

Sommaire

Accueil : Augustin Girard, Jean-François Sirinelli	9
Introduction : Philippe Poirrier	11

PARTIE I

L'implantation du ministère de la Culture en région

Introduction de Guy Brajot	19
Jean-Luc Bodiguel	
Naissance et affirmation des directions régionales des affaires culturelles	21
Interventions de Jacques Charpillon, Michel Clément, Jean-Pierre Le Bourhis, Michel Desmet et Michel Berthod	47

PARTIE II

Partenariat avec les collectivités locales

Introduction de Guy Saez	57
Philippe Poirrier	
Le développement du partenariat entre l'État et les villes 1959-1999	65
Interventions de Martial Gabillard, François de Mazières et de René Rizzardo	91
Pierre Moulinier	
Départements et régions : le tournant des années 1980	101
Intervention de René Rizzardo	123

PARTIE III

Institutions et territoires

Anne-Marie Bertrand

La modernisation des bibliothèques municipales : incitation nationale, décisions locales	129
Interventions de Jean-Luc Gautier-Gentes et de Robert Lecat	145

Jean-Michel Leniaud

Patrimoine monumental et décentralisation culturelle (1959-1999)	155
Interventions de Christian Pattyn et de Mireille Pongy	167

Loïc Vadelorge

Quels territoires pour les musées de province ? (1945-1999)	171
Intervention de François Bergot	209

Jean Le Pottier

La décentralisation des archives départementales	213
Intervention de Christian Pattyn	252

PARTIE IV

Création et territoires

Pascale Gøtschel

L'État et le théâtre : une vision particulière du territoire (1959-1975)	255
Interventions de Robert Abirached et de Guy Brajot	277

Noëmi Duchemin

Maurice Fleuret et l'invention d'une politique de décentralisation musicale	283
Intervention de Michel Fontès	291

David Cascaro

La politique des arts plastiques entre Paris et la province (1959-1999)	293
Intervention de Geneviève Gallot	315

Conclusion

par Jean-Pierre Rioux	319
------------------------------------	-----

Index	323
--------------------	-----

Tables des matières	329
----------------------------------	-----