

Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Bouches-du-Rhône
commune	Marseille
appellation	Théâtre Athéna
adresse	rue Albert Einstein
auteur	
date	1906
protection	édifice non protégé
label patrimoine XXe	Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 novembre 2000



Photo : © Sylvie Denante, drac paca crmh, 2008

En 1906, à la demande de Paul Barlatier, directeur du journal marseillais Le Sémaphore, un théâtre est édifié sur un terrain boisé de Château-Gombert. Son nom, Athéna Niké (Athéna victorieuse), rappelle qu'il est inspiré des théâtres grecs, et plus spécifiquement des célèbres édifices de l'Acropole.

Le programme est ambitieux : une scène de grande dimension, des gradins proposant 1 500 places assises, et un décor de mur de scène... en béton armé. Il s'agit en effet pour le commanditaire à la fois de mettre en valeur son intérêt pour les techniques modernes et de réduire les coûts de construction. Le décor est néanmoins fidèle à l'architecture des temples grecs : trois degrés mènent à une esplanade sur laquelle s'élèvent quatre colonnes cannelées, chacune reposant sur une base attique et surplombée d'un chapiteau ionique. L'entablement est composé de deux bandes de frise, la supérieure étant ornée de reliefs moulés. Très apprécié, ce théâtre verra sa fréquentation diminuer pendant les années de guerre. Quelques films muets y seront cependant tournés, avant son abandon pendant l'entre-deux-guerres.

Une réhabilitation a récemment été engagée par la ville de Marseille dans le cadre de l'aménagement du parc public Athéna.

Rédacteur : Eve Roy, drac paca crmh, 2005