

FETE DE LA MUSIQUE A LA DRAC 21 JUIN 16 - 18H

CONSERVATOIRE REGIONAL DE MUSIQUE DE MONTPELLIER

Duo flûte et guitare, Pierre Bordes (flûte) et Alain Malige (guitare), élèves du Conservatoire joueront Mauro Giuliani et Astor Piazzola et une chanteuse interprètera deux lieder de Franck Martin

MUSIQUE SANS DIFFERENCE

Anais, jeune guitariste de 14 ans, chante ses compositions, dans un style pop folk et une interprétation très stylée.

Musique et autisme

Clément, batteur de 10 ans, accompagné par Pierre Martin à la guitare électrique interprètent des « scènes musicales » basées sur l'émotion.

Les « Mélodie'Mix », groupe de 6 adolescents vont chanter et rythmer « Que la musique est bonne », accompagnés à la guitare par Antoine

Musique Sans Différence a organisé et organise :

• des **ateliers de sensibilisation musicale** dans le domaine de l'enfance :

- En crèche
- En école maternelle et primaire
- En centre de loisirs

• des **ateliers de musique pour des enfants et adolescents souffrants de troubles envahissants du développement (autisme...)** en convention avec le Centre Hospitalier Régional de Montpellier

• des **manifestations musicales** : fête de la musique, concert pour des vernissages d'exposition : quartier Boutonnet et Saint Roch

• des ateliers de musique sur informatique et de percussions pour le **Téléthon** (Montpellier et Vendargues)

• des **ateliers de percussions** à la Braderie des Enfants, en partenariat avec l'association des commerçants des Arceaux

JAZZ

TRIO JAZZ KOA

ÛNÂME, trois improvisateurs amoureux de l'onde du son, qui gravitent autour d'un point invisible. On dirait qu'ils dansent. En orbite autour du silence, les sons sont pesés, précis, l'improvisation se vit, organe vital. L'écriture balise le chemin. Le texte est prétexte, le but est l'envol.

Depuis quelques mois Hervé Duret (guitare), Samuel Mastorakis (vibraphone) et Maxime Rouayroux (batterie et objets) jouent ensemble, confrontent leurs idées, leur écriture et tentent d'explorer la géométrie peu commune de leur formation. Entre improvisation et écriture sophistiquée, le trio s'étonne sans cesse de la richesse sonore à explorer. De la musique de chambre à l'énergie de l'Afrique, jamais loin de la méditation.

MUSIQUE DANSE HIP HOP RAP ET GRAFF

ARKANSON

L'Arkanson est un crew fondé à Poitiers fin 2009, composé de :

Meyso (Dj / Beatmaker)

Youssef (Mc / Beatmaker)

L'Essayiste (Mc)

Stentor (Mc)

Dared (Mc / Turntablist)

Makino (Mc / Dj / Beatmaker)

Après quelques apparitions live bouillantes (GZA, Triptik), des titres, clips et freestyles distillés dans l'underground français : mixtapes l'Affaire (2011), Mine Street vol.1 (2011) & vol.2 (2012), album de Vax1 (2013), émission Grünt #10 (2013), un projet remarqué entre Meyso et Lomepal fin 2013, l'ARK sort un premier ep le 10/02/14 : "20 ans après." disponible gratuitement sur :

<http://arkanson.bandcamp.com/>

On sent dès les premières secondes d'écoute la culture du sample vinyle. Les sonorités planantes et la variété des flows transmettent des émotions solaires, relaxantes, poétiques. Univers que l'on retrouve dans l'imagerie développée par le crew (Deux Point Zéros, Boyz N The Wood, Relax).

MINUIT RECORDS

Groupe de rap montpelliérain depuis la fin de l'année 2013, Minuit Records transmet une musique solaire et planante. Composé de 2 mc's, Youssef & Yocko, de beatmakers Dajaz et Bionik, d'un backer l'Essayiste et de DeeJay Help, l'harmonie de cette union d'artistes apporte la singularité particulière du groupe !

POLAR

Artiste issue de la scène graffiti montpelliéraine, continue de faire évoluer son art, en atelier et sur les murs. Aujourd'hui ses recherches plastiques trouvent leurs places entre abstraction et figuration. Ses oeuvres sont visibles à la galerie At Down à Montpellier.

FURIES

Crew montpelliérain actif depuis de nombreuses années sur la scène nationale et européenne. Les Furies ont su se faire remarquer à travers de nombreuses victoires individuelles et collectives ainsi que sur des projets socio-culturels dans la Région.