

Communiqué de presse

Deux expositions d'intérêt national en Midi-Pyrénées en 2014

Toulouse, le
21 mars 2014

Parmi les 22 expositions ayant reçu cette année le label « Exposition d'intérêt national » décerné par la ministre de la Culture et de la Communication, deux se tiendront en Midi-Pyrénées.

Les Outrenoir(s) de Pierre Soulages : musées et fondations d'Europe

« Outrenoir pour dire au-delà du noir, une lumière reflétée, transmutée par le noir » dit Pierre Soulages.

Cette première exposition consacrée à Soulages, lors de l'ouverture du musée éponyme, raconte l'évolution, depuis 1979, des Outrenoir(s) dans leur texture, leur variété de noir, leurs dimensions... Construite comme un complément au parcours des collections permanentes, elle bénéficie de prêts exceptionnels, dont certaines œuvres n'ont jamais été exposées en France, et constitue un bel hommage à l'artiste natif de Rodez, dont la renommée est mondiale.

Rodez, musée Soulages, 31 mai - 5 octobre 2014.

Benjamin Constant (1845 – 1902) et l'orientalisme

L'originalité de Benjamin Constant, grand acteur de la scène artistique française sous la Troisième République, s'affirma avec sa qualité de peintre orientaliste durant les dix-mois passés au Maroc, de 1872 à 1873. Peintre d'histoire, décorateur incontournable, il fit aussi poser les grands de son temps et connut un succès fulgurant en Angleterre et en Amérique du Nord. Après les études académiques de sa période de formation à Toulouse puis à Paris, la production de l'artiste se divise en trois sections principales dans l'exposition : la peinture orientaliste d'histoire ou de genre, les grands décors parisiens et toulousains, et le portrait d'apparat ou intimiste auquel il se consacre durant les dernières années de sa carrière.

Un catalogue regroupant recherches inédites et nombreuses reproductions accompagnera cette première exposition consacrée à ce grand artiste. Un espace de médiation aménagé au sein de l'exposition sera complété par un parcours dans les salles d'exposition permanente. Enfin, la programmation culturelle de la saison 2014-2015 déclinera les thématiques de l'orientalisme, la musique orientale et l'histoire de l'art au XIX^e siècle.

Toulouse, musée des Augustins, 5 octobre 2014 – 5 janvier 2015.

Le label « Exposition d'intérêt national » s'inscrit dans la politique de diffusion et d'élargissement des publics menée par le ministère de la Culture et de la Communication. Il récompense chaque année, depuis 1999, les musées de France qui mettent en œuvre un projet d'exposition remarquable par sa qualité scientifique, le caractère innovant des actions de médiation culturelle qui l'accompagne et par son ouverture à un large public. Chaque musée sélectionné bénéficie d'une subvention exceptionnelle attribuée par le ministère de la Culture et de la Communication.

Contacts Presse

Direction régionale des
affaires culturelles (Drac)

Tony Simoné

☎ 05 67 73 20 36

Préfecture

Sophie Lesaffre

☎ 06 35 16 36 31

☎ 05 34 45 38 31

Virginie Avizou

☎ 06 85 80 22 14

☎ 05 34 45 36 17

1, place Saint-Étienne
31038 Toulouse Cedex 9

☎ 05 34 45 34 45

Expositions ayant déjà reçu ce label en Midi-Pyrénées :

- 2006 - *Ingres et l'antiquité*,
musée Ingres de Montauban, en collaboration avec le musée départemental Arles antique,
- 2006 - *Rome à l'apogée de sa gloire*,
musée Paul-Dupuy de Toulouse, en collaboration avec le musée du Louvre de Paris,
- 2008 - *Du rêve au quotidien*,
musée Henri-Martin de Cahors, musée des beaux-arts de Bordeaux et musée de la Chartreuse de Douai,
- 2010 - *Préhistoire, carrefour des sciences*,
muséum de Toulouse,
- 2012 - *Corps et Ombres : Caravage et Caravagisme en Europe*,
musée des Augustins de Toulouse, en collaboration avec le musée Fabre de Montpellier,
- 2013 - *Ours, mythes et réalités*,
muséum de Toulouse.