



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre

Sainte Marie-Madeleine XVI^e siècle- Bois polychromé

**Cathédrale Notre-Dame
Chartres - Eure-et-Loir (28)**

Titre : *Sainte Marie-Madeleine*

Matériau : bois polychromé

Date : fin XV^e début XVI^e siècle

Dimensions : H. 0,92 m ; L 0,31m ; Pr 0,30 m.

*Le travail de restauration est confié à **Noémie Lointier**, conservatrice-restauratrice*

Financement 100 % DRAC : 2 225,76 € TTC

*L'opération a été suivie par Irène Jourd'heuil et Fabienne Audebrand (DRAC-
Conservation régionale des monuments historiques)*

La statue déposée à l'occasion des travaux de réfection du chœur a fait l'objet d'une étude approfondie sur son état de conservation et ses couches de polychromie.

Marie-Madeleine, debout, tient dans sa main droite le pot de parfum qu'elle apporte au tombeau du Christ. Elle est voilée et porte une guimpe qui remonte sous le menton, une robe et un manteau ample.

Dans un premier temps les dégradations imputables aux insectes xylophages ont été éradiquées.

Puis a suivi un examen précis du nombre de repeints, de leur qualité et leur état de conservation : ce qui permet d'intervenir de façon raisonnée, d'ajuster les traitements et d'affiner les choix dans les étapes de consolidation et de nettoyage.

Tous ces gestes de restauration visent à restituer une unité visuelle à l'ensemble.

La sculpture est visible dans le déambulatoire, côté Notre-Dame du Pilier.



Sainte Marie Madeleine avant restauration



Après restauration