

# Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Bouches-du-Rhône
commune	Arles
appellation	<b>Centre sportif et scolaire Fernand Fournier</b>
adresse	rue du maréchal Foch
auteurs	Jacques VAN MIGOM (Architecte), Michel VAN MIGOM (Architecte), Jean PELISSIER (Architecte), J. BARRE ( Chef d'agence), Ponts-et-Chaussées (Ingénieur)
date	1952-1964
protection	édifice non protégé
label patrimoine XXe	Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 3 juillet 2012



Photo : © Philippe Piron, 2012

Le centre sportif et scolaire Fernand Fournier d'Arles a été aménagé dans le quartier des Alyscamps, entre 1952 et 1964, selon un projet établi par les architectes Jacques Van Migom (1907-1980), Jean Pélissier (1927-2003) et Michel Van Migom (1934-2007) à la demande de la ville d'Arles qui souhaitait remédier à son manque d'infrastructures sportives. De nombreuses études (1943-1950) précèdent le projet définitif (1950-1952) qui sera finalement construit 12 ans plus tard. Conformément aux souhaits de l'ingénieur des Ponts-et-chaussées et de Jacques Van Migom, la construction du complexe sportif participera du développement et de l'urbanisation du quartier. Le centre restera l'un des équipements sportifs les plus aboutis du département et de cette période.

L'architecte implante les terrains de sport selon un axe nord-sud. Le terrain de jeu engazonné, autour duquel se structure l'ensemble du centre sportif, est ceint par une piste de course de 400 m. Il est bordé, à l'ouest par une tribune couverte et, à l'est, par une tribune découverte plus modeste. La tribune couverte est un impressionnant ouvrage en béton se déployant sur 50 m de long et 16 m de large. Ses 1 772 places assises sont réparties sur quinze gradins. On y accède par un escalier d'honneur faisant face à l'entrée principale du centre sportif et scolaire. Les gradins sont protégés par un voile de béton. Il constitue à la fois une prouesse technique et esthétique. La façade ouest de la tribune est un mur plein en béton traité plastiquement, au moyen de deux registres horizontaux correspondant respectivement au rez-de-chaussée et à l'étage. La partie inférieure est rythmée par les travées de l'ossature et percée par un bandeau de fenêtres hautes. La partie supérieure est animée par une trame de motifs carrés traités en pointes de diamant concaves. Ce motif original est repris à l'échelle du centre sportif et scolaire. On le retrouve au gymnase mais aussi sous diverses variantes.

La piscine du centre comprend trois bassins : un grand bain, un petit bain et une pataugeoire circulaire. Elle a été construite en deux tranches : grand bain (1956-1958) ; petit bain et pataugeoire (1959-1960). Le grand bain était doté d'un plongoir constitué d'un arc en béton qui lui conférait une allure sculpturale. Le petit bain était équipé par un toboggan en béton dont la silhouette aérodynamique rappelait celle du plongoir du grand bain. L'ingéniosité du dispositif et sa dimension esthétique en font un ensemble exemplaire.

Les clubs de tennis et de basket ont été construits en 1959-1960, à proximité de l'entrée secondaire. Quasiment identiques, ils se présentent sous la forme de petits pavillons parallélépipédiques couverts par des toitures-terrasses légèrement inclinées.

Le gymnase, à la fois sculptural et fonctionnel, constitue, avec la tribune d'honneur et la piscine, le troisième « morceau » architectural du centre sportif. Le bâtiment, construit en 1963-1964, est une salle omnisports conçue pour recevoir du public (capacité de 800 personnes). La construction associe béton et métal. Sa surface au sol dépasse les 2000 mètres carrés.

On constate la disparition d'éléments, comme le plongoir et le toboggan de la piscine, qui contribuaient à l'identité du lieu. La logique d'ensemble et la circulation au sein du complexe sportif restent perceptibles même si leur lisibilité a été altérée par la construction de nouveaux équipements : gymnase et terrains couverts supplémentaires.

L'ensemble reste cependant cohérent. Il constitue un témoignage majeur du renouvellement de l'architecture sportive d'après-guerre, et exprime les possibilités structurelles et techniques du béton armé. Le centre sportif et scolaire Fernand Fournier est labellisé patrimoine du XXe siècle à l'exception des adjonctions.

Source : Etude d'inventaire de la production architecturale et urbaine d'Arles et Tarascon (13) de 1900 à 1980, drac paca / Eléonore Marantz-Jaen, 2010

A lire aussi dans Patrimoine du XXe du siècle, l'étude [Arles, ville et architecture du XXe siècle](#)