

Appel à projets 2014 – Programme « Art Citoyen »

Art et territoire

Comment une démarche artistique exigeante peut-elle contribuer au vivre ensemble sur un territoire ?

Un appel inscrit dans une démarche de capitalisation et de valorisation des projets.

Date limite de dépôt de dossiers : 30 avril 2014

Contexte

Que ce soit en milieu urbain ou rural, les enjeux de mixité sociale et générationnelle deviennent de plus en plus cruciaux et les raisons en sont multiples : allongement de la durée de vie, apparition des « néo-ruraux », difficultés d'intégration des générations issues des populations immigrées des trente glorieuses, apparition de nouvelles formes de pauvreté (ex : travailleurs pauvres, familles monoparentales), nécessité impérieuse de mieux intégrer les personnes malades ou en situation de handicap, etc. Des questions se posent : comment, sur un même territoire faire coexister des identités et des cultures différentes ? Comment faire en sorte que les personnes âgées ne soient pas isolées, mais intégrées comme des citoyens de plein droit et actifs au sein des territoires ? Comment donner une place aux jeunes adultes alors que la crise économique les fragilise, voire les marginalise ?

Quels que soient les publics, le rôle fondamental de l'art comme vecteur d'enrichissement personnel est aujourd'hui reconnu. L'art est aussi un moyen d'exercice de la citoyenneté et de compréhension de la société, permettant ainsi de concourir au vivre ensemble sur un même territoire. L'art permet de rapprocher, d'expérimenter, de confronter, de transmettre, de contribuer à ce « vivre ensemble ». Or, toutes les personnes ne sont pas égales devant l'accès à l'art, soit parce que les ressources et les équipements culturels et artistiques sont insuffisants, soit parce qu'elles n'ont pas les clés pour y accéder.

Partant de ces constats, la Fondation Daniel et Nina Carasso souhaite grâce à cet appel à projets contribuer à enrichir la réflexion générale autour de la question : « *Comment une démarche artistique exigeante peut-elle contribuer au vivre ensemble sur un territoire ?* »

Par ailleurs, les projets financés par la Fondation sont autant d'expériences permettant de faire progresser les savoirs sur des enjeux de société. La Fondation souhaite donc valoriser et diffuser les savoirs acquis par les organisations sélectionnées. C'est pourquoi elle a décidé d'inscrire son programme dans une démarche de capitalisation et de valorisation des projets, qui lui permettra de partager avec différents acteurs les réponses apportées par les porteurs de projets qui seront repérées et sélectionnées pour leur caractère exemplaire.

En conséquence, tout candidat pour être retenu devra s'engager à participer à ce processus de capitalisation/valorisation, dont les modalités sont précisées dans le dossier de demande de financement. Tous les coûts inhérents à cette démarche sont pris en charge par la Fondation Daniel et Nina Carasso, en plus du financement octroyé pour la mise en œuvre du projet.

Sous l'égide de la Fondation de France - 40, avenue Hoche F-75008 Paris –

Tel +33 (0)1 44 21 31 78 - www.fondationcarasso.org

A qui s'adresse l'appel à projets ?

Définition du territoire : le territoire est entendu comme un espace géographique de vie cohérent, défini au niveau d'un quartier, d'une commune ou d'une communauté de communes, voire d'une agglomération. L'appel à projets est destiné à soutenir plus particulièrement des territoires :

- dépourvus d'acteurs artistiques / culturels ;
et/ou,
- l'accès à des acteurs et/ou activités artistiques est difficile pour certains habitants en raison de critères sociaux, culturels, d'âge, de maladie, d'éloignement, etc.

Organismes visés : cet appel à projets s'adresse aussi bien à des associations, qu'à des institutions artistiques / culturelles (théâtre, opéra, conservatoire, musée, médiathèque, résidence d'artiste...), des établissements publics (établissement scolaire, CMP, hôpital, prison, maison de retraite...) ou encore des collectivités territoriales. Si le portage ne peut être assuré que par une structure, le projet doit être co-construit avec au moins un autre partenaire (voir critères).

Critères de sélection

Les projets éligibles devront obligatoirement répondre aux critères suivants :

- Présenter un diagnostic de territoire faisant apparaître les caractéristiques du territoire et de ses habitants, ses enjeux, ses ressources, et démontrer en quoi le projet proposé fait sens dans la recherche du « vivre ensemble ».
- Démontrer une démarche partenariale de co-construction entre au moins deux structures d'origine différente (artistique, social, médical, judiciaire, éducatif, territorial, etc.), dans un processus ouvert à d'autres acteurs en cours de déroulement du projet.
- Impliquer obligatoirement dans la conception et la mise en œuvre du projet un ou des artistes avérés (c'est-à-dire en capacité de production et de montrer les œuvres produites au public).
- Impliquer de manière active les bénéficiaires concerné dans le déroulé et, si possible, dès la conception du projet.
- Favoriser la mixité de publics d'origines sociales, d'âges ou de cultures différentes dans les activités proposées par le projet.
- Proposer une démarche qui n'a pas encore été expérimentée au niveau du territoire concerné.
- Avoir une durée minimum de 12 mois et maximum de 24 mois.
- Faire appel à plusieurs financeurs.
- Participer à la démarche de capitalisation / valorisation proposée par la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Les candidatures qui ne répondront pas à l'ensemble des critères impératifs ne seront pas retenus.

Dépôt des dossiers et calendrier de sélection

Attention : le dossier de demande de financement (DDF) est uniquement téléchargeable sur www.fondationcarasso.org (rubrique « Art Citoyen / Soutien et sélection »). Le dépôt des projets se fait obligatoirement et uniquement en ligne.

- **Etape 1** : Vérifiez que votre projet répond bien aux critères obligatoires.
 - **Etape 2** : Téléchargez le formulaire « Dossier de Demande de Financement » (DDF) » et le document « Instructions préalables à la demande de financement ».
 - **Etape 3** : Complétez votre DDF.
 - **Etape 4** : Déposez en ligne votre DDF **avant le 30 avril 2014**, sans oublier les annexes obligatoires et les annexes complémentaires que vous souhaitez joindre à votre dossier. Si vous rencontrez des difficultés techniques ou que vos documents sont trop lourds pour être téléchargés, vous pouvez les adresser par mail (contact@fondationcarasso.org) avec pour titre « AAP 2014 – Art et territoire » ou par « We transfer » si la taille est encore trop importante.
 - **Etape 5** : Instruction des projets présélectionnés. Les porteurs de projet seront informés du nom de l'expert indépendant qui viendra instruire leur dossier et qui prendra contact avec eux pour organiser un rendez-vous.
 - **Etape 6** : Validation des projets financés par le Comité exécutif de la Fondation (fin septembre / début octobre).
 - **Etape 8** : Notification, courant octobre, par une lettre d'engagement de la Fondation de France.
 - **Etape 9** : Participation à la démarche de capitalisation / valorisation proposée par la Fondation Daniel et Nina Carasso en parallèle du déroulement de votre projet.
-