Guide des sources de l'Histoire des parcs et jardins

Partie V: les collections documentaires

Service interministériel des archives de France / Comité des Parcs et jardins de France

Les services d'Archives publiques conservent dans leurs fonds des collections dites documentaires centrées sur le patrimoine de la commune, du département ou de la région. Ces collections émanent soit de personnes privées, qui les ont données ou déposées aux Archives, tels des collectionneurs (Saint Marcel Eysseric, archives départementales des Alpes de Haute-Provence), des érudits, des photographes (fonds Lacombe aux archives départementales de l'Ille-et-Vilaine), des éditeurs de cartes postales (Émile Meyer, archives départementales du Territoire de Belfort), soit des services eux-mêmes qui les ont constituées au cours de leur histoire pour compléter leurs fonds, à l'exemple des archives départementales de la Corrèze, des Alpes de Haute-Provence ou des archives municipales d'Alès.

Ces collections documentaires se divisent en deux ensembles : le premier regroupe les documents archivistiques à proprement parler tandis que le second est composé d'ouvrages imprimés, de livres et de périodiques. Le premier ensemble concerne les documents graphiques et iconographiques d'une part et audiovisuels de l'autre. Appartiennent à la première catégorie les immenses séries de document figurés (cotés Fi) existant dans tous les services d'Archives départementales : cartes postales, plaques de verre ou affiches, cartes et plans extraits de leurs dossiers d'origine en fonction de leur nature, telles les plaques de verre issues du fonds du château de la Rivoire (Vanosc, archives départementales de l'Ardèche), ou les plans des architectes départementaux (archives départementales du Morbihan et de l'Orne). On notera également l'importante série « cartes et plans » des Archives nationales (N et NN), où l'on retrouve entre autres de nombreux plans de parcs et de jardins produits par les Bâtiments du roi (voir introduction de la partie I), extraits de leur dossier d'origine. D'origine plus récente, les documents audiovisuels consistent en témoignages oraux (archives départementales des Alpes-Maritimes, témoignage sur le jardin de Serre de la Madone à Menton, archives départementales du Cantal, création d'une entreprise de pépinière), en émissions ou en films (film sur le jardin Fontana Rosa à Menton aux archives départementales des Alpes-Maritimes, film sur le jardin de la maison de Jacques Copeau aux archives départementales de la Côte-d'Or, films de la Direction départementale des espaces verts aux archives départementales du Val-de-Marne). Plus rarement, on trouve des objets en trois dimensions (médailles et jetons de la Société d'horticulture de Seineet-Oise, archives municipales de Versailles).



SAINT-BRIEUC. - GARE DE L'OUEST-ÉTAT

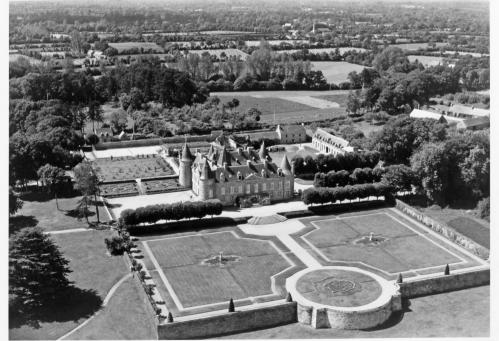
Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi 4877 Gare de Saint-Brieuc et son square au premier plan. Collection de cartes postales

A.D. des Côtes-d'Armor, 26 Fi 310 Photographie aérienne du château de Tonquedec Collection photographique Henrard



Archives départementales des Alpes-Maritimes, 23 AV 01/033 Capture d'écran du film de l'Association des Cinéastes et Photographes Amateurs de Nice sur la villa Fontana Rosa (1954)

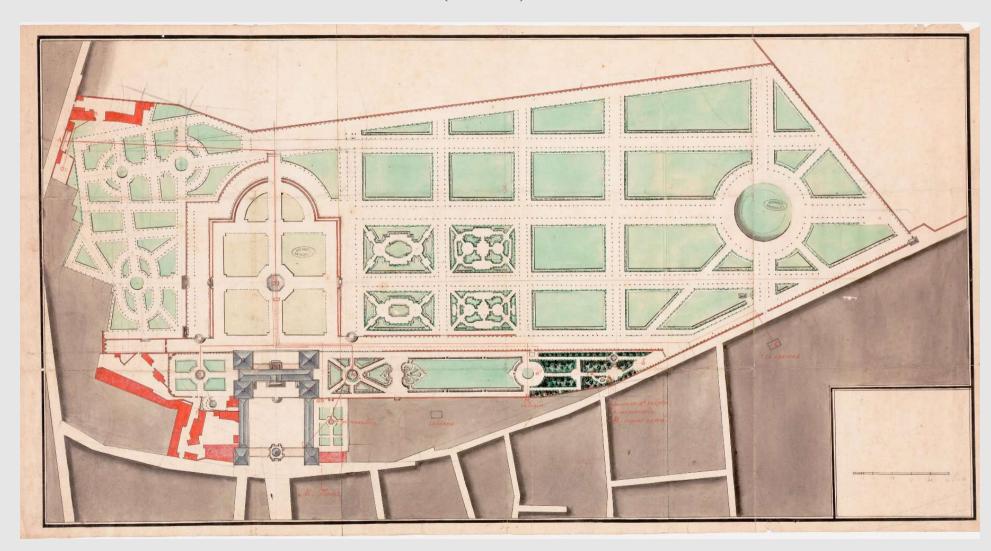
Collection audiovisuelle



TONQUEBEC [CHATEAU]

COUN -44178

Archives nationales, N/III/Seine/1206 Série « Cartes et plans » Palais et jardin du Luxembourg (XVIII^e s.)



Le second ensemble est très variable selon les services d'Archives. Si beaucoup d'entre eux conservent les bulletins des sociétés d'horticulture (archives départementales du Cantal, de la Haute-Vienne, de la Côte-d'Or, de la Saône-et-Loire, de la Seine-et-Marne), sources d'information précieuses pour les parcs et jardins, ils sont plus ou moins riches en ouvrages ou en périodiques spécialisés sur ce thème. Quelques belles entrées sont à noter : les bibliothèques du lycée horticole d'Antibes (archives départementales des Alpes-Maritimes), de la Société d'horticulture de la Gironde (archives départementales de la Gironde), de la Société d'horticulture des Yvelines (archives départementales des Yvelines).

Par ailleurs, d'autres institutions conservent des fonds de documentation, de bibliothèques ou d'iconographies. Parmi les bibliothèques, on trouve notamment celle de l'Hôtel de Ville (Paris) qui possède un fonds de dessins issus du service promenade et plantations de Paris. La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine a également d'importantes collections sur les édifices et espaces protégés, comme les dossiers d'instruction de demande de classement ou des photographies réalisées ou commandées par les services de l'État.

Flore de Javel.