

# Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Alpes-Maritimes
commune	Vallauris-Golfe-Juan
appellation	<b>Le Grand Palais</b>
adresse	83 avenue des Frères Roustan
auteur	Léonard VARTHALITI (architecte)
date	1926
protection	édifice non protégé
label patrimoine XXe	Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 15 mars 2007



Photo : © Alain Jean, 2005

Léonard Varthaliti (1881-1966), né à Constantinople, élève de Léon Gurek à l'école royale des Beaux-Arts de Rome. Début de carrière à Constantinople, puis participe à l'établissement des nouveaux plans d'urbanisme de la ville. S'établit en France; collaborateur de l'architecte Kevork Arsenian : suivi du chantier du palais Mecatti à Nice. Construit les Pins Parasols et l'Escorial à Nice, son œuvre majeure; le Grand Palais à Golfe-Juan, le Palais Doré à Juan-les-Pins, villa Goelle à St-Jean-Cap-Ferrat (?).

L'immeuble est situé en front de mer, face au port de plaisance. C'est une des premières résidences conçues directement pour la copropriété de loisir.

L'immeuble, de plan rectangulaire à angles coupés, est construit en béton armé et comporte huit niveaux sur rez-de-chaussée. Il est séparé de la route du littoral par un jardin agrémenté de deux bungalows. Les garages sont situés à l'arrière et séparés de l'immeuble par une "cour des automobiles". Un soin particulier a été apporté à la composition de la façade sur mer, partagée verticalement par une immense verrière ornée de ferronneries travaillées dans un style Art déco. La division de la façade est accentuée par un petit mur-pignon crénelé. Côté mer, pour rompre la monotonie liée à la répétition des ouvertures, la façade a été agrémentée de légères avancées, qui permettent de créer des terrasses en loggia. A chaque étage, les percements sont différents : arcades aux étages inférieurs, bandes horizontales créées par les avant-corps des balcons aux étages supérieurs. Des claustras en briques creuses ainsi que des carreaux de verre complètent le décor d'ensemble. L'attique est percé de petites ouvertures sans loggia qui se prolongent sur les côtés de l'édifice.

A l'intérieur, chaque étage comporte huit appartements, du studio au type 2, auxquels on accède par un grand hall au rez-de-chaussée et par des escaliers ou des ascenseurs pour les étages. Un étage de studios a aussi été créé dès l'origine au-dessus des garages. Dès l'origine, tous les appartements sont équipés d'une salle de bains, d'une cuisine, et du chauffage central.

Rédacteur : Eve Roy, drac paca crmh, 2006