

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	
par Augustin Girard	9
<i>Hommage</i>	
par Camille Roy	11
Présentation du plan de l'ouvrage.....	13
Introduction	
L'histoire de la politique musicale en France	17
PREMIÈRE PARTIE	
La politique musicale, objet de débat public	
entre 1965 et 1981	
La musique dans le débat public et politique	29
CHAPITRE 1	
Faut-il une politique de la musique ?	33
CHAPITRE 2	
Vers l'alternance musicale ?	61
SECONDE PARTIE	
Histoire et analyse de la politique musicale	
menée entre 1982 et 1986	
Des moyens financiers sans précédent	87
CHAPITRE 3	
Les conditions administratives	
d'une nouvelle politique musicale	91
CHAPITRE 4	
Les leviers et partenaires locaux	
d'une nouvelle politique musicale	113

CHAPITRE 5	
Une politique de toutes les musiques	145
CHAPITRE 6	
L'enseignement musical spécialisé	179
CHAPITRE 7	
L'enseignement musical à l'école	243
CHAPITRE 8	
Une politique de la création est-elle possible ?	279
CHAPITRE 9	
Quelle place pour les grands projets présidentiels dans la politique musicale ?	305
Conclusion	
Vers une démocratie musicale ?	319
Sources	331
Annexes	337

ACTES DE LA CONFÉRENCE-DÉBAT DU 23 MARS 1999

La politique musicale selon Maurice Fleuret I à LIII

Table des textes de Maurice Fleuret cités dans l'ouvrage	
<i>Textes parus dans Le Nouvel Observateur</i>	457
<i>Textes d'origine diverse</i>	458
Table des matières	459