

Les édifices labellisés patrimoine du XXe siècle

département	Alpes-Maritimes
commune	Saint-Jean-Cap-Ferrat
appellation	Villa Santo Sospir
adresse	14 avenue Jean-Cocteau
auteur	Jean COCTEAU (poète)
date	1931-1935, 1950
protection	Inscription au titre des monuments historiques par arrêté du 5 mai 1995
label patrimoine XXe	Circulaire du 1er mars 2001

"Une jeune femme habite Santo Sospir. Il ne fallait pas habiller les murs, il fallait dessiner sur leur peau : j'ai traité les fresques linéairement avec le peu de couleurs qui rehaussent les tatouages. Santo Sospir est une villa tatouée." C'est ainsi que Jean Cocteau rend compte du travail qu'il réalisa dans la villa de son amie et mécène Francine Weisweiler. Invité par cette dernière à séjourner sur la côte d'Azur, l'artiste décora entièrement la maison en 1950 et y revint régulièrement peindre, écrire, tourner, jusqu'à sa mort en 1963.

Magnifiquement située sur le versant ouest du Cap Ferrat, face à la mer qui borde son jardin, la maison est construite entre 1931 et 1935 dans le style régionaliste méditerranéen. Les "tatouages" se répartissent sur les murs, les plafonds, les vantaux des portes. La technique est celle d'un peintre, mais le parti général est celui d'un graphiste, le trait, ligne signifiante, l'emportant sur la couleur. Les thèmes sont ceux chers au poète : la Méditerranée avec ses pêcheurs, le soleil, la nuit, la mythologie grecque surtout. Une chambre est consacrée au mythe d'Actéon, changé en cerf après avoir surpris Diane et ses nymphes, une autre à l'Initiation des bacchantes, une troisième au mythe de Narcisse, dont la nymphe Echo répète inlassablement le nom...

Rédacteur : Jean Marx, drac paca crmh, 2007