

Sommaire

Introduction	9
I. Beaux-Arts et ministères avant la V ^e République	15
 PREMIÈRE PARTIE	
Bâtir une administration territoriale	
II. La coordination régionale : une nécessité 1959-1969	33
III. La concrétisation du pari d'André Malraux 1970-1979	71
IV. L'ancrage institutionnel des directions régionales 1981-1991	109
V. La périphérie devient le centre	147
 SECONDE PARTIE	
Un regard transversal : partenaires, structures et personnels	
VI. Les DRAC au cœur de multiples réseaux	163
VII. Une organisation qui ne favorise pas la déconcentration	189
VIII. Les agents de la déconcentration	221
 CONCLUSION	 269
Annexes	287
Bibliographie	358
Index des sigles	364
Tables des matières	367