

Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Alpes-Maritimes
commune	Valbonne
appellation	Centre de vie Sophia Antipolis
adresse	place Méjanes
auteurs	Pierre FAUROUX, E. BERNEGGER, Bruno KELLER, E. QUAGLIA (architectes)
date	1988-1989
protection	édifice non protégé
label patrimoine XXe	Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 15 mars 2007



Photo : © Jean Marx, drac paca crmh, 2000

La technopole de Sophia-Antipolis, s'étendant sur plusieurs communes, rassemble des établissements d'enseignement supérieur et de recherche, ainsi que les sièges de grandes sociétés. En 1986, Pierre Fauroux obtint, suite à un concours lancé par la municipalité de Valbonne, le contrat pour la création d'un lieu de culte et d'une mairie annexe, le tout sur la même parcelle, en raison d'une insuffisance de terrain disponible.

La contrainte spatiale amène l'architecte à concevoir un système original de volumes gigognes, permettant, en superposant les fonctions, de les maintenir séparées l'une de l'autre. La modernité et la symbolique parviennent à se mêler dans l'approche post-moderne de l'architecte. L'édifice comporte ainsi une salle des mariages et des bureaux au premier niveau, supportant le lieu du culte, mais les accès sont indépendants. L'ensemble repose sur une géométrie rigoureuse, qui mêle les références, notamment à la basilique paléochrétienne, qu'elle soit religieuse ou civique. Les décors sont sobres, utilisant essentiellement des jeux de lumière et de polychromie, entre la clarté du béton et du marbre d'Alméria et le noir des laves de Volvic.

Rédacteur : Eve Roy, drac paca crmh, 2006