

Journées européennes du patrimoine 2011 : 15 000 monuments ouvrent leurs portes et invitent le public à un voyage dans le temps et l'espace

Communiqué de presse



Les 17 et 18 septembre prochain, les Journées européennes du patrimoine mettent l'accent sur une dimension méconnue de notre patrimoine : sa relation complice au voyage, dont il tire toute sa vitalité et sa diversité.

Bien avant qu'Internet renouvelle notre accès aux trésors du monde entier, la rencontre avec le patrimoine a toujours été l'occasion d'appréhender la culture esthétique des pays proches, notamment sur le continent européen. Le patrimoine, quelle qu'en soit la forme, est le reflet des échanges noués entre les artistes, des influences des savoir-faire voisins, de la circulation des idées à travers les frontières.

Fruit de ces mouvements continuels, le patrimoine entraîne aujourd'hui encore le public dans son voyage, auquel vous invitent ces Journées.

Dans le sillage de Prosper Mérimée et de son premier périple, au milieu du XIXe siècle, à la rencontre du patrimoine des régions françaises, le ministère de la Culture et de la Communication prolonge son voyage en organisant depuis 28 ans les Journées européennes du patrimoine en France, grâce à l'action des Directions régionales des affaires culturelles.

La manifestation bénéficie également du concours des propriétaires publics et privés des monuments historiques et de la collaboration du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la ville de Paris, de la fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine, les Vieilles maisons françaises et la Demeure historique.

La Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment, la RATP et Michelin apportent une fois encore leur fidèle soutien à l'opération.

Le quotidien Métro, le magazine Art & Décoration, France Télévisions et Radio France se mobilisent également pour faire partager au public cet événement exceptionnel.

En savoir plus

Le programme des Journées européennes du patrimoine est disponible :

- sur le site Internet www.journeesdupatrimoine.culture.fr à partir du 18 août
- par téléphone à partir du 12 septembre au 0820 20 81 82 (0, 09€ la minute)

Ce communiqué propose une première sélection de visites thématiques à ne pas manquer sur le patrimoine lié au voyage, les premières participations et les ouvertures exceptionnelles de ces Journées européennes du patrimoine 2011.

Paris, le 4 juillet 2011

Contacts presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr

Façon de penser
Delphine Aubrée
01 55 33 15 22
delphine@facondenpenser.com

Maianh Tu
01 55 33 15 83
maianh@facondenpenser.com

www.culture.gouv.fr

LE VOYAGE DU PATRIMOINE

A l'occasion de cette 28^e édition des Journées européennes du patrimoine, de nombreux lieux proposent de découvrir le patrimoine architectural et mobilier autour de la thématique du « voyage du patrimoine ».

AQUITAINE

Villa Mauresque *voyage des courants artistiques*

Hendaye, Pyrénées-Atlantiques

Villa de style néo-mauresque construite avec les pierres du vieux fort d'Hendaye. Cette villa est agrémentée d'un patio et d'un jardin.

Samedi de 18h à 20h, visite guidée (uniquement sur inscription) – Gratuit.

05 59 20 00 34

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

AUVERGNE

Château et jardins de la Chassaigne *voyage dans le temps*

Thiers, Puy-de-Dôme

Voyage au cœur d'une ville à travers l'exposition « L'âme de Thiers » (us et coutumes, communautés paysannes de Thiers depuis le XV^e siècle, maisons à colombages...) dans ce manoir de la fin de la période gothique avec chapelle intra-muros.

Visite libre samedi et dimanche de 14h à 18h - 3,50 euros.

06 83 00 02 66

lachassaigne.pagesperso-orange.fr

Partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

BASSE-NORMANDIE

Musée de la tapisserie de Bayeux *voyage et dialogue des cultures*

Bayeux, Calvados

Situé dans l'ancien grand séminaire de Bayeux, le musée abrite la plus célèbre tapisserie du Moyen-Âge. Unique au monde, elle relate l'histoire de la conquête d'Angleterre par Guillaume le Conquérant.

Pour la première fois en Occident, l'exposition « Emakimono et tapisserie de Bayeux » propose un face à face entre la tapisserie de Bayeux (XI^e siècle) et le rouleau de Grand Conseil Ban (XII^e siècle), classé trésor national du Japon. L'exposition propose un dialogue inédit entre deux cultures. Sur une idée originale de Takahata Isao, réalisateur au studio Ghibli.

Samedi et dimanche de 9h à 17h45 - Gratuit.

02 31 51 25 50

Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sémaphore de Barfleur *voyage et transport*

Gatteville-le-Phare, Manche

Deuxième plus grand phare de France avec ses 75 mètres de hauteur, le phare de Gatteville a été construit entre 1829 et 1834. Situé sur la pointe de Barfleur pour signaler une des côtes les plus dangereuses de France, cet imposant édifice est constitué de 11 000 blocs de granit représentant 7400 tonnes, taillés à la main.

Visite libre du phare samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h - Gratuit.

02 33 23 17 97

Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

BOURGOGNE

Balade guidée sur les traces des grands voyageurs en France *voyage des hommes*

Chevenon, Nièvre

Parcours sur les traces de ces nombreux voyageurs qui ont si bien décrit le patrimoine paysager français au XVIII^e siècle, tel que le célèbre agronome anglais Arthur Young, dans ses voyages en France autour de 1787. Un conférencier du paysage guidera les visiteurs pour une promenade d'environ 2 km, en donnant des clefs de lecture historiques, géographiques et culturelles, dans un paysage bocager sur terrasses de l'ancien lit de la Loire.

Dimanche à 11h00, 15h00, 16h15 et 17h30.

info@elevages-et-paysages.com

BRETAGNE

Bateau Le Minahouet II *voyage et transport*

Pont-Aven, Finistère

Le Minahouet II est un cotre (gréement) à tape-cul, lancé le 23 septembre 1912 au chantier Foncillon de Royan. Il a été dessiné par l'architecte-constructeur Augustin Gauraud puis labellisé bâtiment d'intérêt patrimonial par la Fondation pour le patrimoine Maritime et Fluvial. Ce bateau est classé au titre des Monuments historiques depuis le 28 mai 2010. Ces bateaux guidaient les pilotes au grand large, au devant des grands voiliers et des premiers cargos à vapeur pour les conduire à travers les eaux difficiles de l'embouchure de la Gironde.

Visite et présentation de l'histoire du bateau et de sa restauration. Possibilité, selon les marées, de sortie en mer (frais de participation).

Samedi et dimanche de 10h à 16h (l'intérieur) et 10h-18h (l'extérieur) - Gratuit

www.voiles-d-iroise.fr

06 07 03 44 19

CENTRE

Domaine National de Chambord *voyage des hommes et voyage des matériaux*

Chambord, Loir-et-Cher

« Le Patrimoine de Chambord raconté par les voyageurs » : lectures par un comédien de textes sur Chambord écrits par des visiteurs étrangers et intermèdes de musique Renaissance par une joueuse de luth font découvrir ses 5 siècles d'histoire et toute la richesse de son architecture.

« Le voyage des matériaux du patrimoine » : ateliers sur la provenance et l'itinérance des matériaux de construction de Chambord à partir de supports divers : cartes, montage sonore, reconnaissance tactile des matériaux utilisés, etc.

Château royal de la première Renaissance française, Chambord est le plus vaste château de la vallée de la Loire, commencé par François 1^{er} en 1519.

Samedi et dimanche de 9h à 18h.

02 54 50 40 00

www.chambord.org

Accessibilité partielle aux personnes à mobilité réduite.

CORSE

Hôtel de Région *voyage et transport*

Ajaccio, Corse-du-Sud

L'exposition « *Les machines du voyage* » et les conférences retracent l'évolution des moyens de transport en Corse de 1850 à 1950, dans l'ancien Grand Hôtel d'Ajaccio et Continental (édifié entre 1894 et 1896), actuel siège de la Collectivité territoriale de Corse.

Samedi et dimanche de 10h à 18h - Gratuit .

06 29 57 09 52

www.corse.fr

FRANCHE-COMTÉ

Voyage sur la ligne des horlogers *voyage et transport, les objets du voyage*

Dans toute la région

Le voyage emmènera le visiteur de musées en citadelles, de maisons en châteaux et d'animations théâtrales en visites guidées par les bénévoles ou les professionnels des patrimoines sur la ligne des horlogers et la ligne des hirondelles.

Besançon et Dole sont Villes d'art et d'histoire ; Montbéliard et son pays sont labellisés Pays d'art et d'histoire.

Pass à 5€ sur le réseau TER du Conseil régional de Franche-Comté.

www.franche-comte.culture.gouv.fr

GUADELOUPE

Musée Schœlcher *voyage des hommes*

Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

« Les voyages de Victor Schœlcher » : une visite commentée pour les scolaires sous forme de jeu de piste et un parcours original de visite à travers les collections permanentes.

Débutés en 1828 au Mexique, ces voyages ont permis à Victor Schœlcher de découvrir la réalité de l'esclavage dans les Caraïbes, en Egypte et en Afrique de l'Ouest. Les collections d'objets rapportés par Schœlcher constituent une ressource exceptionnelle en Guadeloupe dans ce bâtiment néo-classique unique à Pointe-à-

Pitre, protégé au titre des Monuments historiques.

Gratuit.

05 90 82 08 04

Accès personne à mobilité réduite : partiel.

Ancienne habitation Dumoulin *voyage des hommes, voyage des plantes et voyage des sens*

Bouillante, Guadeloupe

L'animation « Les plantes sont du voyage » est une visite guidée du site à la découverte des plantes qui ont accompagnées l'homme lors de sa colonisation du milieu naturel. L'animation « Les plantes qui font voyager les hommes » présente, elle, les plantes hallucinogènes dans la pharmacopée traditionnelle des Antilles et de l'Amérique du sud (exposition de photos, de reproductions et de planches).

Samedi et dimanche – Gratuit, pour tout public.

06 90 43 52 60

Prévoir tenue et chaussures de marche (passage de la rivière à gué).

HAUTE-NORMANDIE

Musée d'Evreux *voyage des œuvres*

Evreux, Eure

« Œuvres en voyage » présente les voyages effectués par les œuvres du musée, à destination des plus jeunes. Tandis que « Voyages d'œuvres » entraîne le public dans les coulisses de la vie des œuvres, des origines de fabrication aux expositions. Le Musée est situé dans un ancien palais épiscopal fin XV^e siècle de style gothique.

Samedi 10h30-11h30 et dimanche 14h30-15h30 16h-17h – Gratuit.

02 32 31 81 90

www.evreux.fr

Accès handicapés moteur : partiel.

ILE-DE-FRANCE

Musée de l'air et de l'espace *voyage et transport*

Le Bourget, Seine Saint-Denis

L'exposition "Voyage dans l'espace pour découvrir la conquête spatiale" parcourt ces collections dans l'aérogare, conçue par l'architecte Georges Labro, inaugurée en 1937 et inscrite au titre des Monuments historiques. Ce bâtiment est emblématique de l'architecture aéroportuaire des années 1930.

Samedi et dimanche à 10h30 -11h30-13h-14h-15h-16h - Gratuit, réservation à l'accueil le jour de la visite.

01 49 92 70 38

www.museeairespace.fr

Bus de légende de la RATP *voyage et transport*

Paris

Un parcours en musique est proposé dans les rues de la ville, à bord des bus TN4H. Les autobus à plate-forme "TN", mis en service de 1931 à 1936 et emblématiques du pavé parisien, ont desservi les rues de la capitale jusqu'en 1972.

Au départ de la Maison de la RATP, le circuit traversera la Seine avant de longer les quais jusqu'à Saint-Michel, pour emprunter le boulevard du Palais, obliquer le long du quai de l'Hôtel de ville, et enfin revenir vers son point de départ, en passant par Bastille.

Samedi et dimanche, 10h-17h, inscription sur place.

Durée du trajet : 50 mn environ.

Départ de la Maison de la RATP, 189 rue de Bercy, Paris 12^e, station Gare de Lyon.

Poste de commande et de contrôle de la ligne 13 *voyage et transport*

Paris

C'est à Malakoff que se trouve le poste de commande centralisé de la ligne de métro 13, la plus longue du réseau francilien avec ses 24,3km. Ouvert exceptionnellement, c'est une opportunité unique de comprendre la gestion globale d'une ligne et le travail des agents au quotidien.

Samedi et dimanche à 10h30, 13h et 15h. Visite sur inscription.

Bâtiment pourvu d'accès en voiture pour les personnes en situation de handicap moteur.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Ecluses de Fonsérannes *voyage et transport*

Canal du midi, Béziers

Ce site en plein air, comportant une chaîne de 8 portes sur le canal du Midi à l'entrée de la ville de Béziers, propose des visites libres et guidées, un atelier de poterie pour les enfants de 8 à 10 ans, un circuit conté du quai du port neuf jusqu'à l'écluse et un jeu de questions-réponses autour d'une exposition photo.

Samedi à partir de 15h – Gratuit.

LIMOUSIN

Aujourd'hui, je suis un globe-trotter de l'histoire *voyage des hommes*

Limoges, Haute-Vienne

Le Musée des Beaux-Arts invite ses visiteurs à retirer un petit support de visite élaboré autour de l'idée du voyage, qui propose un parcours inattendu de ses collections.

Samedi et dimanche de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30 – Gratuit.

05 55 45 98 10 (20 personnes maximum par groupe). Aucune réservation nécessaire.

musee-bal@ville-limoges.fr

Accessible aux personnes en situation de handicap.

Des thermes à Ester... balade à vélo *voyage dans le temps*

Limoges, Haute-Vienne

A bord de la petite reine, ce circuit remonte le temps, depuis les thermes d'une vaste villa gallo-romaine jusqu'aux allées de la Technopole. Entre les deux, plusieurs étapes concoctées par le guide-conférencier pour découvrir la ville de Limoges au-delà de son cœur historique.

Prévoir une bicyclette, nombre de places limitées.

Samedi et dimanche de 10h à 12h – Gratuit, tout public (adultes et enfants sachant faire du vélo).

05 55 34 46 87 (lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation)

Non accessible aux personnes en situation de handicap.

LORRAINE

Gare de Metz *voyage et transport, voyage des courants artistiques*

Metz, Moselle

Inscrite au titre des Monuments historiques depuis 1975, la gare a été édifée de 1905 à 1908 par l'architecte berlinois Jurgen Kröger dans un style néo-roman, en grès de Niederviller de couleur gris pâle.

Visites libres et guidées de la façade historique, du hall départ, du salon d'honneur, avec des commentaires sur les nombreuses sculptures, bas-reliefs, vitraux qui ornent la gare.

Samedi et dimanche à partir de 13h - Gratuit.

Liliane Harter (06 89 70 18 54)

Accessibilité handicapés moteur.

MARTINIQUE

Habitation Beauséjour *voyage dans le temps*

Grand-Rivière

L'habitation, fondée vers 1670, témoigne de l'organisation économique et sociale du XVIII^e siècle à nos jours : maison de maître (1811), cuisine extérieure (1793), bassin, cadran solaire et «rue cases-nègres». Le canal de Beauséjour, construit par les esclaves entre 1800 et 1810 sur 4 km, alimentait l'habitation.

Visite libre samedi-dimanche 9h00-17h0 – Gratuit.

MIDI-PYRÉNÉES

Musée des Transports et des Communications *voyage et transport, objets du voyage*

Toulouse, Haute-Garonne

Ce musée retrace l'histoire des moyens de transport fabriqués et utilisés dans le Midi de la France en abordant notamment les technologies et la géographie des voies de communication. Une importante collection d'objets, de maquettes et de documents évoquant les transports et les communications est présentée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h – Gratuit, tout public.

05 61 55 02 10

Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

NORD-PAS DE CALAIS

Le trois mâts Duchesse Anne *voyage et transport*

Dunkerque, Nord

Le trois mâts Duchesse Anne, un des plus grands voiliers de France, est accessible en visite guidée, ainsi que le bateau feu de Sandettie au musée portuaire. Le musée présente également ses collections permanentes sur l'histoire du port de Dunkerque dans un ancien entrepôt de tabac et propose un atelier pour découvrir l'archéologie sous-marine.

Samedi et dimanche de 10h-12h et 14h-18h. Réservation obligatoire pour l'atelier – Gratuit.

03 28 63 33 39

PAYS-DE-LA-LOIRE

Chaland « Le Cap vert » *voyage et transport*

Montjean-sur-Loire, Maine-et-Loire

Construit en 1928 et classé au titre des Monuments historiques, ce chaland automoteur retrace l'histoire du transport des arachides provenant de l'île du même nom. Sont proposés un circuit guidé à bord du Cap-Vert, des contes d'anciens marins et la découverte de la flore étrangère ramenée par les marins sous leur coque de bateau.

Samedi et dimanche de 14h30 à 16h30.

02 41 39 07 10

www.caploire.fr

POITOU-CHARENTES

Maison Champlain *voyage des hommes*

Hiers-Brouage, Charente-Maritime

L'exposition « Champlain, une aventure saintongeaise en Amérique » propose de retracer l'histoire de la fondation de Port-Royal, Montréal et Québec : une immersion dans cette aventure transatlantique en naviguant d'îlots en îlots, où sons et images envahissent l'espace.

Samedi et dimanche 10h-19h – Gratuit.

05 46 85 80 60

Accès pour les personnes en situation de handicap.

Musée Sainte-Croix *voyage des courants artistiques*

Poitiers, Vienne

« Les Orientalistes, l'invitation au voyage », par Sophie Bozier, guide-conférencière

Samedi à 16h – Gratuit..

05 49 41 07 53

RÉUNION

Musée des arts décoratifs de l'Océan Indien *voyage des objets mobiliers*

Saint-Louis

Maison-Rouge est un domaine du XVIII^e siècle, classé au titre des Monuments historiques, qui abrite le musée des arts décoratifs de l'Océan Indien. La richesse des collections, composées de meubles, textiles, porcelaines et iconographies, est présentée en visite libre.

Samedi et dimanche 14h-17h30 – Gratuit.

02 62 91 24 30

RHONE-ALPES

Centre du Patrimoine arménien *voyage et dialogue des cultures*

Valence, Drôme

A partir de l'histoire et de la mémoire du peuple arménien, le Centre du Patrimoine Arménien, créé en 2005, propose une découverte, à travers son exposition permanente, du parcours migratoire des Arméniens de Valence, de leurs terres anatoliennes d'origine à leur arrivée en France dans les années 1920.

Pour les enfants (8-11 ans), l'atelier « Autour du monde » explique à partir des mots et objets du quotidien comment les migrations contribuent aux mélanges des cultures. Des contes sur le thème de l'exil et de la migration seront lus (6-10 ans) samedi à 16h30.

Samedi et dimanche dès 14h30 - Dans la limite des places disponibles pour les animations.

04 75 80 13 00

www.patrimoinearmenien.org

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

LES EXCLUSIVITÉS DE LA 28^e ÉDITION

Cette 28^e édition des Journées européennes du patrimoine donne à chacun le plaisir de découvrir, d'admirer et de partager la richesse et la variété du patrimoine architectural et mobilier, à travers l'ouverture exceptionnelle de sites et des animations inédites.

ALSACE

Tribunal administratif *première ouverture*

Strasbourg, Bas-Rhin

Le tribunal administratif de Strasbourg ouvre ses portes et permet ainsi de découvrir la salle d'audience, l'escalier intérieur, etc.

Visite commentée samedi de 14h à 18h.

03 88 21 23 26

www.ta-strasbourg.fr

AQUITAINE

« Rendez-vous avec l'architecture contemporaine en Lot-et-Garonne » *parcours inédit*

Agen, Lot-et-Garonne

Découverte de deux maisons primées dans le cadre de l'appel à projets « Habitat du futur », qui vise à promouvoir un habitat contemporain, économe en énergie et respectueux de l'environnement. Visites guidées par les architectes et les propriétaires. La première est une maison passive en ossature bois située à Aubiac et la seconde est une maison en ossature bois et maçonnerie à Nérac.

Gratuit.

05 53 48 46 70

www.caue47.com

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Cluzeau du Pétrou *visite inédite*

Carves, Dordogne

Ce souterrain servait de refuge cathare pendant la croisade contre les Albigeois aux XII^e et XIII^e siècles. Il se compose de couloirs, d'escaliers, de pièces labyrinthiques avec portes, galeries de visées, fosse-piège... Aux XIII^e et XIV^e siècles, le souterrain fut un habitat de substitution pendant la guerre de Cent ans, dissimulé sous une maison.

Visite guidée samedi et dimanche de 11h à 13h et de 15h à 18h.

Circuit des Cluzeaux samedi à 10h, visite des abris troglodytiques de Belvès – Gratuit.

05 53 29 10 20

AUVERGNE

Château de Vollore *ouverture exceptionnelle*

Vollore-Ville, Puy-de-Dôme

Ce château, construit au XII^e siècle par les descendants du Général de La Fayette, a fait l'objet d'une importante restauration au début du XX^e siècle par l'architecte René Moreau.

Visite guidée samedi et dimanche de 14h à 19h - 6 euros, gratuit pour les moins de 18 ans.

04 73 53 71 06

www.chateauvollore.com

Partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

BASSE-NORMANDIE

Abbaye de Saint-Martin *première ouverture*

Sées, Orne

L'abbaye de Saint-Martin, fondée sur les terres d'une abbaye primitive du VII^e siècle, a été un haut lieu spirituel et intellectuel au rayonnement européen dès le XI^e siècle. L'abbaye sera plusieurs fois détruite par les invasions normandes, les guerres de religion, la Révolution. Cet ensemble de 14 hectares abrite aussi un jardin exceptionnel avec une ancienne cressonnière et une rosace de 535 tilleuls.

Visite libre samedi et dimanche de 15h à 17h30 – Gratuit.

02 33 81 79 70

Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

BOURGOGNE

Château de Bresse *ouverture exceptionnelle*

Bresse-sur-Grosne, Saône-et-Loire

Inscrit au titre des Monuments historiques, ce château néo-Renaissance, construit entre le XIV^e et XIX^e siècle, comprend des communs importants, une chapelle (XII^e-XIX^e siècles), un pigeonnier et un parc à l'anglaise avec de nombreuses essences d'arbres.

Il a appartenu à différentes familles bourguignonnes, puis a été vendu à l'abbaye de La Ferté au XVII^e siècle qui y construira des dépendances à usage viticole.

Visite commentée du lieu samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

BRETAGNE

Ancienne prison *ouverture exceptionnelle*

Guingamp, Côtes-d'Armor

L'ancienne prison de Guingamp, une des premières prisons cellulaires des Côtes-d'Armor, a été construite de 1834 à 1840, juste après le rapport de Tocqueville sur les prisons américaines, selon le modèle pennsylvanien, avec des cellules disposées autour d'une cour centrale entourée de galeries soutenues par des colonnes. Première prison de conception humaniste, elle est un élément majeur de l'histoire de l'architecture carcérale. Désaffectée officiellement en 1951, elle a fait l'objet d'un classement au titre des Monuments historiques le 15 décembre 1997.

Visite libre ou commentée samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h – Gratuit.

02 96 40 64 40

www.ville_guingamp.fr

Abri Sadi Carnot *animation découverte*

Brest, Finistère

L'abri Sadi Carnot est emblématique de la destruction d'une ville et des souffrances endurées par les populations civiles du fait de la guerre. Ce projet est né de la volonté partagée de la ville de Brest, des témoins, de l'Université Européenne de la Paix et du Collectif réunissant des brestois attachés à ce lieu. Cet espace présente les effets de la Seconde Guerre mondiale sur une ville, sur la vie quotidienne de la population et la tragédie qui s'y est produite dans la nuit du 8 au 9 septembre 1944.

Visites commentées en présence de témoins de l'époque, films et documents, samedi et dimanche de 9h30 à 17h30 – Gratuit.

02 98 00 87 93

www.brest.fr/culture/patrimoine/labri-sadi-carnot.html

CORSE

Site antique d'Aléria *animation jeune public*

Aléria, Haute Corse

Une exposition et un atelier pédagogique pour les 5-10 ans présentent les restes architecturaux correspondant au centre de la ville romaine du site antique d'Aléria, classé au titre des Monuments historiques.

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 13h à 18h - Gratuit (réservation conseillée pour l'atelier pédagogique).

06 29 57 09 52

www.corse.fr

FRANCHE-COMTÉ

La maison Colette *animation découverte*

Lons-le-Saunier, Jura

Construite fin XIX^e siècle, propriété du Conseil régional, elle abrite aujourd'hui le lycée agricole. Sont proposées des visites libres du parc (approche écologique) et des extérieurs samedi et dimanche de 14h à 18h, des visites commentées en extérieur samedi et dimanche à 14h30, des visites commentées en intérieur samedi et dimanche à 15h avec lectures de textes de Colette et exposition.

03 84 47 16 77

www.lons-mancy.fr

GUADELOUPE

Habitation-sucrierie Bisdary *première ouverture*

Gourbeyre, Guadeloupe

Cette importante habitation-sucrierie, inscrite au titre des Monuments historiques, a été créée en 1705 par les jésuites. La sucrierie a vraisemblablement fonctionné jusque dans les années 1870. La maison principale et ses dépendances, probablement reconstruites au cours du XIX^e siècle, occupent une terrasse aménagée au sommet d'un petit morne, dominant les zones autrefois plantées de cannes. Les vestiges des bâtiments industriels et des cases des ouvriers sont regroupés en contrebas.

Visite guidée de la maison principale et de ses dépendances avec présentation du projet de restauration.

Gratuit, tout public.

05 90 41 14 51

HAUTE-NORMANDIE

Temple maçonnique *première ouverture*

Le Havre, Seine-Maritime

Le temple maçonnique est utilisé pour les réunions des membres des loges de différentes obédiences. Son aspect extérieur ne comporte aucun signe distinctif, il se présente ainsi en conformité avec l'objectif habituel de discrétion. L'intérêt de la visite repose sur la découverte des salles décorées d'éléments symboliques.

ILE-DE-FRANCE

Horloge de l'Hôtel de ville *animation jeune public*

Paris

L'Hôtel de Ville a été reconstruit entre 184 et 1882 par les architectes Théodore Ballu et Edouard Deperthes, à la suite de l'incendie de mai 1871. La façade, de style néo-Renaissance, s'inspire largement de celle du bâtiment disparu.

Visite du mécanisme de l'horloge monumentale de l'Hôtel de ville à destination des enfants.

Présentation des métiers de l'horlogerie.

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h30 – Gratuit.

Hôtel de Lauzun *première ouverture*

Paris

L'hôtel de Lauzun, situé sur la rive nord de l'île Saint-Louis, est construit entre 1650 et 1658 par l'architecte français Louis Le Vau et décoré par les peintres Sébastien Bourdon, Charles Le Brun, Eustache Lesueur et Pierre Patel. Baudelaire habite en ces lieux d'octobre 1843 à septembre 1845.

Visite de l'Hôtel et lectures de textes de Théophile Gautier le long de la file d'attente.

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h30 – Gratuit.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Village des pêcheurs *première ouverture*

Port Barcares, Pyrénées-Orientales

Situé entre le port de pêche et la mer, ce "village" se compose de 5 "baraques" de pêcheurs faites à l'identique dans la tradition barcarésienne. Ce site est animé par une association qui dispose d'un chantier sur le site pour restaurer les barques traditionnelles.

Accès handicapés moteur.

LIMOUSIN

Parcours chorégraphique *parcours inédit*

Treignac, Corrèze

La compagnie de danse Pedro Pauwels organise un jeu de piste-parcours chorégraphique à la découverte de l'héritage culturel et des monuments historiques du site de Treignac-sur-Vézère à travers l'expression du spectacle vivant.

Dimanche à partir de 15h (trois départs : 15h, 16h, 17h). Rendez-vous devant l'Office de Tourisme – Gratuit.

Office de tourisme : 05 55 98 15 04 / Mairie : 05 55 98 00 49 / Cie Pedro Pauwels : 05 87 70 98 87

LORRAINE

Camp « Cité d'Afrique » *ouverture exceptionnelle*

Messein, Meurthe-et-Moselle

La « Cité d'Afrique » à Messein, qui date d'environ 500 avant Jésus-Christ, présente de remarquables défenses monumentales (remparts composés d'une double levée de terre associée à un fossé profond). Celles-ci enserraient de nombreuses habitations en terre et en bois aujourd'hui disparues. Le site contrôlait un vaste territoire et servait à protéger les richesses des élites locales de l'époque.

03 83 26 45 00

Accès handicapés moteur partiel.

MIDI-PYRÉNÉES

Lycée Théophile Gautier *ouverture exceptionnelle*

Tarbes, Hautes-Pyrénées

Ce lycée est composé de bâtiments du collège de Tarbes (XVII^e et XVIII^e siècles) avec une chapelle dont le retable (Dominique Ferrère) est classé, d'une salle à manger avec fontaine en marbre des Pyrénées et de bâtiments du XIX^e siècle (internat) et XX^e siècle (extension sur la rue Abbé Torné).

Pour animer le week-end, une présentation d'instruments scientifiques anciens, ainsi qu'une conférence sur le centenaire de l'attribution du nom de Théophile Gautier (1911) au lycée de Tarbes, sa ville natale.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h, visite libre ou guidée, conférence vendredi après-midi

Gratuit, tout public.

05 62 44 04 60

pedagogie.ac-toulouse.fr/lyc-tgautier-tarbes/

Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

NORD-PAS DE CALAIS

Lille Grand Palais *première ouverture*

Lille, Nord

Unique en Europe, Lille Grand Palais accueille plus de 2500 congrès, expositions, événements d'entreprise et plus de 5 millions de visiteurs depuis 15 ans au cœur de la métropole. Ce lieu bouillonnant de 45 000 m², créé par l'architecte Rem Koolhaas, est à découvrir par groupe de 20 personnes pour des visites guidées.

Samedi et dimanche de 10h à 16h (durée 1h30) sur réservation à la mairie – Gratuit.

03 20 49 50 20

PAYS-DE-LA-LOIRE

Centre d'archives historiques de la SNCF *ouverture exceptionnelle*

Le Mans, Sarthe

La SNCF ouvre son centre d'archives pour présenter ses rayonnages d'archives, 15 000 plans des gares et de locomotives, ses salles de lecture, plus de 44 000 ouvrages, 8 000 affiches patrimoniales, son hall de stockage avant archivage, et sa salle de tri.

Samedi de 9h à 16h45.

02 43 21 72 41

PICARDIE

Chapelle de l'Hospice *ouverture exceptionnelle*

Rue, Somme

Cette chapelle, reconstruite au début du XVI^e siècle et inscrite au titre des Monuments historiques, est notable pour sa voûte en carène de bateau renversée et ses sablières sculptées.

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h. Visites commentées toutes les heures – Gratuit.

03 22 25 69 94

officedutourisme.rue80@wanadoo.fr

Forge *animation découverte*

Auchy-la-Montagne, Oise

Un forgeron fera revivre cette forge authentique de 1765 avec pans de bois apparents et un intérieur traditionnel picard, classée au titre des Monuments historiques.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h. Visite commentée et exposition – Gratuit.

03 44 46 38 09

mairie-auchy-lamontagne@wanadoo.fr

POITOU-CHARENTES

Laboratoire du Docteur Henri-Martin *première ouverture*

Blanzaguet-Saint-Cybard, Charente

Pour la première fois, le laboratoire scientifique du Docteur Henri-Martin, préhistorien, qui a découvert et fouillé les sites de La Quina et du Roc de Sers, ouvre ses portes au public.

Samedi et dimanche de 14h à 18h - Gratuit.

05 45 64 90 44

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Site universitaire Saint-Charles *animation découverte*

Marseille, Bouches-du-Rhône

Édifié par l'architecte Victor-Auguste Blavette, ce site est remarquable notamment pour sa bibliothèque universitaire labellisée "Patrimoine du XX^e siècle", réalisée par l'architecte Fernand Pouillon. Afin de célébrer le centenaire de la faculté des sciences de Saint-Charles, sont à découvrir l'exposition « Objets et histoires de sciences ; les 100 ans de la faculté Saint-Charles » et une visite surprenante dans les couloirs dont les portes s'ouvrent sur des collections scientifiques uniques.

Samedi et dimanche 10h-19h – Gratuit.
04 13 55 10 92 maisondessciences@univ-provence.fr
http://maisondessciences.univ-provence.fr

LA RÉUNION

Château Lauratet *première ouverture*

La Réunion

L'histoire de cette demeure, construite à la fin du XVIII^e et embellie à la fin du XIX^e siècle, est liée à deux noms : celui des Pajot, qui l'ont habitée pendant près d'un siècle, et celui des Lauratet.

Visite libre ou guidée du salon d'honneur, du bureau d'honneur, de la salle d'audience et du jardin par les magistrats et personnels de l'édifice, qui abrite aujourd'hui la Chambre régionale des Comptes.

Samedi uniquement de 8h à 18h - Gratuit.

02 62 90 20 00 ou 06 92 85 17 44

RHONE-ALPES

Abbaye - Centre culturel de rencontre d'Ambronay *animation découverte*

Ambronay, Ain

Abbaye bénédictine fondée au IX^e siècle et plusieurs fois réédifiée au cours des siècles, elle est située au cœur du village d'Ambronay, et protégée au titre des Monuments historiques depuis 1889.

Les murs ont des oreilles, surtout à Ambronay où le festival de musique ancienne fait chanter les pierres depuis plus de 30 ans, avec une visite musicale exceptionnelle le samedi à 15h. Puis c'est une visite sensorielle les yeux bandés, dimanche à 15h, qui fera découvrir une abbaye toute de formes, de parfums, de textures, de sons et de saveurs.

Départ sur le parvis de l'église. Visites sensorielle et musicale : 7 euros (3 euros tarif réduit).

Samedi à 11h et 18h et dimanche à 11h : visite guidée - 5 euros (réduit 3 euros).

04 74 38 74 00

www.ambronay.org

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite.

Bourdeaux/ Roynac/ Vesc, Drôme *animation jeune public*

Dans le cadre du programme LEADER « Calades et Senteurs », les Communautés de Communes du Val de Drôme et du Pays de Marsanne et du Pays de Dieulefit, proposent dans les trois communes de Bourdeaux, Roynac et Vesc de multiples activités à destination des enfants : visites guidées « sensibles », contes, balades reportage, ateliers de constructions ou encore jeu de piste.

Samedi et dimanche.

04 75 25 82 73 ou 04 75 90 64 14

Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite.