



<http://www.minervaeurope.org/>



<http://www.michael-culture.org>

Numérisation, valorisation, nouveaux
services

- **Réseau européen (Aisbl)**
- Créé en 2007

Objectif général

- Promotion et valorisation du Patrimoine culturel européen grâce aux nouvelles technologies et à l'innovation,
- Encourager la diversité culturelle et les nouveaux usages.

Objectifs spécifiques

- Soutenir les politiques européennes sur le patrimoine culturel numérisé, par de la recherche, de la dissémination de bonnes pratiques et des publications
- Favoriser les collaborations trans-nationales et structurer le réseau de professionnels travaillant sur le patrimoine culturel numérisé, notamment en animant le réseau Minerva (Ministerial Network for Valorising Activities in digitisation)
- Soutenir les institutions européennes dans la numérisation de nouveaux contenus
- Favoriser l'accès au patrimoine culturel numérisé pour un large public européen et international, en soutenant et participant au développement de nouveaux projets et services pour le grand public et les institutions culturelles

Membres

- Professionnels européens du patrimoine numérique
- Institutions culturelles publiques et privées en Europe

Membres Fondateurs

- Ministère de la Culture et de la communication, France
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBac), Italie
- Amitié : association dédiée à la recherche et à l'innovation pour l'éducation, la culture et le développement social, partenaire du MIBAC pour les projets de numérisation du patrimoine, Italie
- Dédale : association dédiée à la culture, aux technologies et à l'innovation sociale, France.

Membres actifs, pleins et du réseau

- AMITIE, Italy
- Ministère de la Culture et de la Communication (MCC), France
- DEDALE, France
- CULTURAL MINISTRY OF ITALY (MIBAC), Italy
- STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ (SPK), Germany
- BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES CENTRAL LIBRARY (CL OF BAS),
Bulgaria
- HELLENIC MINISTRY OF CULTURE (HMC), Greece
- INTERNATIONAL CENTRE FOR INFORMATION MANAGEMENT SYSTEMS AND
SERVICES, (ICIMSS), Poland
- PROMOTER, Italy
- STATE AGENCY “CULTURE INFORMATION SYSTEMS” (CIS), Latvia
- GENERALITAT DE CATALUNYA, Spain
- THE ESTONIAN MINISTRY OF CULTURE, Estonia
- MORAVIAN MUSEUM, Czech Republic

Réseau Michael Culture Association & Minerva

Membres: plus de 150 institutions et
experts de 22 pays de l'UE & au-delà

in Europe

Austria • Belgium • Bulgaria • Czech Republic • Estonia • Finland •
France • Germany • Greece • Hungary • Ireland • Italy • Latvia •
Luxembourg • Malta • Norway • Poland • Portugal • Slovak
Republic • Slovenia • Spain • Sweden • United Kingdom

outside Europe

Azerbaijan • Egypt • Jordan • Israel
Morocco • Russian Federation • Turkey



ACTIVITES :

- **Animation d'un réseau d'échanges et de coopération**
- **Contribution à la réflexion sur les enjeux du patrimoine numérisé**
 - Animation de 4 groupes de travail, en lien avec les projets européens dans lesquels Michael Culture est impliquée:
 - multilinguisme
 - services innovants
 - interopérabilité et linked data
 - nouveaux services pour la recherche
 - Production de guides et recommandations, à destination des professionnels de la culture et du patrimoine et des décideurs politiques
 - Soutien aux membres du réseau pour le développement de services innovants à destination du grand public et des institutions
- **Capitalisation et dissémination des projets européens du réseau Minerva :**
 - favoriser les transferts de compétences et de bonnes pratiques
 - Centre de ressources en ligne pour les professionnels
 - Organisation d'ateliers thématiques et de formations



LE PORTAIL EUROPEEN

www.michael-culture.org

- **Un portail européen, des instances nationales**
- **Inventaire multilingue du patrimoine culturel en Europe**
- **Accès cross-sectoriel & multilingue aux collections numériques**
- **Interopérabilité**
- **Description des collections, institutions, services, et des projets**

ENGLISH ČESKY DEUTSCH ΕΛΛΗΝΙΚΑ FRANÇAIS ITALIANO



Michael Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe



Explore the European Digital Cultural Heritage

SEARCH

ADVANCED SEARCH

Browse

BY CONTENT

SUBJECT

COVERAGE

PERIOD

BY INSTITUTIONS

INSTITUTION TYPE

BY SERVICES

AUDIENCE

SUBJECT

COVERAGE

PERIOD

ABOUT MICHAEL

PRESENTATION

NATIONAL PORTALS

DOCUMENTATION

JOIN MICHAEL CULTURE

HELP

CONTACTS

STATIC RESERVED AREA

Home

Through the multilingual MICHAEL service you can find and explore digital collections from museums, archives, libraries and other cultural institutions from across Europe. Whether you are interested in art or archaeology, family history or planning holidays, the Romans or modern History, MICHAEL can show you what is available.

TODAY'S
COLLECTION



LAST
COLLECTION
ADDED

English | Italiano



recherche rapide

OK



Recherche avancée

2764 COLLECTIONS

- ▶ Sujet
- ▶ Type de document
- ▶ Période & Siècle
- ▶ Type d'institution
- ▶ Toutes les collections
- ▶ Tous les sites, cd, dvd

861 INSTITUTIONS

- ▶ Type d'institution
- ▶ Toutes les institutions

ACCÈS GÉOGRAPHIQUE



+ dom-tom



- Fonds photographique du service régional de l'Archéologie Picardie.
Photo Agache -

Un catalogue collectif

Le catalogue en ligne du patrimoine culturel numérisé décrit les collections numérisées et les productions multimédia associées (site internet, dévédérom, cédérom...). Il recense les institutions à l'origine de projets de numérisation en France. Vous êtes intéressé par le Moyen Age ou le XXe siècle, un état civil pour construire votre arbre généalogique ou le patrimoine de votre région, le catalogue peut vous aider à chercher, vous indiquer où trouver.

Le catalogue est le volet national du projet européen Michael.

NOUVEAUTÉS



Les dernières collections

» Lire la suite

DOSSIER : TERRITOIRE(S)



» Lire le dossier

» Tous les dossiers

- **Membre fondateur de la fondation Europeana**
son Président siège au Comité exécutif et au bureau de la fondation
- **Participation à des Projets européens**
 - **Athena + | CIP ICT-PSP | 1er mars 2013 – 31 août 2015**

Objectifs : fournir de nouveaux contenus à Europeana, améliorer la recherche et la réutilisation des contenus dans Europeana, expérimenter des outils permettant le développement d'applications touristiques et didactiques.

- **DCH-RP | 7ème PCRD, INFRA | 1er octobre 2012- 30 septembre 2014**

Digital cultural heritage roadmap for preservation – Open science infrastructure for DCH in 2020

Objectif du projet: mener une étude de faisabilité pour l'établissement d'une feuille de route sur la conservation à long terme.

Michael Culture est partenaire : communication et construction d'argumentaires pour les décideurs (WP 2)



DIGITAL CULTURAL HERITAGE ROADMAP FOR PRESERVATION
Feuille de route pour la conservation du patrimoine culturel numérique
(2012-2014)

DCH-RP | 7ème PCRD, INFRA | 1er octobre 2012- 30 septembre 2014

Digital cultural heritage roadmap for preservation (Feuille de route pour la conservation du patrimoine culturel numérique) - Open science infrastructure for DCH in 2020

Objectif général du projet: mener une étude de faisabilité pour l'établissement d'une feuille de route sur la conservation à long terme.

Projets liés :

DCH-RP s'inscrit dans un processus plus large qui a commencé il y a 10 ans au sein des institutions culturelles, avec les projets

DC-NET <http://www.dc-net.org>

et INDICATE <http://www.indicate-project.eu>,

Objectifs spécifiques :

- **Harmonisation** du stockage des données et des politiques de conservation dans le secteur du patrimoine culturel numérique au niveau européen et global
- **Promotion du dialogue** entre les **institutions** du patrimoine culturel numérique, les fournisseurs d'**infrastructures** numériques, les **organismes** de recherche et les structures privées
- **Identification des modèles** les plus adaptés pour la gouvernance, la maintenance et la **durabilité** d'une telle infrastructure intégrée pour la conservation numérique du contenu culturel
- **Développement du réseau d'intérêt commun** pour contribuer au processus en cours d'établissement de la communauté de recherche du patrimoine culturel numérisé
- **Développement de stratégies durables** pour l'infrastructure pour la conservation du patrimoine culturel numérique.

Résultats attendus :

- **Feuille de route** pour la mise en oeuvre d'une infrastructure pour la conservation du patrimoine culturel numérique accompagnée d'**outils** pour les décideurs
- Validation de la feuille de route par un ensemble de « **preuves de concept** », sur lesquelles des institutions et des fournisseurs d'infrastructures numériques travaillent ensemble autour d'expérimentations concrètes.

Publics cibles

- les fournisseurs de contenu,
- les décideurs et responsables de programmes à différents niveaux (national, régional et local)
- les utilisateurs finaux qui ont besoin de l'infrastructure pour obtenir un accès sécurisé aux données pour leurs recherches (chercheurs, praticiens, étudiants...)
- les fournisseurs d'infrastructures numériques et les institutions de R&D actives dans la conservation numérique

Activités

Le projet est constitué de **5 LOTS DE TRAVAIL** qui mènent des activités impliquant des institutions culturelles, des fournisseurs d'infrastructures numériques et d'autres contributeurs.



Au sein des activités des **LOTS DE TRAVAIL**, la mise en oeuvre d'une infrastructure pour la conservation du patrimoine culturel numérique est l'objectif principal du projet et le principal canal pour fournir des services avancés au secteur du patrimoine culturel numérique.

Partenaires

Le consortium

Le consortium est composé de **13 partenaires de 8 pays européens**, représentant les différents acteurs clés.



Coordinateur

Institut Central du catalogue Unique des bibliothèques italiennes et des informations bibliographiques (ICCU) – **Italie**



Riksarkivet
Archives Nationales (RA) – **Suède**



Centre de supercalcul et réseaux de Poznan (PSNC) – **Pologne**



EDITEUR – **Royaume-Uni**



Bureau de la politique scientifique fédérale Belge (BELSPO) – **Belgique**



Institut national italien du nucléaire et des particules physiques (INFN) – **Italie**



Association trans-européenne des réseaux de recherche et d'éducation TERENA – **Pays-Bas**



Ministère de la Culture, République d'Estonie (EVKM) – **Estonie**



Institut national d'information et de développement des infrastructures (NIIF) – **Hongrie**



Michael Culture Aisbl (MCA) – **Belgique**



Promoter Srl (PROMOTER) – **Italie**



Infrastructure des grilles européennes (EGLeu) – **Pays-Bas**



Collections Trust (CT) – **Royaume-Uni**



Etat d'avancement :

- 1ere série de PoC
- Feuille de route intermédiaire
- Série d' *Advocacy papers*
- Consultations de parties prenantes
 - Questionnaires en ligne
 - Séminaire de travail

Evènements :

[DCH-RP e-Infrastructure Concertation Workshop](#)

[23-24 Avril 2014, Tallinn - Estonie](#)

[TICAL 2014 Conference](#)

[26-28 Mai 2014, Cancun - Mexico](#)

[School for Application Porting to Science Gateways](#)

[9-20 Juin 2014, Catania - Italia](#)

[Workshop: Digital preservation sustainability on the EU policy level](#)

[8 Septembre 2014, Londres – United Kingdom](#)

[Conférence finale](#)

[21-22 Septembre, Rome - Italia](#)

ALLEZ PLUS LOIN : <http://www.dch-rp.eu>

- S'informer sur le projet
- Consulter les livrables
- Rejoindre la communauté
- Participer aux évènements
- ...



Merci pour votre attention!

Join
Michael
Culture

www.michael-culture.eu
info@michael-culture.eu

