

# Les édifices labellisés

## Architecture contemporaine remarquable

département	Bouches-du-Rhône
commune	Marseille
appellation	<b>Immeuble Immunotech Beckman-Coulter</b>
adresse	130 avenue de Lattre de Tassigny
auteurs	André BESSON, Jean-Pierre SIAME, André BRUYNEEL (architectes)
date	1966-1968
protection	édifice non protégé
label ACR	: Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 novembre 2000



Photo : © Sylvie Denante, drac paca crmh, 2008

André Besson, Jean-Pierre Siame, André Bruyneel construisent entre 1966 et 1968 l'immeuble Kodak-Pathé, destiné à accueillir des bureaux administratifs, des ateliers de développement des films Kodakolor et des lieux de stockage. La société Kodak-Pathé quittera ces locaux une vingtaine d'années plus tard : ils sont à présent occupés par la société "Immunotech", spécialisée dans la recherche sur les anticorps.

Contrairement à la pratique du Style International, qui prônait le mur-rideau, les architectes optent ici pour un mur percé de nombreuses ouvertures et animé de ressauts. Les barres verticales ainsi dessinées font office de brise-soleil, et produisent un effet de rythme régulier relativement austère. L'entrée, décentrée, est signalée par des brise-soleil en lames d'aluminium, plus étroites et rapprochées, et par un porche en porte-à-faux. L'ensemble est construit en béton brut de décoffrage qui a, contrairement à la pratique déjà courante de préfabrication, été coulé sur place. Les pilotis, biseautés, ainsi que le toit-terrasse, inscrivent cet édifice, malgré sa date tardive, dans un style Moderne revisité.

Rédacteur : Sylvie Denante, drac paca crmh, 2000