de l'animation*, n° 30, 4<sup>e</sup> trimestre 1980, p. 7.

<sup>2</sup> Voir : Geneviève POUJOL, *Profession : animateur*, Toulouse, Privat, 1989, p. 27.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 32.

animation» du Haut Comité de la Jeunesse (1966)<sup>4</sup>. Selon lui, ce mot désigne « toute action dans ou sur un groupe – ou une collectivité, ou un milieu – visant à développer les communications et à structurer la vie sociale, en recourant à des méthodes semi-directives. » Dans la nombreuse littérature consacrée à ce terme, l'accent est mis sur le caractère global des actions entreprises – elles touchent à la santé, à la culture, au sport, à l'action sociale, à l'éducation, etc. -, sur la communication entre les personnes appartenant à un même milieu de vie, sur la participation des habitants à la transformation de leur cadre de vie et à la gestion de la cité, sur le développement des personnes et l'expression des groupes, sur des méthodes actives, responsabilisantes et non-directives.

La volonté de globalité est également l'un des fondements de « l'action culturelle ». Selon Jean Caune,<sup>5</sup> cette notion apparaît dès les années 1960-1961 au ministère des Affaires culturelles : la sous-commission « action culturelle » de la commission de l'équipement culturel et du patrimoine du IV<sup>e</sup> Plan affirme que ce terme désigne tout à la fois des actions de diffusion artistique, de formation économique, sociale et civique et d'expression des amateurs. En 1965, la commission de l'équipement culturel et du patrimoine du Ve Plan réclame à son tour « une politique globale de la culture ». L'action culturelle ne serait ainsi pas très éloignée des finalités de l'éducation populaire ! Mais l'ambiguïté est grande puisque les textes de l'époque en font un dépassement de cette notion : ainsi Pierre Moinot affirmera que, « si l'éducation populaire a abordé certains rivages, il reste que bien des barrières subsistent encore entre les créateurs, les interprètes, les oeuvres et les hommes ». On retrouve ici l'obsession de Malraux de combler le fossé qui sépare l'artiste et le public, ce qui n'est pas l'objectif de l'éducation populaire. L'« action culturelle » résumera dès leur création les objectifs des maisons de la culture, puis des centres d'animation culturelle.

Ce terme d'action culturelle connaît le même succès au sein de l'administration culturelle que celui d'animation dans le monde socioculturel, et il est étonnant de constater que les deux termes d'animation et d'action culturelles semblent interchangeable. La direction chargée du théâtre et de la musique, qui s'appelle significativement en 1961 direction du théâtre, de la musique et de *l'action culturelle*, comporte un bureau de l'action culturelle ; elle se dote en 1968 d'une division des maisons de la culture et de *l'animation culturelle* ayant trois compétences : les maisons de la culture, les problèmes d'équipement et les *actions et relais culturels*, c'est-à-dire les relations avec les autres ministères, la coordination de la politique d'animation culturelle et les rapports avec les associations culturelles ; en 1970, théâtre et musique se séparent en deux directions, mais la nouvelle direction du théâtre, des maisons de la culture et des lettres comprend une sous-direction des maisons de la culture et de l'animation culturelle articulée en deux divisions (action culturelle d'une part, interventions culturelles d'autre part). Les IV<sup>e</sup> et Ve Plans expriment le vœu de la création d'un centre

---

<sup>4</sup> Haut comité de la Jeunesse, Commission « Equipement-Animation », groupe de travail sur la formation des animateurs, *Contribution à l'étude de la demande d'animateurs et cadres d'animation en France*, CINAM, 1966, p. 15.

<sup>5</sup> Voir sa thèse de l'Université Stendhal Grenoble III, *L'action culturelle : communication sociale et phénomène artistique*, vol. I, novembre 1989.

national de formation des animateurs culturels. Ce projet n'aboutira pas, mais il se crée en 1966 l'Association technique pour l'action culturelle (ATAC), qui n'est pas un centre de formation mais une association des directeurs d'établissements d'action culturelle. Dans la seconde moitié de la décennie 1960, l'action culturelle, tout comme l'animation, tend à se présenter comme un contre modèle de l'action traditionnelle de diffusion des « beaux-arts ». Le primat est donné à l'animateur qui travaille au sein des quartiers, au contact des résidents. Le sous-groupe « action culturelle » de la commission des Affaires culturelles du VI<sup>e</sup> Plan revient dans son rapport<sup>6</sup> sur la « globalité » de l'action culturelle publique en précisant que celle-ci doit être « une politique concertée et évolutive, à partir d'un projet culturel global (...), une politique pluraliste, décentralisée et contractuelle (et) une politique communautaire [c'est-à-dire, dans le sens de l'époque, réalisée à l'initiative des habitants et avec eux]. »

### *Les équipements intégrés*

En 1986, le département des études et de la prospective du ministère de la Culture a fait réaliser une sorte d'évaluation de la politique des équipements intégrés près de « vingt ans après »<sup>7</sup>. Cette étude conclura à l'échec d'une formule née dans les années soixante et qui a connu un coup d'arrêt au milieu des années soixante-dix, en dépit de brillantes réalisations telles que le Centre éducatif et culturel d'Yerres (Essonne) dont la construction a commencé en 1967 et qui s'ouvre en 1969, la Villeneuve de Grenoble, le CEC d'Istres « les Heures claires » ou les équipements intégrés de Cergy-Pontoise, d'Elancourt-Maurepas (quartier des Sept-Mares), de Val de Reuil, ou encore de l'Agora d'Evry, presque tous situés au sein d'une ville nouvelle, parfois créés autour de la nouvelle préfecture et inaugurés au cours de la décennie 1970. Selon l'étude citée, le concept d'équipements intégrés a été forgé peu avant 1968 par un noyau informel de personnalités de différents ministères (MM. Girard, Culture, Grosborne, Jeunesse et Sports et Renard, Education Nationale) autour du projet d'Yerres porté par un constructeur spécialisé dans l'aluminium, M. Chaslin, et en référence aux débats alors d'actualité sur les finalités de l'Ecole, sur le développement culturel et sur l'éducation populaire. Par delà ces réflexions théoriques, l'accélération dans le cadre des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> Plans de la politique de construction d'équipements scolaires, culturels et de loisirs obligeait les ministères concernés à une réflexion sur la nature des équipements, sur leur implantation, sur les délais et les procédures de construction, mais aussi sur leur articulation. La notion d'équipements intégrés naît du constat que les équipes chargées d'animer les établissements sociaux, culturels et éducatifs s'ignorent alors que les fonctions de ces équipements sont complémentaires : l'idée est d'opérer un décloisonnement administratif et physique des équipements en plaçant sous un même toit et sous une même direction des structures habituellement séparées et de coordonner leurs activités en sorte que les usagers de l'une deviennent ceux de toutes les autres.

<sup>6</sup> Commissariat général du Plan, *Préparation du VI<sup>e</sup> Plan, Rapport de la commission Affaires culturelles : l'action culturelle*, Paris, La Documentation française, 1971, pp. 21-23.

<sup>7</sup> Association nationale pour la promotion des équipements intégrés, Fondation pour la recherche sociale, *Equipements intégrés et développement culturel*, Paris, DEP, 1986.

La question des équipements intégrés est abordée dans trois commissions du VI<sup>e</sup> Plan (Affaires Culturelles, Education, Activités sportives et socioéducatives) et dans la commission des villes qui possède un groupe de travail sur cette question. Ces commissions jugent leur implantation prioritaire, notamment dans les villes nouvelles. Au début de la décennie 1970, l'idée de conjuguer équipements intégrés et aménagement des villes nouvelles se concrétise dans le colloque « « Equipements intégrés et villes nouvelles » organisé le 24 octobre 1970 par l'AREA (Atelier de recherche sur les équipements et l'animation, organisme créé en 1970 au sein de la fondation pour le développement culturel). En mars 1968, le succès de cette formule qui bouscule les mentalités et les catégories administratives se marque dans la création d'un groupe de travail interministériel pour les équipements intégrés où chaque ministère concerné est représenté par un membre du cabinet et par un fonctionnaire, auxquels s'ajoutent deux membres du Conseil d'Etat. Ce groupe de travail devient le 1<sup>er</sup> octobre 1971 la commission interministérielle des équipements intégrés dont le rôle n'est pas de susciter la création de ces structures, mais de donner un label aux projets qui lui sont soumis, de coordonner leur mise en place et de conseiller leurs promoteurs. Des conventions entre l'Etat et l'EPA des villes nouvelles concernées précisent le mode de gestion et de financement de l'établissement. Une circulaire de l'Education nationale du 4 juillet 1972 permet par ailleurs de clarifier les objectifs de cette politique et de favoriser la création des premiers centres, prévus notamment à Grenoble-Echirolles, à Istres, à Quiberon et à Montreuil-Bellay. Ce texte est complété par la circulaire du Premier Ministre du 19 novembre 1973 sur les orientations et les procédures à suivre en matière d'intégration des équipements.

L'idée des équipements intégrés se heurte dès le milieu des années soixante-dix à l'hostilité de certaines administrations soucieuses d'exercer sans entraves leur tutelle sur les équipements de leur ressort et jugeant sévèrement la perte d'autonomie des équipements au sein de la structure intégrée.

### *La planification*

Les équipements culturels et socioculturels font leur apparition dans la planification dès le IV<sup>e</sup> Plan et dans le Ve Plan. Le contenu de la planification opère une remarquable mutation au sein du VI<sup>e</sup> Plan qui a une dimension globale : il n'est plus question seulement de bâtir des équipements collectifs, mais de développer des « fonctions collectives » incluant le « béton » et la vie sociale ou culturelle. L'animation fait alors son entrée dans le Plan, notamment dans le cadre de l'intergroupe Culture/Education/Activités sportives et socioéducatives. Le VI<sup>e</sup> Plan 1971-1975 accorde aussi une grande importance aux équipements de proximité et à l'expérimentation. Il recommande la création du FIC, appuie la politique des équipements intégrés et leur expérimentation dans les villes nouvelles.

Les villes nouvelles naissent à une époque marquée par la planification. Il y a une grande similitude de méthodes entre les deux administrations de mission que sont le commissariat général du Plan et le Groupe central des villes nouvelles. C'est d'ailleurs au sein des Ve et

VIe Plans que les villes nouvelles en gestation font leur apparition, notamment dans la commission des villes. Selon le rapport annexé à la loi du 22 décembre 1964 sur les principales options qui commandent la préparation du Ve Plan 1966-1970, « l'implantation des équipements dans les villes nouvelles sera entreprise pendant le Ve Plan et les activités et équipements collectifs qui s'y implanteront pour leur donner un caractère véritablement attractif seront programmés dès le début du Plan »<sup>8</sup>. Le VIIe Plan 1976-1980 fait des villes nouvelles un programme d'action prioritaire.

### **Les partenaires de l'action culturelle dans les villes nouvelles**

Les décisions en matière d'action culturelle dans les villes nouvelles se prennent au début des années 1970 par des discussions entre le cabinet et les services concernés du ministère de la Culture, le Groupe central des villes nouvelles et le Fonds d'intervention culturelle (FIC), qui devient l'opérateur politique et financier des premières actions lancées dans ces sites. Le Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, par ailleurs très présent au comité interministériel du FIC, joue un rôle important dans le lancement de la politique d'animation dans les villes nouvelles.

#### *Le ministère ou secrétariat d'Etat chargé de la Culture*

Il semble que l'intérêt pour la présence de la culture dans les villes nouvelles date du ministère de Jacques Duhamel (1971-1973). Jacques Rigaud, directeur de son cabinet, inaugure une politique orientée vers le développement de la déconcentration (création de nouvelles DRAC et réunions fréquentes avec les services déconcentrés), de fécondes relations avec la DATAR et une politique « d'action régionale » caractérisée notamment par des mesures en direction des villes moyennes et des villes nouvelles.

Deux services à l'avenir différent prennent en charge cet embryon de politique. Au sein de la direction de l'administration générale (DAG) créée en 1961, existe depuis 1964 un bureau de la programmation et de l'animation régionales en charge des problèmes d'équipement et d'aménagement culturel et des relations avec la DATAR, le commissariat au Plan et les correspondants permanents du ministère en région. En 1975, ce bureau devient le service de l'action régionale. Les compétences de ce bureau seront transférées en 1979 à la mission de développement culturel (MDC) qui comporte une division de l'action régionale, puis à la direction du développement culturel (DDC) qui lui succède.

Comme on l'a vu, avant la création en 1979 d'une mission de développement culturel, les questions interministérielles et d'animation sont traitées par un bureau situé au sein de la direction chargée du théâtre, membre puis héritière partielle de la direction générale des arts et lettres (supprimée en 1969), et dont la dénomination ne cesse de changer. Ce que l'on appelle

---

<sup>8</sup> « Sept ans de vie de la Région parisienne et de son District, 1962-1969 », *Cahiers de l'IAURP*, juillet 1969, vol. 16, p. 42.

l'*action culturelle* est confié en 1961 à la direction du théâtre, de la musique et de l'action culturelle (DTMAC) qui devient en 1966 direction du théâtre et des maisons de la culture (DTMC). Au sein de cette direction, est créé en janvier 1961 un bureau de l'action culturelle et en 1966 une division des maisons de la culture et de l'animation culturelle qui comporte trois bureaux : maisons de la culture ; construction et équipement ; action et relais culturels. Le dernier bureau est chargé de la coordination de l'animation culturelle au sein du ministère et avec les autres ministères et aura naturellement à prendre la responsabilité du suivi des équipements intégrés et des villes nouvelles, et notamment les relations avec le groupe central des villes nouvelles. En 1973, la direction du théâtre, des maisons de la culture et des lettres crée au sein de sa sous-direction des maisons de la culture et de l'animation culturelle un bureau des interventions culturelles (BIC) chargé de ces fonctions. En 1975, la division des maisons de la culture devient une sous-direction dont les compétences sont transférées en 1979 à la nouvelle mission de développement culturel (MDC), puis en 1982 à la direction du développement culturel (DDC). Les affaires afférentes aux villes nouvelles en général et aux établissements d'action culturelle en ville nouvelle en particulier relèvent ainsi successivement de la direction du théâtre, de la MDC, puis de la DDC, avant que les établissements d'action culturelle ne retournent en 1986 à la direction du théâtre après la suppression de la DDC.

#### *Le Groupe central des villes nouvelles*

Le Groupe central des villes nouvelles créé par un arrêté du Premier Ministre du 23 décembre 1970 et les EPA constituent les deux échelons opérationnels de l'action menée dans les villes nouvelles. Le GCVN, dont le bras séculier est le secrétariat général des villes nouvelles (SGVN), a pour tâche première de coordonner l'action des EPA. Le SGVN dispose d'un budget propre provenant des charges communes ainsi que de sommes spécialement prélevées sur le budget de l'Etat et consacrées aux infrastructures, au foncier et à un certain nombre d'équipements, notamment socioéducatifs et culturels. Quant aux EPA, ils prennent la suite des missions d'étude et d'aménagement des villes nouvelles. Ces établissements publics à caractère industriel et commercial sont dotés de pouvoir de préemption et d'expropriation sur les terrains et ont une fonction d'aménageur et de mandataire en matière d'infrastructures et d'équipements. Ce sont le Groupe central et les EPA qui ont le pouvoir de décision et les crédits, et non le Préfet ou les élus, comme le remarque Serge Goldberg. Les EPA ont par ailleurs le monopole des relations avec les élus des communes concernées, au point de court-circuiter, faute de services déconcentrés de la Culture au départ, le dialogue de l'administration culturelle avec les villes nouvelles. Les administrations centrales n'ont souvent pu qu'« accompagner », comme le remarque encore Serge Goldberg.

#### *Le Fonds d'intervention culturelle*

Le lancement des premières actions d'animation dans les villes nouvelles a trouvé dans le FIC une pensée, un levier et un moyen de financement idéaux. Créé en 1971 à la demande de la commission des affaires culturelles du VI<sup>e</sup> Plan présidée par Pierre Emmanuel, laquelle avait

stigmatisé l'inefficacité due à l'absence de coordination entre les directions du ministère, de coopération interministérielle et de concertation avec les collectivités locales en matière culturelle, ce Fonds placé sous l'autorité du Premier Ministre et sous la tutelle du ministère de la Culture est destiné à financer toute opération agréée par son comité interministériel en fonction des priorités qu'il a énoncées : les caractéristiques des projets aidés sont d'être innovants ou expérimentaux, de réunir les financements de deux collectivités publiques au moins (en général, le FIC, un autre ministère et une collectivité locale) et de s'inscrire dans un budget limité à un an et éventuellement renouvelable une fois. L'un des axes constants d'intervention du FIC étant la qualité de l'architecture et la sensibilisation des habitants aux problèmes du cadre de vie, la question des villes nouvelles ne pouvait que rencontrer son intérêt. Son aptitude à rassembler les crédits des ministères concernés et ceux des structures de gestion des villes nouvelles constituait un atout supplémentaire autant que l'opportunité qu'il offrait de lancer des opérations dans l'ensemble des villes nouvelles. C'est la raison pour laquelle le comité interministériel du FIC a inscrit dans sa séance du 19 mai 1971 une enveloppe globale de 700 000 francs pour le lancement d'opérations de préanimation dans l'ensemble de ces sites, qui seront complétées par des actions en faveur de l'intégration des arts plastiques, de l'initiation à l'environnement et au cadre de vie des habitants et de l'éducation permanente.

#### *Le ministère ou secrétariat d'Etat à la Jeunesse et des Sports*

Héritier en 1963 du Haut commissariat à la Jeunesse et aux Sports, le ministère - ou selon les époques, le secrétariat d'Etat - de la Jeunesse et des Sports est particulièrement concerné par l'animation des villes nouvelles. En charge des équipements et des activités de loisirs sportifs et socioéducatifs, du développement de la vie associative, de la formation des cadres de jeunesse, de sports et d'éducation populaire, il est présent à deux titres dans ces sites urbains : au titre de la création des équipements collectifs des villes nouvelles dans le cadre des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> Plans et de la III<sup>e</sup> loi-programme sur l'équipement sportif et socioéducatif lancée en 1971 ; et au titre de la promotion des activités d'animation socioculturelle et sportive dans ces nouveaux quartiers. Le secrétariat d'Etat est partie prenante des actions du FIC en faveur de la préanimation dans les villes nouvelles et leur apporte un complément en lançant dans certaines d'entre elles en 1973 et 1974 des contrats d'animation concertée signés avec l'association chargée de l'animation dans chaque ville nouvelle dans le cadre du FIC.

#### **La mise en œuvre de la politique culturelle dans les villes nouvelles**

Deux types de politiques publiques de la culture sont mises en œuvre en parallèle dans les villes nouvelles : la politique d'animation et la politique d'équipement. Généralement, l'animation précède les équipements, et le responsable de l'animation devient le directeur de l'équipement, mais ce schéma n'est pas toujours mis en pratique. Des études, notamment celle menée à la demande du service des études et de la recherche en 1971, permettent de définir les programmes d'équipement et les projets d'animation.

### *La politique d'animation*

Si c'est le FIC, on l'a vu, qui est le promoteur des actions d'animation dans les villes nouvelles, l'intérêt du ministère des Affaires culturelles pour les villes nouvelles débute en mars 1968, lors d'une réunion inter-directions organisée par la direction du théâtre sur l'action culturelle en Région parisienne. Le chef du service des maisons de la culture André Rollier fait le point sur la création des villes nouvelles en région parisienne et évoque Cergy, Evry et Trappes. On insiste à cette occasion sur l'importance de l'animation culturelle contre « la logique du béton » et sur la nécessaire formation des animateurs. A la suite de cette rencontre, de nombreux contacts s'engagent dès 1970 entre le SGVN et la direction du théâtre. Le 23 juin 1971, les villes nouvelles présentent leurs projets au directeur du théâtre Guy Brajot. Le souhait est émis de mettre en place des animateurs et d'engager des études de préanimation comportant notamment un volet d'expérimentation audiovisuelle.

En février 1971, le Groupe central des villes nouvelles saisit le secrétaire général du FIC pour lui demander de lancer un programme « concernant l'animation culturelle et une action plus large sur ce que l'on pourrait appeler 'l'environnement culturel' ». Le comité interministériel du FIC du 19 mai 1971 approuve le lancement d'opérations de préanimation dans l'ensemble des villes nouvelles, auxquelles il alloue 700 000 francs (106 700 €, dont 540 000 F (82 300 €) pour la Région parisienne. Les opérations seront menées de septembre 1971 à septembre 1972, après quoi le relais doit être pris par les ministères des Affaires culturelles et de Jeunesse et Sports. Le premier accepte à la condition que l'expérience soit concluante, ce qui n'est pas le cas à ses yeux au Vaudreuil et à Melun-Sénart. Quant au ministère de la Jeunesse et des Sports, il confirme dans une note au secrétariat général du FIC du 11 février 1972 son engagement de participer à l'opération menée dans les VN en vue d'un « schéma d'animation globale et concertée » et il lance à cet effet des contrats d'animation concertée.

Dans une note de juillet 1971 intitulée « Etude de préanimation dans les villes nouvelles », le SGVN reprend à son compte le concept de préanimation, qu'il définit ainsi : « Au moment de l'arrivée des premiers habitants dans les villes nouvelles, il est nécessaire de préparer les conditions préalables à la naissance d'une vie sociale et culturelle de nature à éviter les phénomènes de déracinement, à faciliter l'intégration des nouveaux habitants dans la population existante et à promouvoir le sentiment d'une appartenance collective à la ville nouvelle. » Une étude sera menée en même temps que des initiatives seront prises en vue « d'accueillir les nouveaux venus, d'adapter les équipements collectifs aux besoins des usagers et de leurs associations, de mettre en place des structures permanentes d'animation et de participation, de susciter la reconnaissance et la formation de responsables locaux d'association qui prendront la suite des animateurs ». L'équipe chargée de la préanimation procédera à des interventions ponctuelles, organisera des manifestations culturelles, s'efforcera de mettre en place des relais culturels dans les écoles, les équipements et « les voisinages » (sic), assurera l'accueil des et l'information des premiers habitants, leur offrira

des ateliers techniques pour les aider à aménager leur logement, fournira des conseils techniques aux villes nouvelles et formulera un projet d'animation culturelle.

Le ministère de la jeunesse et des Sports, désireux de donner un caractère plus « global » (moins exclusivement culturel) aux actions d'animation et de promouvoir la vie associative dans les villes nouvelles, crée en 1973 le contrat d'animation concertée, qui est signé entre l'association d'animation et le SEJS ; le ministère de la Culture en est parfois cosignataire.

Parallèlement au programme d'animation des villes nouvelles, et conformément aux vœux du SGVN, sont lancées des actions en faveur de la présence de la création artistique dans les villes nouvelles avec l'aide du FIC et du FIANE. Ces expériences, parfois plus demandées par les directeurs d'EPA que l'animation elle-même, concernent tout particulièrement Saint-Quentin en Yvelines, Evry, Le Vaudreuil, Cergy et Marne-la-Vallée.

Un troisième volet presque concomitant aux opérations d'animation concerne l'audiovisuel. L'idée inspirée de l'exemple québécois est de mettre à la disposition des premiers habitants des télévisions de quartiers interactives fondées sur la télédistribution, ce qui débute à Cergy comme à Rennes et à la Villeneuve de Grenoble. En septembre 1972, un outil est créé par le FIC au profit des villes nouvelles, le centre national pour l'animation audiovisuelle (CNAAV). Son but est de favoriser la création d'unités d'animation audiovisuelle dans les villes nouvelles et son action s'insère naturellement dans les opérations de préanimation débutantes. En mars 1973, le CNAAV est le support d'une autre initiative du FIC décidée en novembre 1972, la mise en place d'un vidéobus itinérant dans les cinq villes nouvelles de la Région parisienne et au Vaudreuil et qui doit servir d'appui à l'action culturelle qui y est menée. Saint-Quentin en Yvelines se dote en 1974 d'un centre de ressources audiovisuelles mettant à la disposition des habitants et des associations un studio équipé de salles de montage, une médiathèque et une régie reliée par câble avec les équipements publics de la ville nouvelle. De son côté, Cergy-Pontoise expérimente la télédistribution dans plusieurs milliers de logements.

### *La politique d'équipement*

Selon Jacques Mullender, les premiers contacts entre le District de la Région parisienne et le ministère de la Culture touchant à l'équipement culturel de la région datent de 1967, mais, précise-t-il, ce n'était pas l'urgence alors. Faute de direction régionale des Affaires culturelles et bien que depuis 1971 l'inspecteur général de l'administration Claude Charpentier soit chargé par le ministre d'une mission de coordination des équipements culturels subventionnés dans les villes nouvelles, la rue de Valois est avant 1974, date de la création de la DRAC de la région parisienne, assez peu concernée. En février de cette année 1974, une note est rédigée par quatre hauts fonctionnaires du ministère en vue d'une réunion sur les villes nouvelles, réunion qui sera présidée par le ministre. Elle souligne qu'en matière d'équipement, « le ministère des Affaires culturelles a pris le train en marche, car le VI<sup>e</sup> Plan culturel n'avait pas réservé de place particulière aux villes nouvelles au moment où furent discutés les

'programmes finalisés'. Le ministère ne put, faute de crédits, présenter une politique cohérente d'équipements et s'engagea seulement à financer un équipement polyvalent ou intégré par ville nouvelle [Evry, Cergy, Saint-Quentin]. »

La politique d'équipement emprunte deux voies selon l'administration concernée. Alors que le ministère de la Jeunesse et des Sports inscrit les équipements sportifs et socioéducatifs dans le cadre de la loi-programme de 1971, la direction du théâtre du ministère de la Culture étudie au coup par coup les projets des EPA et utilise les opportunités que lui offre la politique de construction d'équipements intégrés : c'est le cas pour l'Agora d'Evry, le centre des Sept Mares d'Elancourt-Maurepas, le centre culturel et administratif (place de la Comédie) de Cergy-Pontoise ou celui du Vaudreuil, ou encore le CEC « les Heures claires » d'Istres. A la demande du ministère de la Culture, l'équipement intégré accueille en son sein un « centre d'animation culturelle » (CAC), équipement moins onéreux et moins subventionné que les maisons de la culture proposé par le ministère à partir de 1967, et qui constitue un « second cercle » de l'action culturelle. Ces centres constituent l'équipement culturel type des équipements intégrés des villes nouvelles et ils prennent leur autonomie lorsque s'affaiblit la politique des équipements intégrés. Au début des années 1990, en adoptant le nouveau statut de « scène nationale », ils perdent définitivement ce qui leur restait de l'héritage de l'animation globale au profit d'un recentrement sur la création artistique.

Dans une note du 26 mai 1974<sup>9</sup>, Jean-Eudes Roullier esquisse un bilan intitulé « les villes nouvelles et les activités culturelles » : il souligne qu'un effort important d'animation socioculturelle a été fait avec le concours du FIC, de la direction du théâtre, de Jeunesse et Sports et des EPA, qu'un travail spécifique a été engagé dans le secteur audiovisuel, notamment à Cergy et à Saint-Quentin, ainsi que grâce au vidéobus commun aux villes nouvelles de la Région parisienne et par l'expérience de télédistribution de Cergy ; il souligne enfin le développement de l'équipement culturel dans les villes nouvelles, souvent engagé dans le cadre des équipements intégrés, dont les fleurons lui semblent l'Agora d'Evry et le CCA de Cergy ; cinq théâtres de plus de 600 places ont été construits à Evry, Istres, Lille Est, Marne la Vallée et Saint-Quentin ; avec l'aide du FIC et du FIAT, ont été restaurés et réutilisés à des fins culturelles des bâtiments anciens de qualité (Fontblanche à Vitrolles, les fermes fortifiées de Lille Est, le château Montplaisant à l'Isle d'Abeau, la commanderie des Templiers à Saint-Quentin) ; un effort important a été fourni en matière d'architecture et d'urbanisme (concours d'Evry, du Vaudreuil, de Lille Est, de la ZAC Larousse à Berre, du Val Maubuée à Marne-la-Vallée) et en matière d'arts plastiques. La note s'achève sur les secteurs méritant des avancées : l'architecture, les arts plastiques, les musées, les sciences et techniques. Une autre note signale les résultats du PAP « villes nouvelles » du VIIe Plan : il aura permis de financer onze projets de bibliothèques, cinq musées (Cergy, Saint-Quentin, Berre, Le Vaudreuil), une école nationale d'art à Cergy, une antenne pédagogique

---

<sup>9</sup> Note reprise dans : SGVN, Service des Etudes et Recherches, *Les actions d'animation dans les villes nouvelles 1971-1976*, SGVN, Observatoire social et culturel de la ville nouvelle d'Evry, mars 1976, tome 1, Julien Giusti, *La naissance d'une vie de quartier*, p. 17.

d'architecture au Vaudreuil et cinq salles de spectacles (Cergy, Marne la Vallée, Melun-Sénart, Étang de Berre, Villeneuve d'Ascq).

## REPERTOIRE

### I. Généralités : la culture dans la politique des villes nouvelles

#### 1. L'action du secrétariat général des villes nouvelles et la création des villes nouvelles

**CAC 980050 (010)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier sur la naissance des villes nouvelles 1967-1971.

**CAC 980050 (020 et 021)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Politique des villes nouvelles en Ile-de-France.

**CAC 910585 (16)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Rapport de stage de M. H. Toinet sur « l'animation et la participation dans les villes nouvelles : comparaison avec l'expérience britannique », Mission d'étude des villes nouvelles américaines, sd.

**CAC 910586 (5)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers relatif aux affaires culturelles dans les villes nouvelles 1970-1981 : brochure du GCVN, 1981, 48 p. ; rapport de M. Bacquet, directeur de l'architecture, sur le programme d'action prioritaire relatif aux villes nouvelles, 4 mai 1976, 10 p. ; rapport de l'inspection générale de l'administration du ministère de la culture sur la coordination des initiatives culturelles dans les villes nouvelles, avril 1975, 15 p. ; demandes budgétaires 1979 du ministère de la Culture au titre des villes nouvelles 15.6.78 ; note de l'inspection générale de l'administration de la Culture 23.6.78 ; notes de Claude Charpentier et Jean-Eudes Roullier aux directeurs des EPA sur la procédure de programmation des équipements culturels (19.9.75, 27.1.76, 17.2.77, 21.2.77) ; rapport de Claude Charpentier sur les difficultés de programmation en ville nouvelle, 1.2.77, 38 p.

#### 2. Le ministère de la Culture et les villes nouvelles

##### 2.1 Administration générale, directions régionales des affaires culturelles

**CAC 890356 (7)** Direction de l'administration générale, bureau de l'animation régionale  
Synthèse des rapports d'activités des correspondants permanents et DRAC 1963-1973 : le correspondant permanent d'Ile de France évoque en 1973 la préparation du VIIe Plan, qui portera en particulier sur les nouveaux pôles d'attraction, dont les villes nouvelles.

**CAC 890356 (8)** Direction de l'administration générale, bureau de l'animation régionale

Synthèse des rapports d'activités des correspondants permanents et DRAC 1967-1973. Seules deux DRAC évoquent succinctement les villes nouvelles : Rhône-Alpes en 1973 (« le plan d'animation culturelle de l'Isle-d'Abeau reste à définir ») ; Haute-Normandie en 1972 et 1973 (participation du correspondant permanent aux réunions sur l'équipement culturel du Vaudreuil : aménagement d'une grange avec l'aide du FIC et recrutement d'un animateur en 1973).

**AP 1980W (4)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France  
Chrono du directeur Christian Pattyn juillet 1974-juin 1976 : nombreuses notes et correspondances relatives aux villes nouvelles de la région parisienne (financement des équipements culturels, subventions aux équipes de diffusion et d'animation, participation aux réunions statutaires des établissements, recensement des établissements culturels, participation aux commissions administratives régionales, suivi du Plan d'équipement, correspondance avec les directions centrales du ministère, etc.).  
*Christian Pattyn est le premier directeur régional des affaires culturelles en titre à dater du 30.11.74.*

**AP 1980W (5) à (11)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France  
Chrono des directeurs régionaux Christian Pattyn (décembre 1974-novembre 1978) et Jean-Claude Menou (à partir de novembre 1978) juillet 1976-décembre 1983 : nombreux documents sur les établissements et les affaires des villes nouvelles.

## 2.2 Création artistique, arts plastiques

**CAC 850599 (124)** Fonds d'intervention culturelle  
SGVN, note de Sabine Fachard à Jean-Eudes Roullier sur le financement des interventions plastiques dans les villes nouvelles suite à une réunion chez M. Anthonioz, chef du service de la création artistique, avec la direction de l'architecture, le SGVN et le FIC (31.10.75).

**AP 1976W (1 à 8)** Direction régionale des affaires culturelles Région parisienne  
DRAC, service des arts plastiques : dossiers 1% décoration des bâtiments scolaires en Région parisienne

Par exemple : **1976W (3)** Lycée d'Elancourt-Maurepas 1972 ; école maternelle d'Elancourt 1976 ; deux CES à Elancourt-Maurepas 1979.

**1976W (4)** Groupe scolaire Victor Hugo à Evry 1976 ; Groupe scolaire Le Parc aux biches Evry 1977-1978 ; Ecole maternelle Jacques Monod à Evry 1983 ; Groupe scolaire Jacques Prévert à Lisses (ville nouvelle d'Evry) 1979.

**1979W (7)** trois groupes scolaires à Cergy-Pontoise 1972 et 1974 ; CES de Marines 1975 ; groupe scolaire Les Lorris (Cergy) 1975.

**CAC 900427 (26)** Délégation aux arts plastiques  
Dossier villes nouvelles 1982-1985 : relevé de décisions d'une réunion de la DAP sur les villes nouvelles (19.5.82) (dossier ateliers de création populaire à l'ACAVE de St Quentin,

projet de créer une école d'art à Marne la Vallée) ; réunion au cabinet du ministre sur le projet de centre national de la sculpture à Marne la Vallée (18.6.82) ; note du Secrétaire général du GCVN à Geneviève Gallot (DAP, FIACRE) (30.9.82) au sujet des projets 1982 du FIACRE dans les villes nouvelles (Evry, Marne la Vallée, Cergy, Melun-Sénart, Saint Quentin) ; contrats de plan 1984-1985 : courrier des DRAC de Haute Normandie et Ile de France sur les projets à inscrire au contrat de plan.

**CAC 970465 (1)** Délégation aux arts plastiques

Politique de la commande publique 1984-1992 : groupe de travail sur la commande publique 1989 (sur 8 cas étudiés par le groupe, celui de Saint-Quentin en Yvelines), liste des opérations 1984-1989 ; dossier sur le 1% et la commande publique 1984-1992 ; dossiers administratifs de commande publique 1984-1992.

*Opérations citées : Karavan et l'axe majeur de Cergy, Berrocal, Patkai et Kovalski à Marne-la-Vallée, Merkado à Saint-Quentin, Tual et Pan à Evry. Après 1989, les villes nouvelles ne sont plus citées : on leur préfère les quartiers défavorisés, les aires d'autoroutes, les aéroports, etc.*

**AP 1978W (4)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés théâtre-action culturelle 1985 : subvention à l'association d'arts plastiques de Marne-la-Vallée à Noisy-le-Grand pour l'exposition « Sports 85 » ; subvention à la galerie de prêt de l'agora d'Evry pour l'exposition de photos « Un jour à Evry » ; subvention pour l'exposition de maquettes de la galerie municipale d'Elancourt.

**AP 1978W (5)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés action culturelle 1985 : subvention au foyer coopératif du collègue Montesquieu à Evry pour l'action théâtrale « Ville, rêve, compagnie » ; » ; subvention au SAN de Saint-Quentin en Yvelines pour la décoration du bibliobus d'Elancourt ; subvention à l'association « Repères » d'Elancourt pour un atelier d'initiation à la photographie et à la vidéo au café-club d'Elancourt.

**AP 1978W (8)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés action culturelle 1985 : dossier consacré à la construction de l' « Axe majeur » de Cergy-Pontoise ; projet d'obélisque et tour-belvédère de Dani Karavan.

### **2.3 Enseignement de la musique et de la danse**

**AP 1993W (17)** Direction régionale des affaires culturelles de l'Ile-de-France

Dossiers de construction ou aménagement d'Ecoles nationales de musique (ENM) 1985-1990 : demandes de subventions d'équipement 1985, 1987 et 1988 pour l'ENM du Val Maubuée (Marne-la-Vallée), 1986 et 1990 pour l'ENM d'Evry, 1990 pour le CAC de la Ferme du Buisson.

**AP 1993W (18)** Direction régionale des affaires culturelles de l'Ile-de-France

Statistiques 1992-93 des ENM d'Evry, du Val Maubuée et de Cergy-Pontoise ; documents financiers de ces trois ENM 1990-1992.

## 2.4 Livre et lecture

### **CAC 910406 (46)** Direction du livre et de la lecture

Dossier sur les villes nouvelles 1972-1978 : correspondances, notes sur les villes nouvelles, comptes-rendus des réunions à la DLL 1972-1978, dossier sur les bibliothèques des VN, budgets des bibliothèques 1975, rapport annuel 1977 des bibliothèques des VN, coupures de presse, nomination des conservateurs, enquête de la DLL en janvier 1974 sur les subventions accordées aux bibliothèques des VN.

### **CAC 910406 (47)** Direction du livre et de la lecture

Dossier sur les villes nouvelles 1975-1982 : secrétariat général du groupe central des villes nouvelles, journée d'études sur les méthodes de programmation (16.10.78 à Cergy-Pontoise) ; préparation du programme prioritaire du VIIe Plan 1976-1980 sur les villes nouvelles, réunion du SGVN 21.6.78, préparation du budget 1979, dossiers techniques pour le VIIe Plan sur les villes nouvelles de Fos, L'Isle-d'Abeau, Lille-Est et le Vaudreuil ; dossier 1975-1982 sur les bibliothèques des VN, correspondances et notes générales, comptes-rendus de réunions sur les VN et sur la préparation du VIIe Plan, proposition de programme d'action prioritaire villes nouvelles du VIIe Plan novembre 1975, prévisions budgétaires pour les villes nouvelles 1977, préparation du budget 1975, bilan du VIe Plan, dossier de presse.

### **AP 1978W (6)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés théâtre-action culturelle 1985 : subvention à l'association pour l'animation des secteurs d'urbanisation nouvelle de Champs, Emerainville, Croissy-Beaubourg, Lognes, Noisiel et Torcy (APA) pour une bibliothèque en faveur des immigrés.

## 2.5 Théâtre-action culturelle

### **CAC 840754 (61)** Direction du développement culturel

Relations de la direction du théâtre et des maisons de la culture avec le SGVN : correspondances et comptes-rendus mars 1968-novembre 1971 (objet : les opérations FIC et la préanimation dans les villes nouvelles) ; Etude menée en 1968-1969 par un groupe de travail présidé par Augustin Girard, chef du SER, avec Bernard Miège (SER), Michèle Legendre (Fondation pour le développement culturel) et Agnès Pitrou (CERAU), *L'action culturelle dans les villes nouvelles. Réflexions préalables à une programmation 1969-1970*, 1971, 115 p.

### **CAC 840754 (45)** Direction du développement culturel

Note de la sous-direction des maisons de la culture et de l'animation culturelle (direction du théâtre et des maisons de la culture) sur les maisons de la culture et les centres d'animation

culturelle (29.9.71) : les équipements culturels des villes nouvelles sont évoqués ; note de la sous-direction des maisons de la culture « bilan des équipements culturels étudiés et financés par la division des interventions culturelles » : évocation des équipements culturels polyvalents intégrés dans un ensemble communal socio-éducatif, sportif, voire commercial et des équipements polyvalents intégrés sur le plan de l'architecture et de la gestion (Evry, Istres, Saint-Quentin, Cergy, Marne la Vallée) ; note de la sous-direction des maisons de la culture sur « les nouvelles formes d'action culturelle » (les équipements intégrés) (6.9.75).

**CAC 840754 (24) Direction du développement culturel**

Notes, comptes-rendus de réunions (CA, AG) et rapports d'inspection de la direction du théâtre et des maisons de la culture sur les centres d'animation culturelle des villes nouvelles 1971-1978 (Emmanuelle Boret, Bernard Faivre d'Arcier, Jacques Renard, Germaine Rivasseau, Pierre Dassau, Sylviane Grange, Yves Bonnat) : conseils d'administration de Cergy, Evry, Marne-la-Vallée, Saint-Quentin, Fos, Le Vaudreuil, L'Isle-d'Abeau, Melun-Sénart ; réunion de la commission interministérielle des équipements intégrés (31.5.74) ; réunion de la direction du théâtre sur le statut des équipements intégrés (9.8.73) ; réunion de la commission interministérielle des équipements intégrés (31.5.74) ; réunion constitutive de l'association d'animation culturelle de l'Agora d'Evry (3.7.75) ; note de Guy Brajot, directeur du théâtre à Olivier Bourgeois sur l'action culturelle à Villeneuve d'Ascq (3.2.78).

**CAC 840754 (60) Direction du développement culturel**

Dossier villes nouvelles, équipements intégrés et villes moyennes 1972-1976 : correspondances, notes, rapports, documents sur le VIIe Plan, comptes-rendus des réunions de conseils d'administration, fiches sur les centres intégrés (Fos, Evry, Cergy, Saint-Quentin), note du GCVN et du Plan-construction sur « l'expérimentation architecturale dans les villes nouvelles », 1972 ; dossier sur les partenaires de la division des interventions culturelles de la direction du théâtre et des maisons de la culture : note du 29.9.75 sur la préparation du VIIe Plan, note du 24.9.75 sur la participation de la sous-direction des interventions culturelles aux travaux d'études, d'expertise ou de caractère opérationnel menés dans le cadre interministériel ; documents du SGVN et du secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports 1974-1975 ; documents divers sur les actions de la division des interventions culturelles dans les villes nouvelles 1975 ; rapports de mission dans les villes nouvelles 1975-1976.

**CAC 840754 (28) Direction du développement culturel**

Notes, rapports d'inspection et comptes-rendus de réunions sur les centres d'animation culturelle des villes nouvelles 1974-1979 (Germaine Rivasseau, Marie-Claude Poncet, Pierre Dassau, Bernard Faivre d'Arcier, Sylviane Grange) : sont concernés les CAC de Cergy, Evry, Saint-Quentin, L'Isle-d'Abeau, Marne-la-Vallée, et les CEC d'Istres et de Yerres ; note du directeur du théâtre Guy Brajot au cabinet du ministre sur l'Agora d'Evry (21.12.74) ; note de Bernard Faivre d'Arcier à Guy Brajot sur la concertation avec le secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports en matière d'animation culturelle dans les villes nouvelles (29.4.74).

**CAC 870595 (9) Direction du théâtre et des spectacles**

Dossier villes nouvelles 1973-1982 : fiches financières et demande de subvention des CAC des villes nouvelles 31.8.82 ; note du GCVN à la DTS du 16.9.82 sur « villes nouvelles, équipements et action culturelle », situation 1982 et projets 1983 ; bilan immobilier des équipements financés par le bureau des interventions culturelles de la direction du théâtre et des spectacles 3.6.73 (aménagement de centres culturels commerciaux, de salles polyvalentes et d'équipements intégrés, dont ceux des villes nouvelles) ; note du GCVN : budget 1983, dotations individualisées pour les villes nouvelles ; dossier par ville nouvelle 1982 : projets d'équipements 1983 et documents divers ; note du GCVN à Dominique Wallon du 24.11.82 : recensement des interventions d'artistes dans les VN : liste des réalisations, bilan des interventions d'artistes liées à l'urbanisme et à l'architecture 22.10.82.

**CAC 840754 (7) Direction du développement culturel**

Notes d'orientation du bureau des interventions culturelles de la direction du théâtre et des maisons de la culture sur les établissements d'action culturelle et les politiques culturelles locales 1974-1981 : note du 31.7.74 sur les contrats avec les villes petites et moyennes, bilan des activités du bureau des interventions culturelles de la direction du théâtre (cette note évoque les futurs CAC des VN d'Evry, Cergy, Fos, Marne la Vallée, Saint-Quentin) ; note du 24.9.74 de la sous-direction des maisons de la culture et de l'animation culturelle sur la participation de la division des interventions culturelles aux travaux d'étude, d'expérimentation ou de caractère opérationnel menés dans un cadre interministériel ; note du 5.1.76 de la même sous-direction sur les actions dans les villes nouvelles ; note du 6.1.76 de la même sous-direction sur les actions restant à l'état de projet dans les VN ; note de la mission de développement culturel sur les projets de subvention aux établissements d'action culturelle en 1981.

**CAC 840754 (8) Direction du développement culturel**

Notes d'orientation du bureau des interventions culturelles 1973-1977 : statistiques des établissements d'action culturelle, dossier sur les équipements intégrés 1973, notamment sur le centre culturel de Cergy-Pontoise et sur le CEC d'Istres ; note du 22 avril 1977 de Guy Brajot au ministre sur *la politique d'action culturelle*, 22 p.

*Le directeur du théâtre propose dans cette note notamment « d'abandonner la fiction et l'appellation des équipements intégrés » et de rattacher ceux-ci à la famille des centres d'animation culturelle.*

**CAC 879595 (8) Direction du théâtre et des spectacles**

Analyse par M. Coureau (DTS) des documents financiers 1978-1981 de certains CAC, dont Villeneuve d'Ascq, Fos-Etang de Berre, Saint-Quentin en Yvelines, Cergy, Evry.

**CAC 920164 (7) Mission de développement culturel**

Rapports d'inspection des centres d'action culturelle : rapport de Jacques Allusson du 13.1.82 sur l'APASC de Saint-Quentin (difficultés liées à la conception de l'établissement et de

l'association qui l'anime) ; rapport de Jean-Pierre Würtz sur le CAC « la Rose des Vents » de Villeneuve d'Ascq (26-29 avril 1983).

**CAC 910406 (44)** Direction du livre et de la lecture

Politique d'aides à l'emploi de la direction du développement culturel 1982-1983 (financement de postes de personnel des bibliothèques): aide accordée aux bibliothèques des villes nouvelles d'Evry, Le Vaudreuil, Fos-Etang de Berre, Marne la Vallée, Saint-Quentin et Villeneuve d'Ascq.

**CAC 870595 (1)** Direction du théâtre et des spectacles

Chronos du directeur du développement culturel Dominique Wallon mai 1982-décembre 1985 : correspondances diverses concernant les établissements d'action culturelle, dont les CAC des villes nouvelles.

**AP 1978W (7)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés action culturelle 1985 : subvention à l'Epamarne pour un hommage à l'artiste Berrocal sur la place Picasso à Noisiel ; aide à l'opération « théâtre dans la ville » à Guyancourt.

Crédits déconcentrés 1987 : décentralisation des « semaines de la marionnette » à Cergy-Pontoise et à Sceaux ; projet de l'ADIAM 95 « conte musical pour les enfants » à Cergy.

**AP 1979W (3)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Aides aux compagnies dramatiques 1985 : subvention au Théâtre Quatre Vingt Quinze de Joël Dragutin (créé en 1977) installé à Cergy Pontoise depuis septembre 1983.

**AP 1978W (9)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés action culturelle 1989 : subvention à la commune d'Elancourt pour un spectacle dans le cadre du Bicentenaire de la révolution Française ; au festival de café-théâtre de la Francophonie à Evry ; à l'Union européenne de maîtrise d'œuvre urbaine « les Ateliers d'été de Cergy » pour l'étude-programme d'un cinquième grand quartier à Cergy-Pontoise.

**AP 1978W (10)** Direction régionale des affaires culturelles

Crédits déconcentrés action culturelle 1989 : subvention au Théâtre des Arts de Cergy pour un projet d'exposition des artistes intervenant sur la ville nouvelle de Cergy ; à l'Ecomusée de Saint-Quentin en Yvelines pour une exposition sur « es cahiers de doléances ».

### **3. Le Fonds d'intervention culturelle (FIC) et les villes nouvelles**

#### **3.1 Le FIC, généralités**

**CAC 840342 (263)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Financement des travaux dans les villes nouvelles par le FIAT et le FIANE 1971-1975 : note du GCVN à l'attention de M. Roullier concernant les procédures FIC et FIAT, 20.1.73.

**CAC 840342 (290)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Demandes de subvention au FIC et décisions 1970-1973 : compte-rendu du CIFIC du 7.1.71 ; note de Jean-Eudes Roullier du 18.11.73 sur les actions pouvant être entreprises dans les VN pour améliorer le cadre de vie, 15 p. ; dossier du ministère de la Culture sur la préanimation, propositions du GCVN, relevé de décisions du FIC du 31.3.72 ; mission de préanimation dans la ville nouvelle d'Evry pour 1973 ; brochure sur la décoration des châteaux d'eau à Marne-la-Vallée 1972 ; rapport de Jean Calvet sur la télédistribution et la télévision communautaire, février 1973, 30 p. ; comptes-rendus de la réunion de coordination du FIC sur la préanimation dans les villes nouvelles 13.3.73 et de la réunion de coordination sur les opérations susceptibles d'un financement par le FIC en 1973, 28.11.72.

**CAC 840342 (291)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1971-1973 : dossier des demandes de subvention au FIC pour 1971 (intégration de la sculpture et des arts plastiques à Evry, aménagement de la commanderie des Templiers à Saint-Quentin 20.2.71) ; dossier sur la préanimation culturelle dans chacune des villes nouvelles de la Région parisienne : bilan octobre 1971 et octobre 1972, projet pour octobre 1972 et octobre 1973, réunion de coordination janvier 1971, budget et rapport 1972 et 1973) ; séminaire de travail des 15 et 16 décembre 1973, dossier « de la préanimation à l'animation », rapports ; fiches de présentation de l'animation dans les villes nouvelles de la Région parisienne par le SGVN 29.6.73.

**CAC 840342 (292)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Demandes de subventions au FIC 1972 : dossier sur la préanimation dans chacune des villes nouvelles, juin 1972, réunion du 29.5.72 sur la préanimation ; demandes pour 1972 des villes nouvelles d'Evry, de Cergy, de Marne-la-Vallée, de Melun-Sénart, de Saint-Quentin.

**CAC 840342 (293)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Suivi des opérations subventionnées par le FIC en 1971 et 1972 : fiches de suivi des opérations dans les villes nouvelles.

**CAC 840342 (294)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Suivi des opérations subventionnées par le FIC en 1972 et 1973 : fiches de suivi des opérations dans les villes nouvelles, bilan FIC 1972, compte-rendu des CIFIC du 15.6.72 et 17.11.72.

**CAC 840342 (295)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Suivi des opérations subventionnées par le FIC en 1972-1973 : financement de l'exposition « Evry I » du 26 avril au 3 juin 1973 au Grand Palais à Paris.

**CAC 840342 (282)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

« Journées de l'environnement 1973 » 1970-1978 : cadre de vie et villes nouvelles, fiches techniques du FIANE, du FIAT et du FIC, 3.7.73, 2 volumes.

**CAC 840342 (297)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1973 : comptes-rendus des CIFIC du 27.2.73, du 10.7.73 et du 20.12.73.

**CAC 840342 (298)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Demande de subventions des EPA au FIC 1973 : Cergy (« vidéo 95 », télédistribution), Evry (interventions arts plastiques, préanimation, exposition « Evry I »), Fos (participation des habitants à l'aménagement, musée de la mer, centre pluridisciplinaire d'artisanat Fontblanche), Lille-Est (équipement théâtral, préanimation).

**CAC 840342 (299)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1973-1974 : opérations subventionnées en 1973 (maison des racines à Evry, préanimation à Cergy, Melun-Sénart, Marne-la-Vallée, Le Vaudreuil et Saint-Quentin, animation arts plastiques à Evry) ; opérations subventionnées en 1974 (opération « vidéo 95 » à Cergy, télédistribution) ; extrait du procès-verbal du CIFIC du 26.4.74 sur l'éducation permanente dans les villes nouvelles ; préanimation à Lille-Est et au Vaudreuil.

**CAC 840342 (300)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1974 : CIFIC du 26.4.74 et 5.7.74 , éducation permanente en ville nouvelle, « vidéo 95 » à Cergy, préanimation, télédistribution.

**CAC 840342 (301)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1974 et 1975, FIC 1974, 3<sup>e</sup> tranche 22.11.74 : télédistribution à Cergy, interventions plastiques à Evry, préanimation à Fos et à L'Isle-d'Abeau, plaine de Neauphle à Saint-Quentin (dossiers rejetés : centre d'information des habitants et ateliers communautaires de Cergy, préanimation et participation des habitants à l'aménagement à Fos, audiovisuel dans les équipements intégrés d'Elancourt à Saint-Quentin).

**CAC 840342 (302)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1975, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> tranches, avril et juillet 1975 : 1<sup>e</sup> tranche : Saint-Quentin (éducation permanente, centre régional de ressources audiovisuelles), Cergy (ateliers communautaires), Fos (animation culturelle, participation des habitants à l'aménagement) ; 2<sup>e</sup> tranche : Cergy (mission d'éducation permanente), Evry (mission d'éducation permanente), Lille Est (préanimation 2<sup>e</sup> année), L'Isle d'Abeau (mission d'éducation permanente), Marne la Vallée (mission d'éducation permanente), Fos (mission d'éducation permanente, projet d'animation globale à Fontblanche).

**CAC 840342 (303)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1975 : décisions du FIC (CIFIC 1<sup>e</sup> tranche, avril 1975, CIFIC 2<sup>e</sup> tranche, 22.7.75, CIFIC, 3<sup>e</sup> tranche, 27.11.75).

**CAC 840342 (304)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1975 et 1976, décisions de financement 1974-1976 : *Cergy-Pontoise* : dossiers FIC et FIANE 1975, actions audiovisuelles en ville nouvelle 21.7.75, télédistribution, animation 14.11.75. ; *Evry* : Agora, hommage à Saint-John Perse 31.10.75, télédistribution 22.11.74 ; *Le Vaudreuil* : animation et interventions d'arts plastiques 16.10.75 ; *Marne-la-Vallée* : projets FIC 1976, aménagement d'un lieu de spectacles à la Ferme du Buisson, aménagement de la place publique de l'Arche Guédon, étude pour le mobilier urbain des parcs et jardins ; *Melun-Sénart* : projet FIC 1976, unité mobile culturelle pour la préanimation ; *Fos-Etang de Berre* : projets FIC 1976, école de musique et de danse de Vitrolles 3.11.75 ; *Saint-Quentin* : FIC 1976, coulée verte de la Villedieu, ouvrage de retenue du Bois-Robert, plantations dans le parc du centre urbain régional, paysagement des bassins de la Clé-Saint-Pierre.

**CAC 840342 (306)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1976, 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> tranches : Lille-Est (théâtre de Villeneuve d'Ascq), Le Vaudreuil (préanimation, intervention d'artistes, aménagement de l'espace public du germe de ville).

**CAC 840342 (308)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1976-1977 : *Lille-Est* : aménagement de la salle de spectacle de l'association « La rose des Vents », 1<sup>e</sup> phase 10.5.76, projets d'actions d'animation de la Rose des Vents 1.12.76, projet de centre des métiers d'art de Villeneuve d'Ascq juillet 1976, programme d'action de la Rose des Vents 1976-1977 ; *Fos-Etang de Berre* : Ateliers pluridisciplinaires d'artisanat de Fontblanche à Vitrolles, financement 1977, procès-verbal du CA de l'EPAREB 8.6.77 ; aménagement du parc de fouilles archéologiques du Griffon 1970-1976 (mai 1976) (villa romaine).

**CAC 840342 (307)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1977, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Tranche : compte-rendu du « pré-FIC » du 30.6.77, décisions du CIFIC 1977, 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, et 3<sup>e</sup> tranches.

**CAC 840342 (309)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC 1977, 2<sup>e</sup> tranche : projet d'animation culturelle de l'association La Rose des Vents ; animation audiovisuelle de l'Isle d'Abeau ; note sur « l'intervention du FIC en ville nouvelle », 17.11.77.

**CAC 840342 (305)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Bilans du FIC 1972-1978 : présentation générale du FIC, bilan et perspectives 1972 ; « les activités du FIC depuis sa création », par le Conseil du développement culturel, 1973 ; FIC, bilans 1972 et 1973, programme 1974 ; comptes-rendus des CIFIC de 1973, 1974 et 1975 ; note à Jean-Eudes Roullier sur le bilan financier des opérations du FIC, tableau récapitulatif des opérations financées en ville nouvelle par le FIC, mai 1974 ; situation de l'animation dans les villes nouvelles de la région parisienne », février 1975, 38 p.

**CAC 840342 (311)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes rendus des CIFIC de l'année 1978 : Ecomusée de Saint-Quentin, dossier « pré-fic »  
20.1.78.

**CAC 840342 (312)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes rendus des CIFIC de l'année 1979 : note du GCVN, « villes nouvelles et activités  
culturelles » 14.9.77 ; brochure sur l'APASC de Saint-Quentin en Yvelines, mars 1979.

**CAC 840342 (313)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes rendus des CIFIC de l'année 1980.

**98 V 20 (10) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle  
Comptes-rendus des comités interministériels du FIC de mai 1971 à 1982.

**98 V 20 (1) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle  
Notes, bilans, programmation du FIC, comptes-rendus du comité interministériel du FIC  
1971-1976 : comptes rendus d'activités 1971 et 1972 (opérations de préanimation dans les  
villes nouvelles, art et mobilier urbain, ateliers communautaires) ; brochure *Quatre ans de  
FIC 1971-1974*, 64 p., slnd ; *bilan et orientation du FIC 1975*, janvier 1976 ; programmes du  
FIC pour 1974 et 1975 ; comptes-rendus des commissions interministérielles du 24 février  
1971 au 29 juin 1976.

*La plupart de ces documents évoquent les opérations de préanimation dans les villes  
nouvelles, l'intégration des arts plastiques, l'initiation à l'environnement et au cadre de vie  
des habitants, les missions d'éducation permanente.*

**CAC 840342 (296)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Participation du FIC à des opérations ponctuelles dans les villes nouvelles 1972-1974 : VN du  
Vaudreuil, politique d'accueil et d'animation 1974 (22.11.73), actions filmées sur les espaces  
du Vaudreuil 20.6.72 ; VN de Fos, demande au FIC en 1973 pour le quartier des Quatre Vents  
à Fos ; VN d'Evry, demande de subvention au FIC pour l'aménagement d'une « maison des  
racines » 29.11.73, action recherche-expérimentation en vue de susciter l'aménagement du  
cadre construit de l'école par ceux qui l'utilisent 24.10.73, projet d'aménagement d'un musée  
autour de la Ferme du Bois-Briard.

**98 V 20 (4) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle  
Dossier sur les banlieues, les grands ensembles, les villes nouvelles 1974-1981 : notes sur les  
villes nouvelles, rapport de Julien Giusti (SGVN), *Etat d'avancement des études et  
expérimentations de préanimation dans les villes nouvelles*, 1<sup>er</sup> juin 1972.

**CAC 850599 (91)** Fonds d'intervention culturelle  
Documents sur l'action culturelle aidée par le FIC dans les villes nouvelles 1973-1974 :  
compte-rendu de la réunion de coordination interministérielle organisée par le SGVN au

ministère de la Culture le 20 février 1973 sur la préanimation dans les villes nouvelles, les contrats d'animation concertée Jeunesse et Sports, le projet de car vidéo (suite au rapport de Jean Calvet remis en janvier 1973) ; compte-rendu des réunions du 28.3.73, du 11.7.7, du 10.10.73 et du 7.3.74 sur le projet de vidéobus ; note du SGVN sur l'inauguration du car vidéo dans les VN de la région parisienne 7.5.73 ; programme des activités du car vidéo en juin-juillet 1973 ; pré-rapport d'activités du car vidéo 19.11.73 ; texte d'un éditorial de Claude Charpentier « à propos des villes nouvelles », s. d., 15 p.

**CAC 840342 (310)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers FIC, projets de musées 1977-1978 : note à Jean-Eudes Roullier sur le projet de musée du Vaudreuil, 20.3.78 ; projet de musée rural au Verger d'Elancourt, 21.3.78 ; projet de centre de ressources du quartier de l'Arche Guédon à Marne la Vallée.

**98 V 20 (2) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle  
Dossier sur le FIC 1980-1982 : programme de travail du FIC 1981-1982 ; réflexions de Jean-Claude Marrey, secrétaire général adjoint du FIC sur « un nouveau FIC », avril 1982 ; discours du Premier Ministre Pierre Mauroy au comité interministériel du 21 décembre 1982 ; comptes rendus des comités interministériels du FIC du 28.10.80 et du 17.2.81.

### **3.2. Opérations de préanimation dans les villes nouvelles**

**CAC 850599 (178)** Fonds d'intervention culturelle  
Opérations de préanimation dans les villes nouvelles 1971 (CIFIC des 22.3.71 et 19.5.71), document de travail de Jean-Eudes Roullier, SGVN, « notes sur les actions spécifiques qui peuvent être entreprises dans les VN pour améliorer la qualité du cadre de vie », 18.11.70, 15 p. ; du même auteur, note « propositions pour un programme du FIC dans les villes nouvelles », 10.2.71.

**CAC 850599 (89)** Fonds d'intervention culturelle  
Dossier sur les opérations de préanimation 1972-1973 (CIFIC du 19.5.71) : fiches techniques du SGVN : étude et expérimentation en matière de préanimation dans les villes nouvelles, budget, exposition Evry I, construction de prototypes de signalétique urbaine, expérimentation audiovisuelle, mobiliers scolaires, introduction des arts plastiques dans les espaces publics, propositions du SGVN pour le programme FIC 1972 ; correspondances diverses sur le financement des opérations FIC 1972-1973 ; correspondances sur les opérations de préanimation en Région parisienne, sur la gestion des futurs équipements d'Elancourt-Maurepas ; rapport de J. Giusti sur l'état d'avancement des études et l'expérimentation de la préanimation des villes nouvelles, 1<sup>er</sup> juin 1972, 8 p. + annexes.

### **3.3 Missions d'éducation permanente (MEP)**

**CAC 780433 (6)** Jeunesse et Sports

Dossier sur les MEP dans les villes nouvelles 1973-1975 : Agence nationale pour le développement de l'éducation permanente (ADEP), *Projet d'organisation et de développement de la formation continue et de l'éducation permanente dans les villes nouvelles, projet expérimental*, mars 1974 ; commission interministérielle du FIC, 26.4.74, mise en place de MEP dans six villes nouvelles (Cergy, Evry, Marne-la-Vallée, Fos, l'Isle d'Abeau, Le Vaudreuil) ; ADEP, *rapport d'évaluation des MEP*, août 1975 ; comptes-rendus des réunions du groupe de coordination « éducation permanente-villes nouvelles » 1974-1975 *Les MEP ont été mises en place dès 1974 avec l'aide du FIC (CIFIC, 3<sup>e</sup> tranche 1974) à la suite d'une enquête de l'ADEP dans les villes nouvelles au deuxième trimestre 1973.*

**CAC 840342 (317)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier sur l'éducation permanente dans les villes nouvelles 1975-1979.

**CAC 840342 (320)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier sur l'éducation permanente dans les villes nouvelles 1973-1978.

**CAC 850599 (39)** Fonds d'intervention culturelle

Compte-rendu du comité interministériel du FIC du 5.9.75 : parmi les actions, permettre la poursuite du travail des MEP dans six villes nouvelles (Cergy, Evry, Fos, l'Isle d'Abeau, Marne-la-Vallée, Saint-Quentin).

**CAC 850599 (181)** Fonds d'intervention culturelle

Création avec l'aide du FIC en 1978 des groupes d'actions éducatives concertées (GAEC) pour la formation de jeunes très défavorisés en vue de leur insertion professionnelle par les MEP de Cergy et de Saint-Quentin ; ateliers technologie jeunesse 1978 : implantation d'ateliers techniques pour les jeunes de 12 à 15 ans dans dix villes, dont Evry avec l'aide de la Fédération nationale des clubs scientifiques.

**98 V 20 (14) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle

Etude de l'association Education et vie sociale pour le SER sur les MEP, sd  
*Sur les 11 MEP créées en 1974 et 1975, six sont situées dans les villes nouvelles : Cergy, Evry, Fos, L'Isle d'Abeau, Marne-la-Vallée et Saint-Quentin.*

### **3.4. Centres de documentation sociale**

**CAC 850599 (184)** Fonds d'intervention culturelle

Création (CIFIC du 28.10.80) de centres de documentation sociale dans quatre sites, dont Saint-Quentin, dans le cadre d'opérations Habitat et Vie sociale. De la documentation et des conseils pratiques sont donnés par ces centres. C'est l'APASC qui gère celui de Saint-Quentin.

**98 V 20 (9) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle

Service des études et de la recherche, *Les centres de documentation sociale : bilan*, 1983 (dont celui de Saint-Quentin).

### **3.5 Centre national pour l'animation audiovisuelle**

#### **CAC 850599 (177) Fonds d'intervention culturelle**

Création en juin 1972 par le FIC (CIFIC du 19.5.71) et le ministère de la Culture du centre national d'animation audiovisuelle (CNAAV) en vue d'expérimenter les nouvelles techniques de communication dans le cadre de l'action culturelle ; il est dirigé par un chargé de mission du FIC, Michel Fansten (CIFIC du 23.3.72). C'est le CNAAV qui met en place le vidéo-car des villes nouvelles de la région parisienne et du Vaudreuil. Une aide du FIC en 1972 lui permet de constituer une vidéothèque internationale.

#### **CAC 850599 (178) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur le CNAAV et les expérimentations audiovisuelles dans les villes nouvelles (vidéo-car de Jean Calvet).

#### **CAC 850599 (179) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier II sur le CNAAV 1973 (CIFIC décembre 1973): centre de prêt de matériel audiovisuel, vidéothèque internationale, mise en place d'un groupe de recherche technique. *Le CNAAV devient l'Office culturel audiovisuel (OCAV) le 29 septembre 1977.*

## **4. Le ministère de la Jeunesse et des Sports et les villes nouvelles**

### **4.1 Equipement sportif et socioéducatif des villes nouvelles**

#### **CAC 840366 (4) Jeunesse et Sports, service de l'Equipement**

Budgets d'équipement 1975 à 1977 : notes et correspondance sur les dotations en équipement 1975, 1976 et 1977 et bilans 1974, 1975 et 1976 ; demandes des régions pour 1975 en crédits d'investissement pour leurs villes nouvelles (gymnases, stades, mille clubs, bases de loisirs, centres de l'enfance, MJC, etc.) ; projet de dotation aux villes nouvelles en 1975 ; compte-rendu de la gestion de 1975 des crédits d'investissement (les crédits pour les villes nouvelles y sont individualisés) ; *Rapport au Parlement sur l'exécution de la IIIe loi de programme sur l'équipement sportif et socioéducatif dans le cadre du VIe Plan*, 5<sup>e</sup> rapport, année 1975, 26 p. (les villes nouvelles y sont évoquées page 13) ; note du secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux sports au président du GCVN sur le PAP villes nouvelles du VIIe Plan 18.3.76. *Des bases de plein air et de loisirs sont programmées à Cergy et Saint-Quentin en Yvelines en 1975.*

#### **CAC 840366 (5) Jeunesse et Sports, service de l'Equipement**

Budgets d'équipement 1978 et 1979 : notes et correspondance 1977-78 et 1978-79 au sujet des crédits d'investissement, compte-rendu d'exécution du budget 1977 (les crédits pour les villes nouvelles y sont individualisés).

**CAC 840366 (7)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Budgets d'équipement 1978, 1979 et 1981 : participation des établissements publics régionaux, demande des DRJS, régionalisation des budgets 1978, 1979 et 1981 individualisant les demandes pour les villes nouvelles ; comptes-rendus des commissions administratives régionales d'Ile-de-France du 1.4.77, du 26.4.78 et du 28.3.80.

**CAC 840366 (12)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Équipements sportifs et socioéducatifs en Ile-de-France 1975-1980 : correspondance et notes, questions financières dans le cadre du VIIe Plan, dont crédits villes nouvelles, régionalisation du VIIe Plan 1980 ; Préfecture de la Région Ile-de-France, *Équipements sportifs réalisés en Région Ile-de-France au cours des Ive, Ve, Vie et VIIe Plans*, novembre 1978 ; Préfecture de la Région Ile-de-France, comptes-rendus des conférences administratives régionales (CAR) des 26.4.78, 30.3.79 et 20.3.80 ; Préfecture de la Région Ile-de-France, *Rapport d'orientation générale pour le VIIe Plan*, novembre 1975, 149 p. (villes nouvelles, p. 117) ; *VIIe Plan, rapport du sous-groupe Jeunesse et Sports*, 22.10.75.

**CAC 840366 (13)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Équipements sportifs et socioéducatifs en Nord-Pas de Calais 1976-1980 : correspondance et notes, questions financières dans le cadre du VIIe Plan, dont crédits villes nouvelles, régionalisation du VIIe Plan 1980 ; Préfecture de la Région Nord-Pas de Calais, *VIIe Plan de développement économique, synthèse des propositions de M. André Chadeau, préfet de la Région*, 27.10.76, 20 p. ; Préfecture de la Région Nord-Pas de Calais, *VIIe Plan, Programme d'action prioritaire d'initiative nationale, propositions du Préfet de région*, sd, 109 p. (villes nouvelles, p. 51).

**CAC 840366 (14)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Équipements sportifs et socioéducatifs en Haute-Normandie 1971-1980 : correspondance et notes, questions financières dans le cadre du VIIe Plan, dont crédits villes nouvelles, régionalisation du VIIe Plan 1980 ; correspondances sur l'équipement sportif et socioéducatif du Vaudreuil ; dossier sur la base de loisirs du syndicat mixte de Léry-Poses-Tournedos 1971-1977.

**CAC 840366 (15)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Équipements sportifs et socioéducatifs en Provence-Alpes-Côte d'Azur 1976-1980 : correspondance et notes, questions financières dans le cadre du VIIe Plan, dont crédits villes nouvelles, régionalisation du VIIe Plan 1980 ; procès-verbal des conférences administratives régionales des 10.3.76 et 29.10.76 ; Préfecture de la Région PACA, *Stratégies régionales, 2<sup>e</sup> phase orientations générales*, septembre 1975, 5 dossiers dont dossier « zone industrialo-portuaire », 19 p.

Équipements sportifs et socioéducatifs en Rhône-Alpes 1975-1980 : correspondance et notes, questions financières dans le cadre du VIIe Plan, dont crédits villes nouvelles, régionalisation du VIIe Plan 1980 ; Etablissement public régional Rhône-Alpes, *Préparation du VIIe Plan*

*VII-1, esquisse pour le rapport d'orientation du plan régional, septembre 1975, 52 p. ; Etablissement public régional Rhône-Alpes, Préparation du VIIe Plan VII-2, consultation sur les priorités à donner aux principaux secteurs et équipements, septembre 1975 ; dossier sur les équipements de loisirs de la ville nouvelle de l'Isle-d'Abeau.*

**CAC 840366 (6) Jeunesse et Sports, service de l'Équipement**

Budgets d'équipement 1980 et 1981 : notes et correspondance 1979-1981 ; dossier villes nouvelles budget 1981 : texte de la convention triennale 1980-1982 passée entre l'État, la Région d'Ile-de-France et le SCA de Cergy le 24.12.80 ; procès-verbal de la réunion du GCVN du 7.7.80 sur la préparation du budget 1981 ; demandes d'autorisations de programme pour les villes nouvelles pour 1981.

*Le VIIe Plan s'achève en 1980 et avec lui le PAP 21 villes nouvelles. Toutefois le budget pour 1981 inclut l'achèvement des opérations déjà programmées dans les villes nouvelles et une instruction du Premier Ministre Raymond Barre en date du 21 juillet 1980 prescrit aux ministères intéressés de poursuivre au cours du VIIIe Plan les efforts entrepris pour les villes nouvelles « et de continuer à individualiser au sein des dotations régionales les sommes réservées pour les investissements dans les villes nouvelles ».*

#### **4.2 Contrats d'animation concertée**

**CAC 780433 (6) Jeunesse et Sports**

Dossier sur les contrats d'animation concertée dans les villes nouvelles 1971-1974 : note de R. Brichet, chef du service des études et de l'action générale du SEJS sur le rôle et le fonction des animateurs dans les VN 5.7.71 ; préanimation dans les villes nouvelles : fiche technique du GCVN 1972 ; actions prévues dans les VN en matière de cadre de vie : signalétique urbaine, mobilier urbain, enquêtes auprès des habitants, accueil ; synthèse et bilan des interventions du SEJS dans les villes nouvelles (contrats d'animation concertée) 1972-1974, bilan 1973-1974 des actions d'animation ; compte-rendu de la réunion sur la préanimation dans les VN organisée au ministère de la Culture par le SGVN 20.2.73 ; dossier préparatoire à une réunion Jeunesse et Sports sur les villes nouvelles organisée le 10 juin 1974 à Marly et le 11 juin à Cergy ; *Bilan des actions d'animation dans les villes nouvelles, note sur les actions de préanimation*, par Julien Giusti, janvier 1974, 88 p. ; séminaire de Colleville du SGVN, 12-14 décembre 1974 en vue de rédiger un livre blanc sur l'animation des villes nouvelles, bilan de l'animation des VN fin 1974 ; correspondance générale sur les VN et les contrats d'animation concertée 1974-1975, comptes-rendus de réunions sur l'animation dans les VN de Marne-la-Vallée et Melun-Sénart ; organigramme du SGVN et des villes nouvelles ; contrats d'animation concertée : conventions, principes et objet 1973-1974 ; dossier presse et documentation sur les VN.

*Responsables des opérations de préanimation : Daniel Girard (Cergy), Simone Türck et le groupe Organon (Saint-Quentin), Marc Coulon (Evry), TRAME (Jarry et Massard) (Marne-la-Vallée), groupe Arcis (Pierre François) (Melun-Sénart).*

## 5. Equipements intégrés, équipements culturels et planification

### 5.1. Equipements intégrés

#### **CAC 910586 (5) Ministère de l'Équipement**

Dossier équipements intégrés : compte-rendu colloque du 24 octobre 1970 sur les équipements intégrés et les villes nouvelles, texte de travail du colloque sur l'intégration des équipements éducatifs et culturels publics en France, AREA, 20 octobre 1970, 60 p.

#### **CAC 780433 (5) Jeunesse et sports**

Dossier sur les équipements intégrés 1970-1973 : Circulaire du ministère de l'Éducation nationale sur les équipements intégrés 20.9.72, projet de circulaire du Premier Ministre 1972, comptes-rendus de la commission interministérielle des équipements intégrés 27.10.71, 21.11.72, 8.12.72, 14.2.73 ; réunion des animateurs des villes nouvelles organisée à Marly par le SEJS le 26.5.72 ; colloque de Marly sur les équipements intégrés 30-31.3.73 ; n° de la revue *Pour* sur les équipements intégrés, octobre 1971.

#### **CAC 840754 (2) Direction du développement culturel**

Dossier sur les équipements intégrés 1971-1972 : réunion de la commission interministérielle des EI 29.6.72 ; projet de circulaire du Premier Ministre 1972 ; projet de centre d'animation culturelle intégré dans le CEC d'Istres.

*Des équipements intégrés sont prévus dans les villes nouvelles de Fos, Cergy, Saint-Quentin-Trappes.*

#### **CAC 840754 (4) Direction du développement culturel**

Bureau des interventions culturelles de la direction du théâtre et des maisons de la culture 1972-1973 : missions dans les villes nouvelles du Vaudreuil et de Melun-Sénart, demandes de subvention pour les équipements intégrés de Cergy, Evry, Marne-la-Vallée, Saint-Quentin et Istres ; note sur l'organisation du colloque organisé les 30 et 31 mars 1973 à Marly par la commission interministérielle des équipements intégrés.

#### **CAC 840754 (6) Direction du développement culturel**

Dossier sur les équipements intégrés 1971-1974 : compte-rendu de réunions de la commission interministérielle des équipements intégrés, note de la direction du théâtre et des maisons de la culture « perspectives d'utilisation des crédits d'action culturelle en 1973, approche d'une meilleure définition des EI » 1973 ; réunions de 1973 et 1974 direction du théâtre/secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports/FIC sur les contrats d'animation concertée (Evry, Marne-la-Vallée, Belfort, Cergy, Yverres), projet de statuts des équipements intégrés.

#### **CAC 840754 (9) Direction du développement culturel**

Dossier sur les équipements intégrés 1972-1974 : Secrétariat général de la commission interministérielle des équipements intégrés, *Équipements intégrés, éléments pour un bilan*, par M. Pellerano, secrétaire général, et Mme Morel, chargée d'études, octobre 1973, 74 p., annexes ; procès-verbaux des réunions de la commission interministérielle des EI, du 21.11.72 au 31.5.74 ; dossier colloque de Marly sur les EI, 30-31.3.73.

**CAC 840754 (57) Direction du développement culturel**

Dossier « culture et commerce » 1973-1975 : note de Bernard Faivre d'Arcier, « commerce et culture, note de réflexion », 10.10.75 ; étude commandée par le service des études et de la recherche du ministère de la Culture au BETURE, *Analyse des possibilités de coordination entre l'action culturelle et l'animation commerciale*, 1973 ; dossier du colloque « culture et commerçants dans l'animation des villes » organisé à Paris par le ministère du Commerce et de l'Artisanat les 27 et 28 octobre 1975 (y sont évoquées les actions menées à l'initiative des grandes surfaces dans leurs équipements et particulièrement dans les centres commerciaux régionaux et cités les exemples de l'Agora d'Evry, de la Part-Dieu à Lyon, de la Piazza à Marne la Vallée).

**CAC 910406 (45) Direction du livre et de la lecture**

Dossier sur les équipements intégrés 1973-1974 : Secrétariat général de la commission interministérielle des équipements intégrés, *Équipements intégrés, éléments pour un bilan*, mars 1974, 76 p., annexes ; dossier sur le colloque de Marly 30-31.3.73 : textes réglementaires sur les équipements intégrés, fiches sur les bibliothèques dans les EI, fiche sur les EI dans les villes nouvelles, notes et rapports, dossier sur le CEC d'Istres, dossier sur les centres de documentation et d'information dans les collèges, dossier de presse.

**Dossier sur les équipements intégrés du Comité d'histoire du ministère de la culture**

Dossier du colloque « Equipements intégrés et villes nouvelles » organisé à Yerres le 24 octobre 1970 : texte de travail de l'AREA pour ce colloque sur « l'intégration des équipements socio-éducatifs et culturels publics en France : tendances et problèmes », octobre 1970, 56 p. ; « Des équipements éducatifs et culturels intégrés », revue *Pour*, n° 23-24, octobre 1971 ; compte-rendu de la commission interministérielle des EI du 14.3.72 consacrée aux expériences d'intégration dans la région parisienne ; dossier du colloque sur les équipements intégrés de Marly (30-31 mars 1973), texte de Jean Ader, du Service du Plan au ministère de l'Éducation nationale, « pour une conception nouvelle des établissements d'enseignement » ; « Les équipements intégrés », *Notes et études documentaires*, n° 4091, 13 mai 1975 ; compte-rendu du séminaire de l'ANPEI à Paris, 21 mai 1987 « pour une politique d'action éducative et culturelle concertée » ; dossier de l'étude menée à la demande du Département des études et de la prospective du ministère de la culture par la fondation pour la recherche sociale (FORS) et l'Association nationale pour la promotion des équipements intégrés (ANPEI), *Équipements intégrés et développement culturel*, 1986, 268 p. ; article sur ce thème dans les *Cahiers de l'animation*, 1987, n° 61-62, pp. 203-220, par Raymond Mallerin ; présentation de l'étude au salon Scola 87 de l'éducation 5-8.11.87 à Rennes ;

dossier « La ville et l'école », *Territoires*, avril 1990 (présentation des EI d'Istres, Saint-Fons et Evry) ; recueil de documents sur Istres, Yerres, Chamonix et La Ricamarie.

## 5.2 VIe, VIIe, VIIIe Plan

### **CAC 840366 (1)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Dossier sur la planification et la programmation des équipements sportifs et socio-éducatifs 1961-1981 : première loi de programme d'équipement relative à l'équipement sportif et socio-éducatif 1961 ; rapports sur les orientations et l'exécution du VIe Plan 1969-1975 ; rapport au Parlement sur l'exécution de la IIIe loi de programme sur l'équipement sportif et socio-éducatif dans le cadre du VIe Plan, 1976, 76 p., préparation du VIe Plan « activités et équipements sportifs et socio-éducatifs », rapport de synthèse sur les orientations et les mesures proposées..., octobre 1969, 176 p. ; VIe Plan villes nouvelles 1971-1974 : lettre du secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux sports sur le montant des investissements sportifs et socio-éducatifs dans les villes nouvelles 28.2.76, lettre du 11.3.75 sur les crédits d'équipements dans les villes nouvelles ; rapport d'exécution du VIe Plan, programme finalisé villes nouvelles ; correspondance concernant certaines villes nouvelles 1971-1974 (Fos, Ile d'Abeau, Lille Est, Vaudreuil, villes nouvelles de la Région parisienne) ; préparation du VIIe Plan 1975-1976 : *VIIe Plan de développement économique et social 1976-1980*, Paris, La Documentation française, 159 p. ; *Rapport sur l'orientation préliminaire du VIIe Plan, JORF*, 15 juillet 1975, 47 p. ; notes sur la programmation et la planification des équipements sportifs et socio-éducatifs ; *Préparation du VIIe Plan, rapport du groupe « services collectifs de voisinage »* ; SEJS, *Préparation du VIIe Plan, équipements sportifs et socio-éducatifs, rapport de synthèse sur les propositions*, juillet 1974 ; dossier VIIe Plan : équipements sportifs et socio-éducatifs ; Programmes d'action prioritaire, bilan d'exécution du VIIe Plan ; projet de rapport d'exécution du VIIe Plan ; compte-rendu d'exécution du VIIe Plan 1981. *Le programme d'action prioritaire n° 21 « mieux vivre dans la ville » comporte une « action 1, poursuivre la réalisation des villes nouvelles ».*

**CAC 840342 (449)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Etat d'avancement des opérations et cadrage des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> Plans 1970-1977 : fiche sur l'animation culturelle 1972-1974, l'exécution du VIe Plan, les premières réalisations de l'EPA de Cergy 1970-1972.

**CAC 980050 (012)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Les villes nouvelles dans les VIe, VIIe et IXe Plans 1971-1984.

**CAC 980050 (013)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Les villes nouvelles dans les VIIe, VIIIe et IXe Plans 1974-1984.

**CAC 840342 (210)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Dossier sur le VIIe Plan, de la préparation du programme d'action prioritaire « villes nouvelles » au bilan 1975-1981.

**CAC 840366 (2)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Dossier VIIe Plan : correspondance sur les dépenses d'investissement Jeunesse et Sports 1969-1978 ; exploitation d'enquêtes effectuées en vue de la programmation du VIe Plan 1974 ; Commissariat général du Plan, *Préparation du VIIe Plan, consultation régionale sur les équipements collectifs, synthèse des réponses régionales*, novembre 1975, 104 p. ; étude sur les retards régionaux dans les principaux équipements sportifs et socioéducatifs par rapport aux objectifs des grilles d'équipement, décembre 1975 ; VIIe Plan, programmes d'action prioritaire 21 et 23 ; VIIe Plan, dossier sur les villes nouvelles : préparation du PAP villes nouvelles, compte-rendu d'exécution du budget 1978, notes et correspondance 1974-1978 ; dossier SGVN sur le PAP villes nouvelles ; correspondances 1977-1980 sur les budgets d'investissement consacrés aux villes nouvelles ; GCVN, *Bilan des villes nouvelles au 31.12.77*, juin 1978, 32 p. ; dossier de la réunion du GCVN du 1.7.77 sur le programme prioritaire villes nouvelles.

**CAC 840366 (3)** Jeunesse et Sports, service de l'Équipement

Dossier VIIe et VIIIe Plans : enquête du SEJS sur les orientations du VIIe Plan 1973 ; orientations du VIIe Plan, rapport investissement- fonctionnement, rapports des régions, 1973 ; rapport d'ensemble, correspondance et dossier sur la préparation du VIIe plan, septembre 1973 ; comptes-rendus des commissions 2 « inégalités sociales » et 3 « aménagement du territoire et du cadre de vie » du VIIe Plan ; préparation du VIIIe Plan 1981-1985 : propositions des régions demandées par le ministère de la Jeunesse et des Sports le 15.11.80.

*La loi du 11 juillet 1979 sur le VIIIe Plan adoptée par le Parlement comporte un point VI « améliorer l'habitat et le cadre de vie » où les villes nouvelles ne sont pas mentionnées.*

**CAC 840754 (24)** Direction du développement culturel

Dans le cadre de la préparation du VIIIe Plan en 1980, dossier VIIe Plan : note du bureau du budget du ministère de la Culture sur les programmes d'action prioritaire du VIIe Plan (27.4.76) : le programme n° 21 « mieux vivre dans la ville » comporte trois actions, dont la première s'intitule « poursuivre la réalisation des villes nouvelles » ; commission vie sociale, groupe d'expérimentation sociale, textes divers ; groupe « culture, jeunesse et sports, tourisme, équipements administratifs », rapport du sous-groupe culture rédigé par la Préfecture de la Région parisienne (évocation des équipements intégrés et autres équipements des villes nouvelles) ; note de la direction du théâtre et des maisons de la culture sur les équipements intégrés (10.9.75).

### 5.3 IXe Plan

**CAC 900200 (1)** Direction du théâtre et des spectacles

Contrats de plan Etat-Régions (IXe Plan) Ile de France 1984 : instructions de l'Etat (DATAR) au Commissaire de la République de la région Ile de France pour le contrat de plan : *parmi les actions citées, figurent les cinq villes nouvelles : « point 5. affirmation du rôle pilote des VN dans l'expérimentation de services de télématique et de vidéocommunication et dans la mise en place des réseaux correspondants ».*

#### **5.4 FIAT, FIQV**

**CAC 840342 (264)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Suivi des travaux financés par le FIAT 1971-1975 : bilan des interventions du FIAT sur l'Etang de Berre (réalisation du centre culturel de Fontblanche 1974-1975) et sur Lille-Est (installation du théâtre du Lambrequin 25.4.74).

**CAC 980050 (017)** Ministère de l'Equipement  
Politique des villes nouvelles, traitement urbain 1978-1979 : dossier de propositions des EPA pour les subventions du FIQV : Cergy, Lille-Est, L'Isle d'Abeau, Marne la Vallée, Melun-Sénard 1979.

### **6. Animation culturelle**

**CAC 840342 (263)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Patrimoine et animation dans les villes nouvelles 1971-1980 : « les actions d'animation dans les villes nouvelles », par Julien Giusti, mars 1976 ; « étude sur l'animation dans les villes nouvelles », par Mahlou-Apgar, Institut Mac Kinsey, 1974 ; note sur les outils mobiles d'animation, 1975 ; actions de préanimation dans les villes nouvelles, janvier 1971 ; études sur les actions d'animation dans les villes nouvelles 1971-1975 ; bilan de l'opération « animation-vacances » (juillet-août 1979), par l'Epevry, 1980.

### **7. Patrimoine et musées**

**CAC 840342 (314)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Le patrimoine des villes nouvelles 1975-1979 : dossier sur l'année du patrimoine en Région parisienne 1979 et sur le patrimoine dans les différentes villes nouvelles (plans, notes ,études, brochures) 1973-1979.

### **8. Recherche architecturale**

**CAC 840342 (325)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Documentation générale concernant la recherche architecturale 1969-1979 : note de Jean-Eudes Roullier, « les villes nouvelles et l'innovation », janvier 1973, 12 p.

### **9. Audiovisuel et télédistribution**

**CAC 840342 (360) et (363)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier sur la télédistribution et les télécommunications dans les villes nouvelles 1969-1978.

**CAC 840342 (357)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Généralités télédistribution et télécommunications dans les villes nouvelles 1972-1974 : « la télédistribution dans les villes nouvelles », étude du SGVN, mars 1973, 50 p. ; procès-verbaux des réunions du SGVN sur la télédistribution (8.6.73) et sur les aspects juridiques et les objectifs de cette politique (10.9.73).

**CAC 840342 (358)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Études et rapports concernant les villes nouvelles de la Région parisienne 1972-1976 : étude du SGVN, « la télédistribution et les villes nouvelles », mars-avril 1973, 55 p. ; livret du centre national d'animation audiovisuelle « le vidéobus au service des villes nouvelles de la Région parisienne », janvier 1975, 55 p. ; rapport d'activités 1973 du studio mobile vidéo, 15 p. ; notes aux directeurs des EPA des VN sur la coordination des activités du car vidéo 11.7.73 ; rapport de Jean Calvet (CNAAV) « création et interventions du car vidéo dans les villes nouvelles », mars 1973, 45 p. ; correspondances sur l'audiovisuel mobile 1972-1976 ; compte-rendu d'activités du vidéobus mai 1973-mai 1974, 75 p.

**CAC 840342 (363)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier sur l'animation audiovisuelle en ville nouvelle 1972-1978 : enquête du SGVN « l'expérience de la vidéo comme moyen d'animation dans les villes nouvelles en Région parisienne », novembre 1973, 52 p. ; « la vidéoanimation comme outil d'animation dans les villes nouvelles », 12.6.75, 58 p.

**CAC 840342 (362)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Études et rapports concernant la télédistribution 1974-1976 : procès-verbal de la réunion du SGVN (14.9.76) concernant le programme 1977, octobre 1976 ; extraits de presse sur la vidéo-animation 1975-1976 ; études de François Mahieux sur « la télédistribution et les villes nouvelles, projets 1, 2, 3 », janvier-mai 1975, 3 volumes.

## **II. Monographies des villes nouvelles**

### **1. Cergy-Pontoise**

#### **1.1. CA des EPA**

**CAC 840342 (376)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Programme culturel 1973 de la ville nouvelle de Cergy : études sur le système de télédistribution par câble dans la VN de Cergy, animation culturelle, budget « vidéo 95 » ; animation vidéo, bilan et projets 1974-1975.

**CAC 840342 (459)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
EPA de Cergy-Pontoise 1972-1974 : centre culturel et ateliers communautaires, rapport de l'EPA sur la préanimation globale, programmation qualitative (musée, école de musique, espace de spectacles) 1974, programme spécifique (bibliothèque).

**CAC 840342 (442)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier EPA de Cergy Pontoise 1974 : notes et correspondances sur le centre culturel.

**CAC 910586 ( 024 et 025)** Ministère de l'Équipement, Urbanisme  
Dossier sur la ville nouvelle de Cergy-Pontoise 1971-1977 : centre culturel et administratif, notes, correspondances, dossier architectural.

**CAC 840342 (434)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes-rendus du conseil d'administration de l'EPA 1975 : CA du 15.4.75 (centre culturel et administratif).

## **1.2. Conventions de développement culturel**

**CAC 870648 (13)** Direction de la musique et de la danse  
Convention avec la ville nouvelle 1985 : développement du projet d'Axe majeur de Dani Karavan.

## **1.3. Projets FIC**

**CAC 850599 (91)** Fonds d'intervention culturelle  
Dossiers des opérations FIC 1973-1975 : Ateliers communautaires du cadre de vie pour les habitants (CIFIC du 23.3.72 et du 17.4.75) (aménagement d'un appartement-témoin ou d'un équipement de quartier, aménagement collectif d'un espace intérieur), bilan octobre 1974 ; projet « vidéo 95 » du CAC de Cergy 1974-1975 (CIFIC 3<sup>e</sup> tranche 1974) (utilisation de l'outil vidéo créé pour les villes nouvelles par le CIFIC du 23.2.72, dont l'EPA de Cergy est le support administratif et financier).

**CAC 850599 (192)** Fonds d'intervention culturelle  
Dossier sur les ateliers communautaires de Cergy 1972.

**CAC 850599 (193)** Fonds d'intervention culturelle  
Dossier sur la 2<sup>e</sup> tranche de la préanimation 1973.

**CAC 870351 (13)** papiers de Jean-Benoît Frêches, cabinet du ministre de la Culture Jean-Philippe Lecat  
*Aide du FIC en 1979 à l'opération « la naissance d'un personnage en ville nouvelle ».*

**CAC 850599 (99) Fonds d'intervention culturelle**

Opération FIC de la Société d'études, d'information et d'animation pour les femmes (SEFIA) « femmes dans les grands ensembles », 2<sup>e</sup> année 1983 (CIFIC du 4.11.82), prolongeant les actions d'animation menées de septembre 1981 à décembre 1982 dans six sites de la région parisienne, dont Cergy et Marne-la-Vallée.

**1.3.1 Préanimation de la ville nouvelle** (Daniel Girard, directeur de l'Office culturel de Pontoise)**CAC 850599 (89) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la préanimation 1971-1973 : bilan 1971-72, programme 1972-73, dossier sur la préanimation globale mars 1972, budget et rapport sur l'animation 1972-73, dossier sur les ateliers communautaires 1973-74, évaluation et bilan.

**CAC 850599 (92) Fonds d'intervention culturelle**

Projet soumis au FIC de centre d'information des habitants par l'association « Information et recherche » 1974.

**1.4. Contrat d'animation concertée****CAC 780433 (7) Jeunesse et Sports**

Dossier contrat d'animation concertée 1971-1976 : correspondance 1974-1976, budget 1975 du CAC des Louvrais ; projet de contrat d'animation concertée en vue d'un développement global SEJS/SCA/EPA/CAC des Louvrais 1.7.73 ; actions menées et budget 1973-74 ; note sur l'expérience de préanimation globale de l'EPA août 1971 ; documents divers sur la ville nouvelle 1972 ; rapport 1974-1975 du CAC des Louvrais ; compte-rendu de l'avenant 1976 au contrat d'AC ; rapport sur la préanimation globale mars 1972

*Le contrat d'animation concertée, mis en œuvre par le CAC des Louvrais en liaison avec les autres équipements socioculturels et culturels, les écoles, les associations, a été signé le 18.10.74.*

**1.5. Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles :** Centre d'animation culturelle de Cergy-Pontoise CAC des Louvrais (Daniel Girard, juin 1973-1978), puis association Centre d'animation culturelle-Théâtre des arts (Daniel Poignant et Jean-Marie Hordé, 1978-1989, puis Vincent Colin 1990-1993)

**CAC 840756 (53) Direction du développement culturel**

Dossier architectural et technique 1971 : premier projet du centre d'animation culturelle des Louvrais avril 1971, programme et plan d'Igor Hilbert (BETECS) ; nouveau projet du BETECS août-octobre 1971 ; projet du centre socioculturel octobre 1971.

**CAC 850599 (88) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier préliminaire d'avant-projet du centre culturel de Cergy, mars 1972 : synthèses, fonctionnement, bilan financier, programmation qualitative des équipements (musée, école de musique, espace spectacles, bibliothèque, centre de documentation pédagogique, CIO, maison des loisirs, centre de séjour, halte garderie, centre de télédistribution, ANPE) ; programme architectural du centre culturel, projet de préanimation globale.

**CAC 910586 (025)** Ministère de l'Équipement, Urbanisme

Dossier ville nouvelle de Cergy, centre culturel et administratif 1971-1977 : dossier technique et architectural, dossier d'avant-projet mai 1972, plans, programme architectural, aménagement intérieur de la maison des loisirs et de la maison de la musique 1975-1977.

**CAC 840756 (54)** Direction du développement culturel

Dossier architectural et technique 1972-1975 : centre culturel et administratif, avant-projet 1973, dossier préliminaire d'avant-projet 1972, document préanimation globale, fiches programme par type d'équipement, plans, avis de la CROIA, délibérations du conseil municipal, plan de financement ; plans du centre culturel et administratif 1975, dossier CROIA mars 1975 ; correspondance 1975 ; plans de l'école de musique intégrée dans le centre culturel et administratif.

**CAC 840756 (55)** Direction du développement culturel

Dossier architectural et technique 1975-1976 : plans de l'aménagement intérieur de la maison des loisirs et de l'école de musique 1975 ; dossier théâtre 1<sup>ère</sup> phase : plans et étude scénographique, dossier financier, dossier théâtre 2<sup>e</sup> tranche ; correspondance 1976.

**AP 1979W (18)** Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France

Dossier Centre d'animation culturelle de Cergy-Pontoise 1973-1977 : budgets, bilans 1973-1977 ; correspondances 1973-1977 ; rapport d'activités du CAC 1974-75 ; CAC de Cergy, *Préanimation et animation de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise*, 1974 ; *note sur le Centre culturel et administratif et l'animation de Cergy-Pontoise ville nouvelle, service opérationnel*, février 1975 ; *note sur le fonctionnement et l'animation du centre culturel et administratif de Cergy*, sd ; comptes-rendus AG, CA 1975-1977 ; rapports du ministère sur le CAC 1975-1977.

**AP 1979W (19)** Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France

Dossier CAC–Théâtre des Arts 1973-1993 : Centre culturel, coût de fonctionnement juin 1973 ; contrat d'animation concertée et avenant 1975-1977 ; comptes-rendus des AG et CA 1978-1993 ; contrat collectif du personnel 1980 ; correspondances 1978-1993 ; rapports sur le Cac du ministère de la Culture 1978-1983 ; bilans financiers, rapports d'activités 1976-1993 ; conventions 1984-1993.

**CAC 840756 (56)** Direction du développement culturel

Dossier sur le CAC de Cergy 1974-1980 : réunions du conseil d'administration 1974-1979, correspondance financière 1978-1980 ; dossier sur les opérations de préanimation et

l'animation vidéo 1972-1975 ; rapport de 1974 sur la préanimation et l'animation dans la ville nouvelle ; rapports d'activité 1974-75, 1976-77, 1978-79, correspondance 1979-1980, dossiers sur les opérations menées de 1973-74 à 1978-79.

**CAC 840756 (57)** Direction du développement culturel

Dossier sur le CAC de Cergy 1968-1979 : correspondances 1968-1976, 1979 ; délibérations du SCA 1974-1975 ; comptes-rendus de réunions 1973-1975 ; réunions sur le projet de centre culturel 1967-1972 ; document 1973 sur le projet de centre culturel et administratif (plans et devis) ; documents financiers équipement et fonctionnement 1972-1979 ; tutelle, problèmes juridiques, personnel : notes et correspondance 1971-1979.

**CAC 870351 (13)** papiers de Jean-Benoît Frêches, cabinet du ministre de la Culture Jean-Philippe Lecat

Ouverture en octobre 1979 d'un nouvel équipement culturel au centre administratif et culturel André Malraux, qui reçoit la charge du CAC.

**CAC 900428 (5)** Direction du théâtre et des spectacles

Subvention de la DTS au SCAN pour l'aménagement d'une salle de spectacles à Eragny sur Oise.

**CAC 870595 (65)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1981-1983 : informations, brochures, affichettes.  
*En mai-juin 1983, IIIe biennale des arts de la marionnette.*

**CAC 870595 (23)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus des bureaux, assemblées générales et conseils d'administration du CAC, documents comptables et financiers, liste du personnel, correspondance 1980-1983.

**CAC 920164 (8)** Direction du développement culturel

Rapport de Pierre Dassau sur le CAC 22.2.82.

**CAC 890532 (10)** Direction du développement culturel

Comptes-rendus des bureaux, conseils d'administration et assemblées générales 1984 et 1985 ; documents comptables et financiers 1984 ; correspondances 1982-1985 ; textes juridiques : statuts 1976, 1982, projet de convention CAC/ville de Pontoise, contrat d'animation concertée Jeunesse et Sports/CAC 1973 et avenants 1975 et 1977

**CAC 890532 (11)** Direction du développement culturel

Bilan d'activités 1981-1984, projet culturel 1984, documents comptables et salariaux 1982-1985, bilan de la 3<sup>e</sup> biennale des théâtres de marionnettes 1983

*La biennale de marionnettes est née en 1979 ; le CAC a un projet de festival de théâtre en Ile-de-France et envisage la mise en place à Lille d'un centre de création et de diffusion artistique destiné au jeune public*

*Un nouveau théâtre est envisagé en 1982 dans la ville nouvelle.*

**CAC 870595 (65)** Direction du théâtre et des spectacles  
Activités 1984-1985 : informations, brochures, affichettes

**CAC 900200 (6)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus de conseils d'administration et assemblées générales 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986

**CAC 920483 (4)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1987 et 1988, liste du personnel, projet culturel 1986, programmation 1985-86, documents comptables et financiers 1987 et 1988, correspondances 1987 et 1988.

*L'atelier de création lyrique ARCAL installé au CAC le 1<sup>er</sup> avril 1986, convention avec la compagnie Jean-Michel Rabeux en 1987.*

**CAC 910410 (7)** Direction du théâtre et des spectacles  
Programmes, publicités, affichettes 1988-89 ; rapport de Dominique Fournier sur les activités audiovisuelles du CAC octobre 1983 ; rapport de Pierre Dassau février 1982.

**CAC 980439 (3)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1994, liste du personnel, projet culturel 1986, programmation 1985-86, documents comptables et financiers 1994, correspondances 1994, rapport d'inspection Jean-Marie Lamblard 1993, statistiques et rapport d'activités 1992-93, bilan artistique 1992-93.

*La ville nouvelle de Cergy possède un autre théâtre, le Théâtre des Louvrais à Pontoise, qui fut le premier siège du centre d'animation culturelle.*

## **1.6 Ecole nationale de musique**

**CAC 870603 (11)** direction de la musique et de la danse  
Note du directeur général de l'EPA à Claude Charpentier, inspecteur général de l'administration du ministère de la Culture à propos de l'Ecole de musique intercommunale gérée par les villes de Pontoise et Saint-Ouen l'Aumône (31.8.76).

*Son transfert fin 1977 dans le centre culturel et administratif de la ville nouvelle (en même temps que le CAC) devrait s'accompagner d'un changement de statut (1<sup>er</sup> degré des écoles municipales de musique agréées).*

**CAC 870603 (45)** direction de la musique et de la danse  
Réponse de l'Ecole de musique à un questionnaire de la direction de la musique et de la danse 1981-1982 sur les EMMA : personnels et corps enseignant, effectifs des élèves.

**CAC 900204 (4)** Direction de la musique et de la danse

Correspondances 1981-1984, 1986-1987 (problèmes afférant au personnel et au corps enseignant).

**CAC 920640 (8)** Direction de la musique et de la danse  
Rapport d'inspection 1981 (Françoise Adret), 1983 (Danuta Dubois) – Correspondance 1985 (à l'époque, l'Ecole s'intitule conservatoire national de musique, de danse et d'art dramatique).

**CAC 920640 (9)** Direction de la musique et de la danse  
Rapport d'inspection de la DMD 1987 (rapport sur la danse, Patrick Lebertie) – Correspondance 1986, 1987 : demande de transformation de l'Ecole en Conservatoire nationale de région - Demande d'équipement d'un studio électromusical 1988.

## 1.7 Arts plastiques

**AP 1978W (1)** Direction régionale des affaires culturelles  
Projet de convention Etat/Conseil régional d'Ile-de-France 1986 : manifestation pour le lancement de la campagne de mécénat en faveur de l'Axe majeur de Cergy-Pontoise.  
*L'instrument du mécénat est l'association « Axe majeur » présidée par Joseph Belmont.*

## 2. Evry

### 2.1 CA de l'EPA

**CAC 840342 (470)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Procès-verbaux des conseils d'administration de l'Epevry, notes diverses 1970-1977 : opération FIC 1971-1973, compte-rendu du CIFIC du 5.10.72 (préanimation, intégration des arts plastiques, exposition « Evry I » au Grand Palais du 26.4 au 27.5.73).

**CAC 910586 (15)** Ministère de l'Equipement  
Dossier d'aménagement des villes nouvelles : l'animation culturelle à Evry : note sur l'animation dans la VN d'Evry 18.3.71 (implantation des trois cinémas dans la VN) ; note à Guy Salmon-Legagneur sur l'animation culturelle dans la VN, bilan et besoins 8.3.71 ; dossier Agora : point de départ, objectifs, pari urbanistique, plans de situation décembre 1969 ; directives d'aménagement résultant de la mise en place du schéma directeur de l'Agora, décembre 1969 ; plaquette « l'Agora d'Evry » ; projet de musée du jouet à Evry 1971.

### 2.2 Projets FIC

2.2.1 Préanimation de la ville nouvelle (Evry Animation créée en 1973 : directeur Maurice Cayron, puis Marc Coulon)

**CAC 850599 (88) Fonds d'intervention culturelle**

Dossiers sur les projets FIC 1971-1974 : préanimation (CIFIC du 19.5.71), bilan de la mission de préanimation 1971-1973, compte-rendu d'emploi de la subvention 1971-72, évaluation des résultats 1973, programme et budget pour la période octobre 1972-octobre 1973 ; intégration des arts plastiques dans la ville nouvelle (CIFIC des 19.5.71 et 27.11.74), note de Julien Giusti à Jean-Eudes Roullier et Guy Salmon-Legagneur « pour un processus d'insertion des arts plastiques dans les villes nouvelles » 4.3.74.

**CAC 850599 (193) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la 2<sup>e</sup> tranche de la préanimation 1973.

**CAC 850599 (90) Fonds d'intervention culturelle**

Dossiers sur les projets FIC 1973-1974 : réalisation d'une sculpture-escalade en bordure du lac de Courcouronnes par Szekely, étudiée sur crédits FIC de 1971 (CIFIC du 27.2.73) et inaugurée en novembre 1975 ; création de l'école et du forum artistique dits « musée des racines » à la ferme du Bois-Briard (CIFIC du 20.12.74) ; 2<sup>e</sup> tranche des opérations de préanimation (CIFIC du 20.7.73) ; exposition à Paris du concours « Evry I » (CIFIC du 11.1.73).

**CAC 850599 (191) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur l'intégration des arts plastiques à Evry 1971.

**2.3 Contrat d'animation concertée****CAC 780433 (8) Jeunesse et Sports**

Dossier sur les opérations d'animation à Evry 1967-1975 : notes et correspondance 1967-1968 concernant l'équipement socio-éducatif de la ville nouvelle, compte-rendu du groupe de travail « jeunesse et sports » de la VN 1968-1970 ; projet FIC d'exposition sur le concours Evry I 1972 ; étude de la préanimation octobre 1971-octobre 1972 ; Association « Evry-Animation », première réunion des animateurs de la VN d'Evry 28.5.73 ; SGVN, fiche sur l'animation à Evry 28.6.73 ; Mission d'études et de préanimation 1973, bilan 1971-72, projets 1972-73 ; dossier contrat d'animation concertée 1974-1975

*Projet en 1969 d'accueillir à Evry le centre international de séjour prévu dans la région parisienne. En décembre 1972, Marc Coulon est chargé par l'EPA de coordonner la mise en place de l'animation avec deux animateurs chargés de l'animation culturelle et de l'animation sociale ; Marc Coulon est par ailleurs administrateur délégué de l'association Evry-Animation, créée le 1.6.73, qui est chargée de mettre en place la préanimation et le contrat d'animation concertée et de préfigurer le fonctionnement de l'Agora ; Evry-Animation gère la polythèque, la maison des racines, les ateliers permanents de l'ACAVE, l'Observatoire social et culturel, etc.*

**CAC 780433 (10) Jeunesse et Sports**

Opération « vacances à Evry » de l'Association des clubs et ateliers de prévention (ACAVE) juillet 1975 : étude de l'observatoire social et culturel d'Evry-Animation sur cette opération, dossier n° 8, septembre 1975 ; dossier pour la visite du ministre Mazeaud à la ville nouvelle d'Evry 4.7.74 : note du directeur de la jeunesse Jean Maheu sur la participation du SEJS à l'animation dans les VN 30.4.74, note sur les difficultés de financement de l'Agora juin 1974, projet de convention pour l'Agora 2.4.74 ; note de la chambre de commerce de Paris sur la ville nouvelle février 1971, dossier sur la ville nouvelle (population, carte et plan) 1974

**CAC 840342 (055)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Budget du District de la Région parisienne pour l'année 1976 (1974-1976) : chapitre 916-4, équipements intégrés : ACAVE, bilan des actions 1974-75 et 1975-76.

#### **2.4 Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles**

Association pour l'animation culturelle de l'Agora d'Evry (1975-1977), Association Centre culturel de l'Agora (1977-1981), puis Régie de l'Agora (1981-1985), puis Centre d'action culturelle puis scène nationale de l'Agora (directeur : Marc Coulon 1972-, Jacques Luccioni 1977-, P. J. Banuls -1985, puis Bernard Castera 1985-1992)

#### **CAC 840756 (97)** Direction du développement culturel

Dossier architectural, technique et financier de l'Agora 1968-1974 : dossier d'avant-projet mars 1971, note descriptive des lots, réunions sur le programme 1968-1970 ; documents juridiques et financiers, correspondances 1969-1974, réunions sur l'avant-projet 1971-1973, notes sur l'opération 1967-1974, dossier sur le concours « Evry I ».

#### **CAC 840342 (476)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Dossier sur le centre culturel de l'Agora 1971-1979 : dossier architectural 1972 ; dossier gestion de l'Agora 1972-1975 ; dossiers d'études de l'Agora par le District de la Région parisienne 1974-1978, rapports, notes et correspondances 1974-1975, convention du 11.3.75 entre le Préfet et le SCA d'Evry ; dossier télédistribution et animation audiovisuelle 1971-1979 : comptes-rendus, factures 1973, préparation du lancement 1974, projet pour le FIC, correspondance au sujet du livre blanc d'Evry 1979 ; *Cahiers du BETURE*, 1971, n° 12.

#### **CAC 780433 (8)** Jeunesse et Sports

Dossier sur Evry-Animation et l'Agora 1974-1975 : notes et correspondance 1974-1975, organisation et fonctionnement de l'Agora 1974, financement de l'Agora et d'Evry-Animation 1975 ; correspondance au sujet de la VN et de l'Agora 1974-1975.  
*L'Agora ouvre ses portes le 19.3.75.*

#### **CAC 780433 (9)** Jeunesse et Sports

Dossier sur Evry-Animation et l'Agora 1972-1976 : presse de la ville nouvelle (*La Nouvelle, Bulletin d'Evry-Animation*) 1975-1976 ; bilan 1974-75 d'Evry-Animation ; Observatoire

social et culturel Evry-Animation, *Synthèse des statistiques de fréquentation de l'Agora de mai à août 1975*, fiche n° 8, septembre 1975 ; Observatoire social et culturel Evry-Animation, *les publics de l'hexagone*, fiche n° 7, 1975 ; Observatoire social et culturel Evry-Animation, *Etude sur l'animation de la VN d'Evry, conception et perception*, par Anne Gotman, mai-décembre 1973, 36 p. ; assemblée générale 1973-74 d'Evry-Animation ; présentation de l'Agora, notes générales et techniques 1972-1974 : services présents dans l'Agora, plans et programmation architecturale de l'Agora 1974, dossier financier 1972, projet 1973, dossier sur la gestion et l'organisation de l'Agora ; documentation sur la ville nouvelle.

**CAC 840756 (97)** Direction du développement culturel

Documents juridiques et administratifs sur l'Agora 1972-1978 : notes et correspondances 1976-1978, conventions préfecture/SCA et SCA/Association Centre culturel de l'Agora d'Evry, statuts de l'association 1977 ; projet de fonctionnement de l'Agora, notes et correspondances 1979, gestion 1979-1980 ; comptes-rendus du conseil d'administration de l'association, documents financiers et budgétaires 1972-1979.

**CAC 840756 (116)** Direction du développement culturel

Dossier sur le centre national pour l'animation audiovisuelle (CNAAV) 1973-1974 : création en 1972 du CNAAV et interventions du car vidéo dans les villes nouvelles 1973.

**AP 1979W (11)** Direction régionale des affaires culturelles d'Ile –de –France

Dossier Centre culturel de l'Agora d'Evry 1973-1993 : rapports du ministère de la Culture sur l'Agora 1974-1980 ; statuts des associations « Evry animation » mai 1973 et « Centre culturel de l'Agora d'Evry » 10.1.77 ; conventions Préfecture de la Région parisienne/SCA 13.10.77 et SCA/Association « Centre culturel de l'Agora » 8.11.77 ; rapport d'activités 1978 ; rapport d'inspection de Jacques Allusson (direction du théâtre) novembre 1978 ; correspondance 1980-1981, rapports, comptes-rendus des AG et CA 1980-1981, personnel, budget, bilan 1980 ; conventions 1981-1985, statuts de la Régie de l'Agora 3.7.81 ; correspondances et rapports 1982-1984 ; rapport financier et d'activités de la Régie 1981-1983 ; Régie de l'Agora, *Activités de la bibliothèque, politique du livre sur la ville nouvelle*, janvier 1983 ; Bibliothèque-discothèque de l'Agora, *Bibliothèques publiques de la ville nouvelle d'Evry*, 15.2.82 ; dossier sur le CAC de l'Agora d'Evry 1988-1993 : comptes-rendus du CA 1988-1989, bilans 1988-1992 ; conventions 1988 et 1993 ; *Orientations pour le projet artistique de la scène nationale d'Evry*, 1992-1993.

**AP 1979W (10)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Dossier sur le centre culturel de l'Agora d'Evry 1974-1979 : correspondance 1974-1979, comptes-rendus AG, CA 1976-1979, budgets, bilans 1977-1979 ; projets d'activités 1978, comptes-rendus d'activités 1977-1979 ; rapport financier d'Evry-animation 1975 ; activités et statistiques de fréquentation 1976-1979.

**CAC 960122 (58)** Ministère de l'Équipement, dossiers du GCVN

Dossier Agora d'Evry 1975-1981 : statuts, gestion et problèmes financiers, procès-verbaux des réunions.

**CAC 840754 (9)** Direction du développement culturel  
Rapport d'inspection de Jacques Allusson (direction du théâtre et des maisons de la culture) novembre 1978 et début 1979.

**CAC 870595 (25)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus des bureaux, assemblées générales et conseils d'administration du CAC, documents comptables et financiers, correspondance 1980-1983.

**CAC 870595 (65)** Direction du théâtre et des spectacles  
Activités 1982-1983 : informations, brochures, affichettes.

**CAC 870595 (65)** Direction du théâtre et des spectacles  
Activités 1984 : informations, brochures, affichettes.

**CAC 890532 (12)** Direction du développement culturel  
Correspondances 1984-1985, personnels du CAC 1980-1985, documents comptables et financiers 1984-85, comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1984-1985, rapports d'inspection et notes diverses 1976, 1982, 1984.  
*Projet d'implantation d'un centre régional d'art contemporain 1983, implantation en 1985 de la compagnie de danse MC Gheorghiu.*

**CAC 900200 (6)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus de conseils d'administration et assemblées générales 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986.  
*La régie de l'Agora est supprimée en décembre 1985 au profit du CAC d'Evry.*

**CAC 900200 (14)** Direction du théâtre et des spectacles  
Convention ministère de la Culture/SAN/CAC mars 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986  
*Implantation de la compagnie de théâtre de rue Le Merveilleux urbain de Ricardo Basualdo dans un local de l'Epevry en 1986*

**CAC 920483 (6)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1987 et 1988, liste du personnel, projet culturel 1986, statistiques 1986-87 et 1987-88, activités 1987, documents comptables et financiers 1987 et 1988, correspondances 1987 et 1988 ( projet de département arts plastiques 1985, note de Simone Beaudoin sur la « politique d'animation : bilan et perspectives », s. d.).  
*En 1987, le SAN envisage de fermer le CAC pour raisons financières.*

**CAC 980439 (4)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1994, liste du personnel, rapport d'activités 1994, documents comptables et financiers 1994, correspondances 1994.

## **2.4 Audiovisuel, télédistribution**

**CAC 840342 (394)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles Evry, scénario audiovisuel, octobre 1971 et dossier PANRAMA.

## **2.5 Ecole nationale de musique**

**CAC 900204 (5)** Direction de la musique et de la danse  
Correspondance 1987 – Comptes-rendus d'activités 1986-1987 – Dossier Biennale de la création musicale en Essonne (directeur François Bousch).

**CAC 920640 (8)** Direction de la musique et de la danse  
Rapport d'inspection 1985 (J. Rebotier) – Correspondance 1980-1985 (protestation contre la réduction du budget par le GCVN).

**CAC 920640 (9)** Direction de la musique et de la danse  
Rapports d'inspection de la DMD 1986 (Jacques Rebotier), 1989 (classes de danse, par Françoise Dupuy) – Correspondance 1987, 1988 – Rapport d'activités 1985-1986.

## **3. Fos-Etang de Berre-Rives de l'étang de Berre**

### **3.1 CA des EPA**

**CAC 840342 (584)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers de la ville nouvelle de Fos 1967-1983 : opération Fontblanche 1973-1975.

**CAC 840342 (573)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossiers EPAREB 1973-1974 : animation culturelle 1973-1974.

**CAC 840342 (574)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Dossier EPAREB 1974 : brochure sur *les centres Fontblanche : un pôle d'attraction régionale*, s.d. ; propositions pour le VIIe Plan.

**CAC 980050 (030)** Ministère de l'Équipement, Urbanisme  
Comptes-rendus du conseil d'administration de l'EPAREB 1973-1989 : CA du 26.2.79 (centre culturel de Fontblanche).

### **3.2 Projets FIC**

**CAC 780433 (5) Jeunesse et Sports**

Dossier préanimation 1971 : étude de la préanimation 1971-72 ; correspondance du chef de la mission d'aménagement de l'Etang de Berre 1971.

**CAC 850599 (191) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la préanimation 1971.

**CAC 850599 (154) Fonds d'intervention culturelle**

Dossiers sur les opérations FIC 1974-1975 : 2<sup>e</sup> tranche préanimation 1974 (CIFIC du 27.11.74), la première phase n'ayant démarré qu'en 1973 ; opération de concertation des habitants du quartier des Quatre Vents à Istres 1974-75 (CIFIC décembre 1973 et 17.4.75) ; opération FIC-FIANE 1974 sur l'environnement et les espaces verts de Vitrolles-ZAC des Pins 1974 ; proposition de contrat d'animation concertée sur le projet « arts et traditions populaires » du centre Fontblanche de Vitrolles novembre 1974 ; projet d'animation globale à Vitrolles (CIFIC du 17.4.75).

*Pierre Leenhardt est chargé dès septembre 1973 de la mission d'étude et de préanimation par la mission interministérielle d'aménagement MIAFEB.*

**CAC 840342 (583) Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles**

ZAC du Griffon à Vitrolles et des Quatre Vents à Fos 1973-1977 : demande de financement par le FIC en 1974 d'une opération sur la ZAC des Quatre Vents, correspondance.

**CAC 850599 (155) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur les opérations FIC 1975-1977 : participation des habitants à l'aménagement des espaces extérieurs d'un quartier de Fos (CIFIC du 17.4.75) ; projet soumis au FIC en février 1975 d'animation culturelle du SIVOM Martigues-Port de Bouc ; ateliers pluridisciplinaires d'expression plastique de Fontblanche projet 1977.

**CAC 870105 (3) Jeunesse et Sports**

Projets FIC 1984 : correspondance des directions départementales JS : « Médiations », journées de réflexion sur le thème « Handicap et culture » (17-19 mai 1984) organisées au centre Fontblanche de Vitrolles par la DRAC, l'Office régional de la culture et la ville de Vitrolles avec l'aide du FIC

**3.3 Equipement intégré Centre éducatif et culturel d'Istres (CEC) « Les Heures claires »****CAC 780433 (5) Jeunesse et Sports**

Dossier sur le centre éducatif et culturel d'Istres (CEC) « Les Heures claires » 1971-1972 : projet de convention de gestion du CEC ; projet FIC d'un musée de la technologie.

**3.4 Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles** Association culturelle de la ville nouvelle de Fos ACVNF-Centre de l'Olivier créée en 1971, devenu centre d'animation

culturelle en avril 1973 et faisant partie des 15 établissements du Centre éducatif et culturel d'Istres (équipement intégré) (directeur Jean Boulay 1976-, puis Jean-Pierre Comis, 1978-1989)

**CAC 840756 (97)** Direction du développement culturel

Notes et correspondances 1973-1980, comptes-rendus du conseil d'administration, documents financiers, personnels, documents sur le CEC d'Istres 1974-1978.

**CAC 840756 (131)** Direction du développement culturel

Bilans 1976-77 et 1977-78 de l'Association culturelle ACVNF ; rapports d'activités du CEC d'Istres 1971-1981.

**CAC 840754 (9)** Direction du développement culturel

Rapport d'inspection de Jacques Allusson (direction du théâtre et des maisons de la culture) du 5 au 9 février 1979, dossier sur le Théâtre de l'Olivier.

**CAC 870595 (25)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus des bureaux, assemblées générales et conseils d'administration du CAC 1980-1985, documents comptables et financiers 1980-1984, correspondance 1980-1981, texte des diverses conventions de gestion 1972-1976 et 1983.

**CAC 870595 (65)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1982-1983 : informations, brochures, affichettes, *Multiple*, journal du CEC d'Istres 1983.

**CAC 870595 (67)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1983-1984 : informations, brochures, affichettes.

**CAC 890532 (12)** Direction du développement culturel

Correspondances 1982-1985, personnels du CAC 1982-1985, documents comptables et financiers 1982-85, comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1984-1985, rapports d'inspection et notes diverses 1978-1983, correspondance relative aux conventions 1975-77 : projet de convention ACVNF/SCA 1976 et convention ville d'Istres/ACVNF 1977.

**CAC 900200 (7)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus de conseils d'administration et assemblées générales 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986.

**CAC 920483 (6)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1987 à 1990, règlement intérieur du CEC 1974, statuts et conventions régissant le CEC et l'ACVNF 1974-1977, 1983-1987 ; correspondances 1987-1991.

*En 1989, la DTS retire l'agrément CAC à l'ACVNF et supprime sa subvention.*

#### **4. L'Isle d'Abeau**

##### **4.1 Projets FIC**

###### **CAC 850599 (165) Fonds d'intervention culturelle**

Education permanente à l'Isle d'Abeau 1974 : sensibilisation au cadre de vie, voyage d'étude pour de jeunes agriculteurs en janvier 1977.

###### **CAC 850599 (166) Fonds d'intervention culturelle**

Préanimation 2<sup>e</sup> tranche (CIFIC du 27.11.74), menée par l'association « l'Isle-d'Abeau animation » menée en 1975-76 ; la première tranche a été décidée en octobre 1973 et menée en 1974.

###### **CAC 850599 (167) Fonds d'intervention culturelle**

Action d'éducation permanente par la MEP 1975.

###### **CAC 850599 (168) Fonds d'intervention culturelle**

Préanimation 2<sup>e</sup> tranche (CIFIC du 27.11.74), menée par l'association « l'Isle-d'Abeau animation » menée en 1975-76 ; la première tranche a été décidée en octobre 1973 et menée en 1974.

###### **CAC 850599 (175) Fonds d'intervention culturelle**

Programme local d'émissions pour les populations défavorisées sur le réseau câblé de l'Isle d'Abeau soumis au FIC en 1983 dans le cadre de la mission câble Schreiner, qui sera mis en œuvre par la MEP.

###### **CAC 840522 (7) Jeunesse et Sports**

Projet présenté au FIC par L'Isle d'Abeau-Animation pour une action de création d'Armand Gatti sur le site de la ville nouvelle prévue d'octobre 1977 à juillet 1978.

###### **CAC 870105 (2) Jeunesse et Sports**

Dossier projets FIC 1983 : dans la deuxième tranche 1983, expérience TELEP (télévision locale pour l'éducation permanente) à l'Isle d'Abeau

##### **4.2 Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles L'Isle-d'Abeau Animation**

###### **CAC 920164 (8) Direction du développement culturel**

Rapport de Pierre Dassau sur L'Isle-d'Abeau Animation 16.8.82.

#### **5. Lille-Est-Villeneuve d'Ascq**

## 5.1 CA de l'EPA

**CAC 840342 (601)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Aménagement de la ville nouvelle de Lille-Est 1970-1976 : dossier sur l'équipement culturel.

**CAC 910586 (14)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes rendus des conseils d'administration de l'ÉPALE 1969-1978 : dossier de presse sur le financement de la Rose des Vents par l'État ; programmation des équipements relevant de la compétence du Secrétariat d'État à la culture ; demande de subvention au FIC pour 1974.

**CAC 980050 (046)** Ministère de l'Équipement  
Comptes-rendus du conseil d'administration de l'Épale 1972 : CA du 22.12.72, équipement théâtral de Villeneuve d'Ascq, notes et correspondance sur le théâtre.

**CAC 840342 (591, 592, 595 et 598)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes-rendus des conseils d'administration de l'Épale 1972-1976 : équipement théâtral de Villeneuve d'Ascq (CA des 22.12.72, 8.5.74, 13.1.75 et 5.7.76).

**CAC 980050 (047)** Ministère de l'Équipement, Urbanisme  
Comptes rendus du conseil d'administration de l'Épale : CA du 31.3.80 (marché de la bibliothèque).

## 5.2 Projets FIC

**CAC 850599 (124)** Fonds d'intervention culturelle  
Dossier sur les projets FIC 1972-1976 : actions de préanimation lancées en 1972 et 2<sup>e</sup> tranche accordée en 1974 (3<sup>e</sup> tranche 1974) ; aménagement de la Ferme Saint-Sauveur en centre d'activités théâtrales pour le Théâtre du Lambrequin de Jacques Rosner (CIFIC du 5.6.72) ; en 1975-1976, demande au FIC pour la mise en service de la salle de spectacles polyvalente de Villeneuve d'Ascq qu'animera l'association « la Rose des Vents » qui est chargée de coordonner les activités culturelles de la ville nouvelle (CIFIC 1<sup>e</sup> tranche 1976).

**5.3 Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles** CAC « La Rose des Vents »  
directeur Pierre Etienne Heymann (1976-1983), puis Pierrette Garreau (1984-1989), puis Didier Thibaut

**CAC 870300 (12)** papiers de Jacques Renard, cabinet de Jack Lang  
Situation du CAC suite au départ de P. E. Heymann, en conflit avec le maire de Villeneuve d'Ascq 1984.

**CAC 870595 (66)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1981-1983 : informations, brochures, affichettes.

**CAC 890532 (15)** Direction du développement culturel

Correspondances 1984-1985, personnels du CAC 1984-1985, documents comptables et financiers 1984-85, comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1984-1985, rapport d'inspection de Jean-Pierre Würtz avril 1983

*La Rose des Vents est associée de 1976 à 1985 au Théâtre de la Planchette dirigé par P. E. Heymann.*

**CAC 900200 (8)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus de conseils d'administration et assemblées générales 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986 ; dossiers de candidature à la direction du CAC.

## 6. Marne-la-Vallée

### 6.1.CA des EPA

**CAC 840342 (481)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Conseil d'administration de l'EPAMARNE 1973 : CA du 25.5.73 : les actions d'animation en 1973.

**CAC 840342 (508)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Conseil d'administration de l'EPAMARNE, dossier général sur la ville nouvelle : équipements culturels et centre d'animation 16 et 19.1.76.

**CAC 840342 (509)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Dossier EPAMARNE 1970-1975 : projet d'un musée des transports à Noisiel.

**CAC 840342 (491)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Comptes-rendus du Conseil d'administration de l'EPAMARNE 1977-1978 : CA du 22.9.77 (quartier du Pavé Neuf, aménagements qualitatifs, interventions de plasticiens) et du 30.3.78 (construction d'ateliers d'artistes à l'Arche Guédon).

### 6.2 Projets FIC

**CAC 850599 (89)** Fonds d'intervention culturelle

Dossier sur les projets FIC 1972-1973 : mise en place de l'équipe de préanimation 26.5.72 ; projet de décoration des châteaux d'eau (CIFIC du 11.1.73), opération d'aménagement des coteaux de Maubuée et de la Ferme du Buisson, ambiance lumineuse de l'Arche Guédon ;

rapport d'activités 1973 de l'Epamarne ; rapport sur le programme d'animation 1972-73 de la ville nouvelle ; dossier d'évaluation de la préanimation 1973.

**CAC 850599 (99) Fonds d'intervention culturelle**

Projet FIC de la Société d'études, d'information et d'animation pour les femmes (SEFIA) « femmes dans les grands ensembles », 2<sup>e</sup> année 1983 (CIFIC du 4.11.82) prolongeant les actions d'animation menées de septembre 1981 à décembre 1982 (CIFIC 3.7.80) dans six sites de la région parisienne dont Cergy et Marne-la-Vallée (Noisy-le-Grand, Val Maubuée).

6.2.1 Préanimation de la ville nouvelle (association Marne-animation, 1974)

**CAC 850599 (88) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la préanimation du quartier sud de Noisiel : mise en place d'une équipe chargée d'étudier le programme d'animation (CIFIC du 5.10.72).

*Depuis octobre 1971, la préanimation est assurée (par un contrat de l'EPA de juin 1971) à l'association TRAME (Philippe Jarry) ; celle-ci est relayée en 1974 par l'association Marne-animation. En 1975, l'association Marne-Animation coopère avec la compagnie Dominique Houdart.*

6.2.2 Mission d'éducation permanente

**CAC 850599 (95) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier de la 2<sup>e</sup> tranche de l'action d'éducation permanente 1980 (CIFIC du 3.7.80) : projet « femmes et culture ». Première tranche : 1979.

**6.3 Contrat d'animation concertée**

**CAC 870595 (27) Direction du théâtre et des spectacles**

Dossier préanimation et préfiguration du CAC 1972-1975 : activités 1973-1975 ; rapports du directeur 1972 et 1975 ; dossier contrat d'animation concertée : convention et avenants 1974 et 1975 ; correspondance et comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1972-1974

**CAC 780433 (11) Jeunesse et Sports**

Dossier préanimation et animation 1972-1974 : correspondance 1972-1974 ; dossier d'aménagement par secteurs de la ville nouvelle 1971 ; dossier FIC préanimation 1971-1972 ; dossier télédistribution 1971-1972 ; bilan d'activités de TRAME en 1972-73, programme d'animation 1972-73 dans les villes nouvelles, 13 p. ; note du 17.5.73 : le point actuel de l'action de préanimation dans les villes nouvelles ; contrat d'animation concertée entre le SEJS et l'association Marne-Animation, qui remplace TRAME et avenant 1974 ; dossier sur l'association Marne-animation : statuts, projet de budget 1974, programme d'activités de 1974 ; présentation des bâtiments et des possibilités de la Ferme du Buisson 1974 ; programme de la maison du temps libre de l'Arche-Guédon 1974.

*La Ferme du Buisson est libérée par son propriétaire et rachetée par l'Epamarne en mars 1974.*

#### **6.4 Equipement intégré**

##### **CAC 780433 (5) Jeunesse et Sports**

Projet d'étude de Quatenaire-Education pour la mission d'aménagement de la ville nouvelle sur les programmes pédagogiques des collèges d'enseignement secondaire et note sur l'intégration des équipements juin 1971 ; réunion du 17.2.72 sur les locaux collectifs résidentiels.

**6.5 Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles** Association de préfiguration culturelle de Marne-la-Vallée « Marne-Animation » créée en 1974 dans la salle polyvalente de l'Arche-Guédon et active jusqu'en 1985, Association Centre d'animation culturelle de Marne-la-Vallée (1979-) puis Association du Centre d'art et de culture de Marne la Vallée, Ferme du Buisson, (directeurs : Fabien Jannelle (1979-))

##### **CAC 840756 (141) Direction du développement culturel**

Correspondances, notes, rapports et comptes-rendus de réunions 1971-1977 : première étude de l'équipement intégré de Noisy-le-Grand Est janvier 1971, financement des équipements 1971-1977, propositions pour un schéma d'organisation d'un réseau de bibliothèques de lecture publique 1973, comptes-rendus de réunions 1972-1973 sur les équipements et la bibliothèque de la Piazza ; plans de la salle polyvalente-centre de quartier de l'Arche-Guédon 1973-1975, avis favorable de la CROIA 1976 ; projet « un CAC pour la ville nouvelle » (Projet Piazza), programme et plans 1974.

*En 1975-197, deux projets d'équipement sont étudiés pour le CAC de Marne-la-Vallée : la salle polyvalente du centre intégré de l'Arche-Guédon à Torcy et le centre d'animation culturelle La Piazza à Noisy-le-Grand.*

##### **CAC 840756 (142) Direction du développement culturel**

Dossier technique, architectural et financier du centre de l'Arche-Guédon (ZAC de Champs-Noisiel-Torcy) 1972-1975 : équipements sportifs et socioculturels juillet 1975, programme et plans du parc de Noisiel et du centre urbain régional, projet d'animation de Marne-la-Vallée ; correspondance sur les subventions 1978-1979.

##### **CAC 870595 (27) Direction du théâtre et des spectacles**

Comptes-rendus des réunions de Marne-Animation 1975-1976, documents comptables et financiers 1973-1975, correspondance 1975-1976, candidatures à la direction de Marne-animation 1979.

##### **CAC 840342 (497) Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles**

Dossier sur l'Epamarne 1969-1977 : dossier architectural et technique sur le projet de la Piazza, février 1977.

**AP 1979W (13)** Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France  
 Dossier CAC de Marne-la-Vallée 1972-1983 : comptes-rendus CA, AG 1972-1985 ; statuts de « Marne-Animation » 1974 ; document d'analyse et d'orientation de l'association de préfiguration décembre 1979-septembre 1980, par Fabien Jannelle ; correspondances 1975-1985 ; budgets, bilans, programmation 1980-1985 ; *Note pour un CAC éclaté à Marne-la-Vallée*, décembre 1981 ; aménagement de la Ferme du Buisson 1984-1985 ; bilan des saisons 1982-83 à 1984-85

**CAC 870595 (65)** Direction du théâtre et des spectacles  
 Activités 1981-1983 : informations, brochures, affichettes.

**CAC 900200 (1)** Direction du théâtre et des spectacles  
 Mission de D. Poignant sur les publics de l'action culturelle en mai 1984 : fiches et note de synthèse sur le CAC.

**CAC 890532 (13)** Direction du développement culturel  
 Correspondances 1979-1985, personnels du CAC 1980-1985, documents comptables et financiers 1980-85, comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1979-1985, rapports d'inspection et notes diverses 1979-1985, bilans et projets d'activités 1982-83 à 1985-86, convention ministère de la culture/EPA/CAC 1981.  
*La réhabilitation de la Ferme du Buisson est menée dès 1985 par Huet et Grumbach. A côté du CAC, l'association « Lieux publics » de Michel Crespin fait un travail d'action culturelle depuis 1982 et les deux structures projettent dès cette époque de fonder un centre international pour les arts de la rue.*

**CAC 870595 (67)** Direction du théâtre et des spectacles  
 Activités 1982-1983 : informations, brochures, affichettes, *Aventures*, journal du CAC.

**CAC 870595 (55)** Direction du théâtre et des spectacles  
 Dossier architectural et technique 1984-1985 de la réhabilitation de la Ferme du Buisson : projets et plans de l'architecte Antoine Grumbach 20 juin 1985 ; projets des autres architectes mai 1984.

**CAC 870595 (56)** Direction du théâtre et des spectacles  
 Dossier architectural et technique du Théâtre de Noisy-le-Grand La Piazza, avant-projet sommaire, plans 1983-1984 ; dossier de la réhabilitation de l'ancienne Ferme du Buisson, étude de programme détaillé et plans 21.2.83.  
*Le projet de la Piazza était alors parallèle à celui de la Ferme du Buisson pour l'accueil du CAC.*

**AP 1979W (14)** Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France

Dossier sur l'association Centre d'art et de culture de la Ferme du Buisson 1985-1993 : statuts de l'association ; projet artistique du CAC octobre 1985 ; conventions 1986-1993 Ministère de la Culture/SAN/association CAC de Marne-la-Vallée ; rapports sur le CAC du ministère 1986-1989 ; comptes-rendus des AG et CA 1989-1993 ; correspondances 1988-1993 ; budget, bilans 1988-1993 ; bilans d'activités 1985-86 à 1992-93.

**CAC 900200 (7) Direction du théâtre et des spectacles**

Comptes-rendus de conseils d'administration et assemblées générales 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986 ; texte d'orientation du CAC décembre 1985 ; conventions ministère de la Culture/SAN/CAC.

**CAC 920483 (8) Direction du théâtre et des spectacles**

Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1987 et 1988, liste du personnel, projet culturel 1986, bilans 1986-87 et 1987-88, projet d'activités 1987-88, documents comptables et financiers 1987 et 1988, correspondances 1987 et 1988, convention 1986 ministère de la Culture-SAN-CAC.

**CAC 910410 (11) Direction du théâtre et des spectacles**

Activités 1988-89 dont *festival de jazz en 1988* ; bilan de la saison 1987-88.  
*Le Grand théâtre de la Ferme du Buisson ouvrira en 1990.*

**CAC 980439 (6) Direction du théâtre et des spectacles**

Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1994, liste du personnel, documents comptables et financiers 1994, correspondances 1994

## **6.6 Ecole nationale de musique de Val-Maubuée**

**CAC 870603 (45) direction de la musique et de la danse**

Réponse de l'Ecole de musique de Noisy-le-Grand à un questionnaire de la direction de la musique et de la danse 1981-1982 sur les EMMA : personnels et corps enseignant, effectifs des élèves.

**CAC 920640 (8) Direction de la musique et de la danse**

Rapport d'inspection 1983 (Daniel Tosi) (en 1983-1984, demande de transformer l'Ecole intercommunale de musique en ENM).

## **7. Melun-Sénart**

### **7.1 Projets FIC**

#### 7.1.1 Préanimation (Pierre François, comédien)

**CAC 850599 (88) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la préanimation 1971-1974 (CIFIC des 19.5.71 et 5.10.72) : mise en place et bilan 1971-72, programme de la préanimation, par Pierre François, mars 1972, projet pour 1972-1973, fiche d'évaluation 1974.

*La préanimation est confiée par contrat de la mission d'études de la ville nouvelle au GIE Arcis constitué en octobre 1972 et est coordonnée par le comédien Pierre François ; elle démarre à la fin de 1972. Son action est relayée en 1974 par l'association « Melun-Sénart-animation ».*

**CAC 850599 (89) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la préanimation 1971-1972 : bilan 1971-72 de la préanimation ; projet 1972-73.

**CAC 780433 (12) Jeunesse et Sports**

Dossier sur la préanimation et l'animation 1971-1974 : notes et correspondance 1971-1972 : étude de préanimation octobre 1971-octobre 1972 ; Pierre François, *Ebauche d'étude de préanimation pour la ville nouvelle de Melun-Sénart*, mars 1972, 43 p. ; programme d'action culturelle octobre 1972-octobre 1973 et janvier 1974-décembre 1974 ; contrat d'animation concertée signée en mai 1974 entre le SEJS et l'association Melun-Sénart animation et avenant 1975 ; dossier sur les équipements sportifs et socio-éducatifs 1974 ; documents divers sur la ville nouvelle.

**CAC 910586 (12) Ministère de l'Équipement**

Dossiers d'aménagement des villes nouvelles : dossier « Melun-Sénart animation » : bilan 1975-1976 des activités de l'association Melun Sénart animation dans le cadre du contrat d'animation concertée 18.11.76 ; comptes-rendus des réunions de l'association 22.1.76 et 19.2.76 ; projet de contrat d'animation culturelle, statuts de l'APASC et contrat d'animation culturelle 1975 de la VN de Saint-Quentin.

**7.2 Établissement d'action culturelle, théâtre et spectacles** Association centre d'action culturelle de Melun-Sénart la Coupole, Combs-la-Ville (directeurs Georges Buisson et Alain Grasset, 1986-

**CAC 840756 (145) Direction du développement culturel**

Correspondances, comptes-rendus de mission 1970-1976.

**CAC 920483 (8) Direction du théâtre et des spectacles**

Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1988, liste du personnel, documents comptables et financiers 1988, correspondances 1987 et 1988.

**AP 1979W (19) Direction régionale des affaires culturelles de l'Île-de-France**

Dossier sur la Coupole 1990-1993 : conventions 1990-1993 ; budgets, bilans 1990-1992 ; comptes-rendus AG,CA 1990-1991 ; correspondance du ministère 1991.

**CAC 980439 (7)** Direction du théâtre et des spectacles  
Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1994, liste du personnel, activités 1993-94, documents comptables et financiers 1994, correspondances 1994, rapport de l'Inspection du travail 1991.

## **8. Saint Quentin en Yvelines**

### **8.1 CA de l'EPA**

**CAC 840342 (210)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes-rendus du conseil d'administration de l'EPA 1967-1983 : CA du 20.6.75, note concernant les équipements culturels ; CA du 9.4.76, rapport d'activités 1975 de l'APASC, 43 p.

**CAC 840342 (534)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes rendus des conseils d'administration de l'EPA 1967-1983 : CA du 21.3.75, participation de l'EPA au financement de l'équipement audiovisuel du centre intégré des Sept Mares.

**CAC 840342 (072)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Comptes rendus des conseils d'administration de l'EPA 1972-1979 : CA du 21.3.75, équipement audiovisuel du centre intégré des Sept Mares.

**CAC 840342 (533)** Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles  
Procès-verbaux des CA de l'EPA 1972 : CA du 16.10.72 : animation culturelle.

**CAC 980050 (071)** Ministère de l'Equipement, Urbanisme  
Aménagement de la ville nouvelle 1974-1989 : CA de l'EPA du 19.10.89, note sur le projet de médiathèque et de centre de spectacles à Trappes.

### **8.2. Projets FIC**

#### **8.2.1 Préanimation de la ville nouvelle** (Groupe Organon de M. Hollier, écrivain)

**CAC 850599 (88)** Fonds d'intervention culturelle  
Dossiers sur les trois projets FIC 1971 : préanimation à Elancourt-Maurepas par le groupe Organon (animation scolaire, animation de voisinage, quinzaine culturelle, petits spectacles) (CIFIC du 19.5.71) ; travaux de restauration de la Commanderie des Templiers en vue de l'animation culturelle (CIFIC du 17.11.71) ; aménagement artistique du parc paysager d'Elancourt (CIFIC du 19.5.71).

*Projet d'animation présenté dès novembre 1970 par le groupe Organon, qui est accepté par les ministères de la Culture et de Jeunesse et Sports en 1971.*

**CAC 850599 (89) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la préanimation 1972-1974 : programme, budget, chronologie des opérations, dossier administratif, statuts de l'association d'action culturelle de Saint-Quentin (ADAC), convention avec l'ADAC, statuts de la Maison pour tous d'Elancourt ; commande de sculpture pour la parc d'Elancourt 1974.

**CAC 780433 (12) Jeunesse et Sports**

Dossier sur la préanimation et l'animation 1972-1975 : notes et correspondances, brochures, coupures de presse 1972-1973 ; Groupe Organon/EPA, *Projet de programme d'animation 1972-1973*, sd ; Groupe Organon, *Projet de programme d'animation 1973* ; ville nouvelle de Saint-Quentin, *Une première expérience d'animation*, juillet 1972 ; financement et conventions 1972-1974 ; contrat d'animation concertée 1974 signé par le SEJS, le secrétariat d'Etat à la Culture, l'EPA et l'APASC ; projets 1974 de l'APASC ; correspondances et notes 1974-1975.

**CAC 850599 (191) Fonds d'intervention culturelle**

Dossiers FIC 1971 : sculpture signal au parc d'Elancourt, aménagement de la Commanderie de Villedieu, étude de signalétique urbaine à Elancourt.

**CAC 850599 (90) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur la 2<sup>e</sup> tranche de la préanimation (CIFIC du 5.10.72) 1972-1972 : programme d'animation 1973 ; rapport de J. Giusti, « Actions de préanimation dans les villes nouvelles : comptes-rendus juillet 1971-juillet 1973 », SGVN, janvier 1974, 88 p.

**CAC 850599 (192) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier animation arts plastiques 1972.

**CAC 850599 (193) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier préanimation 2<sup>e</sup> tranche 1973.

**CAC 850599 (99) Fonds d'intervention culturelle**

Projets FIC mis en œuvre à Saint-Quentin (CIFIC du 4.11.82) : 2<sup>e</sup> Tranche 1983 de l'opération « le plus bel âge de la vie » menée en direction de jeunes marginalisés par le Théâtre de l'Unité de septembre à décembre 1981 (création d'une pièce de théâtre) ; 2<sup>e</sup> année du projet de l'association « vidéomobile » (Paris 19<sup>e</sup> arrondissement) sur trois sites dont Saint-Quentin en direction des jeunes et adultes issus de l'immigration.

**CAC 840342 (547) Ministère de l'Equipement, Groupe central des villes nouvelles**

Aménagement de la ville nouvelle 1971-1977 : dossier sur l'écomusée de Saint-Quentin, correspondance au sujet du FIC 1978.

8.2.2 Centre de documentation sociale

**CAC 850599 (98) Fonds d'intervention culturelle**

Mise en place à Saint-Quentin de l'un des quatre centres de documentation sociale aidés par le FIC (CIFIC d'octobre 1980) en Ile-de-France. Il sera géré par l'APASC.

**8.3 Contrat d'animation concertée****CAC 870595 (31) Direction du théâtre et des spectacles**

Dossier sur le contrat d'animation concertée SEJS/APASC : contrat et avenants 1974-1976.  
*Le contrat d'animation concertée démarre le 1<sup>er</sup> janvier 1975 pour trois ans.*

**CAC 780433 (13) Jeunesse et Sports**

Dossier sur le contrat d'animation concertée et sur l'APASC 1975-1977 : comptes-rendus de réunions de la direction régionale de jeunesse et sports sur les villes nouvelles de la Région parisienne ; texte du contrat d'animation concertée 19.2.75 SEJS/APASC et de l'avenant 1976 ; bilan 1975 de l'APASC et projets d'activités 1976 ; rapport d'activités 1975 de l'APASC.

**8.4. Conventions de développement culturel****CAC 870648 (13) Direction de la musique et de la danse**

Convention avec le département des Yvelines 1983 : *centre de formation théâtre et audiovisuel pour les jeunes de la ville nouvelle, projet de vidéothèque régionale*

**8.5. Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles**

Association pour la promotion des activités sociales et culturelles APASC (créée le 28 juin 1974), puis le Pollen (directeurs : Simone Turck 1972-1976, puis Jean Morlock 1976-1979, Guillaume Kergourlay 1980-83, Daniel-Jacques Hanivel 1983-1988, Pierre Moutarde 1988-1993). En 1993, le Pollen transfère ses activités au Théâtre de Saint-Quentin à Montigny-le-Bretonneux (directeur : Pierre Moutarde 1993-)

**CAC 840756 (205) Direction du développement culturel**

Correspondances, notes, comptes-rendus d'inspection et de réunions 1971-1978 : plan descriptif et construction de la maison pour tous d'Elancourt 1972 et 1978 ; comptes-rendus de bureau, conseil d'administration et assemblée générale 1974-1978 ; contrat d'animation concertée avec les associations de la ville nouvelle ; « préhistoire culturelle de Saint-Quentin 1965-1967 ».

**CAC 840756 (206) Direction du développement culturel**

Dossier sur le fonctionnement de l'APASC 1971-1979 : correspondances et notes diverses 1971-1975, dossiers sur les équipements et notamment sur la Maison pour tous, l'Ecomusée et l'Ecole de musique 1972, 1976, comptes-rendus des conseils d'administration et autres

réunions 1977-1979, documents comptables et correspondances financières 1974-1979, bilan financier de l'APASC au 31.12.79.

**CAC 840756 (207)** Direction du développement culturel

Dossier sur le fonctionnement de l'APASC 1971-1983 : dossier sur les activités de l'APASC, correspondance et documents sur la préanimation 1971-1974 par le groupe Organon, activités 1974-1979, orientations de l'APASC dans le domaine culturel 1975, projet de l'Ecomusée 1977.

**AP 1979W (7)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Dossier APASC 1974-1979 : comptes-rendus AG, CA 1974-1979, correspondances, dossiers financiers, rapports d'activités 1975-1979, bilan 1975 ; contrat d'animation concertée 1975 et avenants 1975 à 1977 ; subventions 1977.

**CAC 850599 (92)** Fonds d'intervention culturelle

Projet de centre de ressources audiovisuelles (CRAV) de Saint-Quentin dans l'équipement intégré d'Elancourt-Maurepas 1975.

**98 V 20 (9) cote provisoire ministère de la Culture** Fonds d'intervention culturelle

CRAV (centre de ressources audiovisuelles), rapport d'activités, septembre 1977.

**AP 1979W (8)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Dossier sur l'APASC 1980-1992 : comptes-rendus AG,CA 1980-1992, correspondances 1980-1990, rapports d'activités 1980-1988 ; dossier sur le Théâtre de l'Unité 1979-1981 et bilan du Théâtre de l'unité 1985 ; rapport d'étude financier de BREEF janvier 1980 ; bilan financier 1981-1982 ; conventions et statuts 1985 ; projet artistique de l'APASC 1984 ; projet de centre de production audiovisuelle à Saint-Quentin, février 1984 ; présentation de la médiathèque, octobre 1989.

**CAC 890532 (1)** Direction du développement culturel

Rapport d'inspection de Jacques Allusson 13.1.82.

**CAC 870300 (12)** papiers de Jacques Renard, cabinet de Jack Lang

Refus du ministre de visiter l'APASC 25.5.82.

**CAC 870595 (31)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus des bureaux, assemblées générales et conseils d'administration du CAC 1982-1983, documents comptables et financiers 1982-1983, liste du personnel 1982, 1984, dossiers des candidatures à la fonction de directeur, activités 1982, correspondances 1982-1983 ; rapport d'un bureau d'études comptables sur le fonctionnement de l'APASC 1980.

**CAC 870595 (66)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1982-1983 : informations, brochures, affichettes, bulletin *Coup d'œil* de l'APASC 1983, activités du centre de ressources audiovisuelles CRAV.

**CAC 870595 (67)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1983-1984 : informations, brochures, affichettes, bulletin *Coup d'œil*, rapport d'activités 1983.

*En février 1984, 2<sup>e</sup> foire internationale d'arts plastiques et du livre d'art.*

**CAC 900200 (1)** Direction du théâtre et des spectacles

Projet de centre de production audiovisuelle régional mars 1984 ; mission de D. Poignant sur les publics de l'action culturelle en mai 1984 : fiches et note de synthèse sur le CAC

**CAC 890532 (14)** Direction du développement culturel

Correspondances 1984-1985 ; personnels du CAC 1980-1985 ; documents comptables et financiers 1982-85 ; comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1984-1985 ; rapports d'inspection et notes diverses 1980-1985 ; règlement intérieur 1978, modifié en 1983 ; correspondance relative aux statuts de l'APASC 1974-78 et convention SCAN/APASC 1979.

*Dès 1984, une convention lie le CAC au Théâtre de l'Unité de Jacques Livchine, qui est installé à la maison pour tous depuis 1978.*

**CAC 890532 (15)** Direction du développement culturel

Correspondances, notes, dossiers concernant les personnels 1973-1976, contrat Hanivel juillet 1983 ; rapports d'activités 1983 et 1984, projets d'activités 1984-85 ; projet culturel de l'APASC mai 1985.

**CAC 870595 (58)** Direction du théâtre et des spectacles

Dossier architectural et technique du centre de spectacles et de séminaires de Montigny-le-Bretonneux, quartier de la Gare, avant-projet sommaire de S. Fiszer et du scénographe Rioualec et plans, février 1986 ; dossier du concours d'architecture lancé par l'EPA, juin 1985.

**CAC 900200 (8)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus de conseils d'administration et assemblées générales 1986 ; correspondances 1986 ; documents comptables et financiers 1986 ; rapport d'activités 1985-86, projets 1985-86.

*En juin 1986, l'APASC se sépare du Théâtre de l'Unité de Jacques Livchine, hébergé à l'APASC par convention de décembre 1985.*

**CAC 920483 (11)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1987 et 1988, liste du personnel, projet culturel 1986, statistiques 1986-87 et 1987-88, rapport d'activités 1987 et

1988, documents comptables et financiers 1987 et 1988, correspondances 1987 et 1988, conventions Education nationale-APASC 1976, ministère de la Culture-SAN-APASC 1985

**CAC 910410 (11)** Direction du théâtre et des spectacles

Programme d'activités, publicités, tracts 1988-89 ; rapport à Dominique Wallon de Zoulia Malki sur les activités audiovisuelles de l'APASC (CRAV) et le projet de centre de création audiovisuelle (novembre 1983) ; propositions de Jean-Claude Marrey sur les équipements culturels de la ville nouvelle, 14 décembre 1983, 14 p.

**AP 1979W (9)** Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Dossier sur le Pollen 1991-1993 : comptes-rendus AG,CA 1992, projet artistique et culturel 1988 ; protocole de transfert d'activités du Pollen au Théâtre de Saint-Quentin 18.1.93, et protocole annexe SAN/le Pollen.

Dossier sur le Théâtre de Saint-Quentin 1993 : convention ministère de la Culture/Théâtre de Saint-Quentin 1993, compte-rendu du CA du 22.10.93.

*Le Pollen transfère ses activités au Théâtre de Saint-Quentin de Montigny le Bretonneux ouvert en septembre 1993 et géré par l'association du Théâtre de Saint-Quentin créée le 9.12.92 (directeur Pierre Moutarde).*

**CAC 980439 (9)** Direction du théâtre et des spectacles

Comptes-rendus des conseils d'administration et assemblées générales 1994, liste du personnel, rapport d'activités 1994, saison 1993-94, documents comptables et financiers 1994, correspondances 1994, note « le théâtre de Saint-Quentin, centre de résidences artistiques » (12.7.93), protocole de transfert du CAC de l'association APASC Le Pollen à l'association du Théâtre de Saint-Quentin (18.1.93) sous l'égide du SAN ; *le Pollen maintient ses activités et conserve l'usage de ses locaux..*

## **9. Le Vaudreuil (Val-de-Reuil)**

### **9.1 CA des EPA**

**CAC 840342 (647)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Dossier sur la ville nouvelle du Vaudreuil 1966-1981 : compte-rendu du CA de l'EPA du 17.6.76 (installation de l'EPA dans le centre administratif et culturel) et du 24.10.77 (centre administratif et culturel).

**CAC 840342 (646)** Ministère de l'Équipement, Groupe central des villes nouvelles

Comptes rendus du conseil d'administration de l'EPA : CA du 15.12.75 (centre administratif et culturel).

**CAC 910586 (009)** Ministère de l'Équipement, Urbanisme

Dossier sur la ville nouvelle du Vaudreuil 1968-1978 : dossier sur le centre administratif et culturel, notes et correspondances.

## 9.2 Projets FIC

### **CAC 850599 (134) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur les projets FIC 1972-1975 : préanimation 2<sup>e</sup> année (CIFIC du 26.4.74), la première a débuté en 1972 ; insertion des arts plastiques dans la ville nouvelle (lancement en décembre 1975), polychromie et espaces publics du germe de ville.

### **CAC 780433 (13) Jeunesse et Sports**

Dossier sur la préanimation 1971-1975 : notes et correspondance, projet de centre d'étude et réalisation pour l'environnement urbain 1971, programmation des équipements du Vaudreuil 1971 ; correspondance sur la ville nouvelle à l'occasion de la visite de Jean Maheu, directeur de la Jeunesse et des activités socio-éducatives 1974-1975.

### **CAC 850599 (191) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier préanimation 1971-72.

### **CAC 850599 (135) Fonds d'intervention culturelle**

Dossier sur les projets FIC 1971-1976 : aménagement d'une ancienne grange pour servir de centre d'animation culturelle (CIFIC du 19.5.71) ; aide du FIC en 1974 pour la poursuite des actions d'animation engagées en 1972 ; animation et interventions plastiques 1978 (CIFIC 1<sup>e</sup> tranche 1976) : murs peints, aménagement du jardin de la Grosse Borne, aménagement de la rue des Compagnons ; action « sculpture dans la ville » en juin-juillet 1979 (CIFIC du 29.3.79).

## 9.3 Conventions de développement culturel

### **CAC 870648 (13) Direction de la musique et de la danse**

Convention signée avec la ville nouvelle en 1984 : *action en faveur des jeunes, actions pour l'échange entre les cultures, promotion de l'identité culturelle et développement de la vie des quartiers.*

## 9.4 Etablissement d'action culturelle, théâtre et spectacles

Association « centre d'animation culturelle et de loisirs de Louviers » (1974), puis Association d'animation culturelle du Vaudreuil (1976), puis Collectif d'animation du Vaudreuil (1979)

### **CAC 840756 (222) Direction du développement culturel**

Dossier technique et architectural 1974 : documents sur le projet de centre culturel et administratif (Atelier d'architecture de Montrouge de Pierre Riboulet et Gérard Thurnauer) septembre 1974 ; centre culturel et administratif du germe de ville, rapport préliminaire ; avant-projet détaillé de la salle de spectacles, pièces diverses, plans, cartes.

**CAC 840756 (223)** Direction du développement culturel

Dossier administratif et financier 1971-1981 : correspondances diverses 1975-1976 ; rédaction du décret portant création d'un établissement public chargé de l'aménagement de la ville nouvelle décembre 1970-septembre 1971 ; dossier de l'opération FIC (comité interministériel du 19.5.71) aménagement du centre d'accueil et d'animation dans une ancienne grange juillet 1971, plans de la salle de réunion et d'accueil octobre 1970 ; VIe Plan, programme finalisé villes nouvelles, sous-programme ville nouvelle du Vaudreuil, dossier budgétaire ; propositions de programme d'action pour le VIIe Plan 1975 ; dossier de l'opération animation arts plastiques FIC 1976 ; projet de salles de spectacles et de réunion intégré dans le centre culturel et administratif, note descriptive ; notices et plans 1976-1977, dossier d'engagement financier et correspondance février 1978, avis de la CROIA, délibérations, rapports et notes 1975-1977, plans de l'équipement 1976 ; comptes-rendus de réunions 1980-1981, projet de salle de spectacle et de cinéma, projet d'installation des Tréteaux de France.

**CAC 910410 (10)** Direction du théâtre et des spectacles

Activités 1975-1979, notes et correspondances 1972-1980 : mission Sylviane Grange octobre 1973, mission Guy Brajot octobre 1976, rapports de mission de Pierre Dassau septembre et novembre 1974, janvier 1980 ; dossier juridique : statuts successifs de l'association 1976-1981 ; activités 1980 ; dossiers financiers 1974-1979 ; dossier préanimation FIC 1971, 1973, 1974.

*En 1979, projet d'implantation au Vaudreuil des Tréteaux de France.*

**CAC 870595 (35)** Direction du théâtre et des spectacles

Demande de subvention à la DDC pour 1983 du collectif d'animation du Vaudreuil au titre de la préfiguration de l'animation de la salle de spectacles, bilan financier 1982 et projets 1983.  
*Le centre culturel des Chalands ouvre à la fin de l'année 1984.*