



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre

Saint Sébastien
Début XVIe – fin XVIIesiècle
Bois polychromé

**Cathédrale Notre-Dame
Chartres - Eure-et-Loir (28)**

Titre : *Saint Sébastien*

Date : fin XVIe - début XVIIe siècle

Matériau : bois polychromé

Dimensions : H. 1,30 m ; L 0,34m ; Pr 0,25 m.

*Le travail de restauration est confié à **Noémie Lointier**, conservateur-restaurateur
Avec la collaboration de **Muriel Oiry** et de **Florian Gaget**, conservateurs-restaurateurs*

*Financement 100 % DRAC : **2 572,00 € TTC***

*L'opération a été suivie par Irène Jourd'heuil et Fabienne Audebrand (DRAC-
Conservation régionale des monuments historiques)*

La statue déposée à l'occasion des travaux de réfection du chœur a fait l'objet d'une étude approfondie sur son état de conservation et ses couches de polychromie.

Saint Sébastien est représenté au moment de son martyre, attaché à un tronc d'arbre par une corde, croisée sur ses bras. Trois flèches ont déjà atteint le ventre du saint qui est vêtu d'un périzonium.

Dans un premier temps les dégradations imputables aux insectes xylophages ont été éradiquées.

Puis a suivi un examen précis du nombre de repeints, de leur qualité et leur état de conservation : ce qui permet d'intervenir de façon raisonnée, d'ajuster les traitements et d'affiner les choix dans les étapes de consolidation et de nettoyage.

Tous ces gestes de restauration visent à restituer une unité visuelle à l'ensemble.



Saint-Sébastien avant restauration © Noémie Lointier



Saint-Sébastien avant restauration © Noémie Lointier



Saint-Sébastien remis en place © DRAC-MCDIC