

Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Bouches-du-Rhône
commune	Marseille
appellation	Ecole d'art et d'architecture de Luminy
adresse	184 avenue de Luminy
auteur	René EGGER (architecte)
date	1967-1968
protection	édifice non protégé
label patrimoine XXe	Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 15 mars 2007



Photo : © droits réservés

Luminy était une propriété domaniale appartenant à la famille de l'armateur Cyprien Fabre qui fut vendue à la ville de Marseille et à l'Etat à la Libération. Ce n'est qu'au début des années 60, et après divers projets, que la décision d'y créer un campus universitaire fut prise. Les contraintes liées au site (patrimoine naturel, éloignement...) engagèrent l'architecte chargé du projet, René Egger, à s'inspirer des campus anglo-saxons lors de la conception de l'ensemble de bâtiments.

René Egger organise les constructions autour de deux axes (nord-sud et est-ouest), et prévoit deux éléments monumentaux pour animer l'espace : une tour et un stade, qui ne verront jamais le jour. En revanche, le reste de la composition prévue initialement est réalisé, avec une multiplicité des programmes : bâtiments universitaires, restaurants, dortoirs... Légèrement excentrée, l'école d'art et d'architecture se distingue du reste du site par sa composition mixte, qui allie une "grille", suivant l'étagement naturel du site, qui accueille les ateliers des Beaux-Arts, à une "barre" destinée aux futurs architectes. La variété des éléments architecturaux composant cette école – patios, galeries, calades, enduits lisses, pilotis... – contribue à créer une ambiance unique, favorable à l'éclosion de jeunes talents.

L'école a fait l'objet en 1992 de travaux d'extension, qui ont su compléter le projet d'Egger sans le dénaturer.

Rédacteur : Eve Roy, drac paca crmh, 2006

Source : Jacques Sbriglio, Guides d'architecture, Marseille 1945-1993, Marseille, Parenthèses, 1993, p. 112-113.