

# Cannes - Villa Isola Serena



© Marc Heller, Inventaire général, 1993

- département : Alpes-Maritimes
- commune : Cannes
- appellation : **Villa Isola Serena**
- adresse : 1 avenue de Fiesole
- auteur : Georges-Henri PINGUSSON et Paul FURIET (architectes)
- date : 1927
- protection : édifice non protégé
- label patrimoine XXe : Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 novembre 2000

Les constructions que Georges-Henri Pingusson (1894-1978), architecte ingénieur, réalise entre 1920 et 1930 dans le sud de la France sont les témoins de l'évolution de son style personnel. En effet, avant d'être reconnu comme l'un des représentants majeurs de l'architecture Moderne, avec la réalisation notamment de l'hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez (1931-32), Georges-Henri Pingusson, en association avec Paul Furiet, s'est essayé à une architecture encore très régionaliste. La Villa Isola Serena, réalisée en 1927 à Cannes pour l'industriel lyonnais Paul Gillet, en est l'un des exemples marquants.

L'apparence générale de cette villa est tout à fait traditionnelle : elle est organisée sur deux niveaux, la façade crépie est percée de nombreuses ouvertures et animée de balcons et de pergolas et le toit est recouvert de tuiles. Au centre de cette composition, un patio à arcades s'ouvre partiellement à l'ouest sur le jardin. Cependant, les façades latérales reflètent l'attrait qu'éprouvait déjà l'architecte pour un style plus épuré : les surfaces sont lisses et blanches, et les ouvertures s'inspirent des "fenêtres en longueur" de Le Corbusier.

La villa prend place dans un jardin créé par les architectes au moment de la construction et est complétée par une maison de gardien, en bordure de route.

- Rédacteur : Eve Roy, drac paca, 2006