



Ajouts et modifications au programme des journées européennes du patrimoine réalisé par la DRAC (depuis le 14 août)

actualisé au 13/09/2012

Bram MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE EBUROMAGUS

2 avenue du Razès
04 68 78 91 19
contact@eburomagus.com
www.eburomagus.com

Eburomagus, devenu Bram, est dans l'antiquité la plus importante agglomération sur la voie d'Aquitaine. D'abord gauloise, au I^{er} siècle avant notre ère, puis gallo-romaine jusqu'au Ve siècle, c'est un centre vivant de commerce et d'artisanat. Amphores, objets de la vie quotidienne, mobiliers funéraires sont parmi les vestiges mis au jour par quarante années de fouilles et de prospections. Au-delà du site, le musée propose une découverte archéologique de tout l'Ouest audois : des traces des hommes de la préhistoire aux villages circulaires du Moyen-Age, en passant par l'espace rural et les villas de l'époque romaine. Une présentation originale soutenue par de nombreuses photographies aériennes ainsi qu'un film de présentation. Label Tourisme et Handicap

Portes ouvertes du Laboratoire de recherche et du dépôt de fouilles par les archéologues, en partenariat avec le Service Régional de l'Archéologie, le CNRS et le Laboratoire d'Archéologie du Lauragais.

sam dim 14h -18h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Projection

Diffusion de "Good Morning Babilonia" des Frères Taviani, suivi d'un débat sur "Les décors monumentaux de cinéma" animé par Deny Clabaut, les Amis du Cinoch.

dim 14h

Gratuit

Projection

Diffusion d'un Péplum, "Spartacus" de Stanley Kubrick, avec en première partie la diffusion du court-métrage "Au bout du doigt", réalisé au musée par un groupe de personnes malvoyantes encadrées par le GRAPh, et lauréat de Prix Spécial du jury lors du salon SIMESITEM à Paris le 30 janvier 2013. La diffusion sera suivie d'un débat sur le thème de "L'Antiquité au cinéma" animé par Deny Clabaut, les Amis du Cinoch.

sam 14h

Gratuit

Visite libre des expositions permanentes et temporaires. "L'amphithéâtre de Fréjus et les monuments de spectacle en Gaule du Sud". Parmi les grands monuments antiques qui jalonnent le midi de la France, les édifices des spectacles tiennent une place de premier plan. Que ce soit à Orange, Arles, Nîmes, Apt, Aix-en-Provence, Fréjus, province de Narbonne. En raison de leur état de conservation, ces édifices de spectacles antiques assument encore aujourd'hui leur fonction initiale d'accueil de manifestations les plus diverses, de la corrida aux spectacles lyriques, où se pressent des milliers de spectateurs.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Gratuit

Capendu

CHAPELLE CIMETÉRIALE (Rajout)

cimetière communal
capendu@piemont-alaric.fr
www.mairie-capendu.fr

Chapelle cimetériale, classée parmi les Monuments Historiques le 30 décembre 1913,

située en contrebas du cimetière communal qui l'entoure de toute part. La chapelle date du XII^e siècle, s'est successivement agrandie au cours des XIV^e (ajout de deux chapelles) et XV^e siècles (allongement de la nef à l'ouest).

Classé au titre des Monuments Historiques

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Présentation du chantier de restauration, planches d'architecte présentant un historique succinct de la construction de la chapelle et des travaux engagés précédemment ainsi que l'état actuel et l'état projeté de la chapelle intérieur et extérieur

sam dim 10h-12h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Carcassonne **CATHÉDRALE SAINT-MICHEL**

rue Voltaire

Église gothique méridionale devenue cathédrale en 1801. Viollet-le-Duc est à l'origine des grands travaux de transformation de l'édifice entre 1849 et 1869.

Classé au titre des Monuments Historiques

Visites commentées du Trésor par François Amigues, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art (CAOA) de l'Aude et Marie-Chantal Ferriol, conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Arts de l'Aude.

sam 9h-11h 15h-17h dim 15h-17h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Visite guidée

Visites effectuées par le Service territorial de l'architecture et du patrimoine de l'Aude. Départ toutes les heures.

sam 9h-11h 14h-17h dim 14h-17h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE **L'ABBAYE, MUSÉE et TRÉSOR**

103 rue Trivalle
04 68 25 16 64

Un des premiers lieux de culte chrétien remontant au VI^e siècle. Jusqu'au Xe siècle l'église accueille le siège cathédral. Elle sera alors desservie par les chanoines réguliers qui suivent la règle de Saint-Jérôme. Plusieurs fois détruites, l'abbaye et l'église ont toujours été reconstruites. L'église à nef unique, à trois travées, était couverte à l'origine par une charpente apparente. Elle n'a été voûtée qu'en 1739. Les deux chapelles latérales n'ont pas été construites à la même époque. Celle du nord date du XIV^e s., elle devait être décorée par un retable en pierre polychrome dont des fragments ont été retrouvés insérés dans les murs. La chapelle du sud a été construite par les Capucins qui voulaient agrandir le chœur. Le chœur est composé d'une abside heptagonale voûtée d'ogive dont la clef de voûte porte comme sculpture la Vierge et l'Enfant. Elle est flanquée de deux absidioles pentagonales voûtées d'ogives, dès l'origine. Les sculptures sont certainement dûes au même atelier qui a travaillé à la future cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse. Les vitraux du chœur sont du maître verrier Gérard MILON. Elle accueille depuis 2 ans le musée diocésain, celui-ci abrite de nombreux témoignages chrétiens du diocèse audois.

Visite du trésor samedi 9h30

sam 9h30

1913 - 2013 : cent ans de protection.

EGLISE SAINT-VINCENT

Rue Gamelin
04 68 47 05 31

Bel exemple de style gothique languedocien, riche mobilier d'art, nombreuses peintures et carillons de 47 cloches. Église du XIII^e siècle.

Classé au titre des Monuments Historiques

Visite commentée du Trésor

sam entre 10h et 11 h

Gratuit

Présentation - Découverte de l'orgue par Henri Ormières: organiste.

sam 11h 16h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

PRÉFECTURE DE L'AUDE

52 rue Jean Bringer
04 68 10 27 00
pref-communication@aude.gouv.fr
www.aude.gouv.fr

Ancien évêché devenu préfecture, construit au centre de la bastide Saint-Louis. Le bâtiment en forme de "U" et sa cour intérieure carrée sont desservis par un grand portail encadré de pilastres datés de 1821. Les salons de réception s'ouvrent sur un jardin à l'Anglaise.

Ouverture exceptionnelle

Visite libre

dim 10h30-18h

Gratuit

Labécède-Lauragais

MUSEE D'AVIATION LEGERE AU
CENTRE DE VOL A VOILE DE LA
MONTAGNE NOIRE. (Rajout)

Association pour la Préservation du Patrimoine
Aéronautique et la Restauration d'Avions
Typiques. APPARAT Centre de vol à voile.
musee.apparat@gmail.com
http://a.p.p.a.r.a.t.free.fr/
Sur la route de Saint-Ferréol à Labécède-
Lauragais

Site historique classé, célèbre depuis 1932 pour ses nombreux records des débuts du vol à voile. Toujours actif, magnifique balcon sur la plaine du Lauragais avec parfois en toile de fond, la chaîne entière des Pyrénées. Le musée, animé par l'APPARAT, réunit planeurs et avions ayant participé à son histoire ainsi qu'une riche documentation et plus de 150 panneaux de stages. C'est un musée "volant" où il est possible de voler sur un avion ou planeur historique.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Première participation

Visite guidée du musée. Durée 2h environ.

dim 13-19h

Gratuit pour les moins de 16 ans.

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Vol d'initiation

En fonction de la météo

dim

Réservation obligatoire.

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Montolieu

EGLISE SAINT-ANDRÉ (Rajout)

Edifice gothique méridional tardif avec une large nef flanquée de dix chapelles latérales, et avec chaire XIIIe s.

Classé au titre des Monuments Historiques

Visite guidée

Sur le thème, Art, Métiers d'Art et Religion. Les métiers d'art concernés sont : la peinture, le travail du bois, la dorure, la sculpture et l'architecture.

sam 10h-12h dim 10h-12h et 14h-18h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Pennautier

CHÂTEAU DE PENNAUTIER (Rajout)

à l'entrée du village

04 68 72 65 29

contact@chateaudepennautier.com

www.chateaudepennautier.com

RN 113 entre Carcassonne et Toulouse

Château datant de 1620, propriété familiale, chargé d'histoire, à l'architecture très marquée par le style de Versailles et où le roi Louis XIII séjourna en 1622. Le château fait parti des grands châteaux viticoles, de prestige, du sud de la France. M. et Mme de Lorgeril sont heureux de vous accueillir au château de Pennautier, entièrement restauré pour accueillir séminaires, séjours et réceptions de prestige.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Visite guidée des intérieurs

Sur demande.

dim 14h 15h 16h

5 € adulte, 4 € enfants

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Visite libre du parc

sam dim 10h-17h

Gratuit

1913 - 2013 : cent ans de protection.

GARD

Aubais

CAVE AUBAI MEMA

120 chemin de Junas

04 66 73 52 76

caveaubaimema@gmail.com

Cave coopérative. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire

Première participation

Label Patrimoine Xxe

Portes ouvertes

Dégustation vente et déstockage (2 pour 1)

sam dim 10h-19h

Repas dominical : grande Sardinade. Offert au vendangeurs.

Dim: dès 13h

caveaubaimema@gmail.com

04 66 73 52 76

Vendanges à la main "à l'ancienne"

Dim : départ de la cave à 8h30

caveaubaimema@gmail.com

04 66 73 52 76

Saint-André-de-Majencoules

FERME DE VALBONNE (Rajout)

04 67 82 46 43

www.fermedevalbonne.com

Valbonne est un hameau isolé en pleine nature dont les origines remontent au XIe s. Le hameau est conservé et rénové dans le style cevenol. La ferme abrite 10 ha de châtaigneraies rénovées, cultivées en agriculture biologique et biodynamique. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Première participation

Dégustation de la gamme confiture de châtaignes, crème de marron (6 produits différents). Eveil aux différents arômes. Découverte des transformations et des techniques traditionnelles de séchage au bois. Visite de la Clède.

sam dim 11h-19h

Saint-Bonnet-de-Salendrinque

CHÂTEAU DU CASTELLAS (Rajout)

proche de Lasalle D 51

04 66 85 44 60

Château mi-féodal, mi-Renaissance avec donjon à ciel ouvert, chemin de ronde, éléments décoratifs, appartements et chapelle Saint-Bernard. Salles XIIe s. avec meurtrières, salles XVIIe s. avec cheminée monumentale, chambre gothique avec lit à baldaquin, corniches moulurées, têtes humaines sculptées sous échauguettes.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Visite guidée des intérieurs

Salles médiévales avec défenses. Salles du XVIIe. Donjon. Chemin de ronde. Chapelle.

Horaires non communiqués

Visite libre des extérieurs

sam dim 15h-18h

Sommières

CHÂTEAU

Chemin du château fort - Place des canons

04 66 51 19 71

patrimoine@sommieres.fr

www.sommieres.fr

Ce château, d'abord propriété de la famille des Bermond d'Anduze et de Sauve (devenu propriété royale au XIIIe siècle), a su résister aux vicissitudes des guerres de religion et au démantèlement pendant la période révolutionnaire. Visible de très loin, il fut d'abord un ouvrage de défense et de transmission par signaux à feu. Du haut de la tour, le visiteur a un magnifique point de vue sur la vallée. Le château fut aussi, durant sept siècles, le siège de la Haute-Cour des verriers du Languedoc qui administrait tous les établissements verriers du Rhône à la Garonne. Depuis la fin du XIIe siècle au début du XXe, la château n'a cessé d'être occupé et transformé. Mais il conserve l'emprise du castrum primitif des seigneurs d'Anduze et de Sauve et la trace des différents aménagements effectués suit à l'établissement du pouvoir royal. Malgré les divers sièges survenus au cours des XVIe et XVIIe siècles, le site présente, au sein d'une enceinte fortifiée, une tour seigneuriale, divers logis de garde, une chapelle, des écuries qui en font un ensemble exceptionnel au sein du corpus castral du Languedoc oriental. Le château

est inscrit au titre de Monuments historiques depuis 2010 et fait l'objet depuis plus de 20 ans de travaux.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Chantier

Ouverture exceptionnelle du chantier de la chapelle castrale : le public est invité à découvrir l'histoire de la chapelle à travers les témoignages de Diane JACQUET, historienne de l'art & archéologue et d'Inès, étudiante en archéologie. sam 10h-18h, dim 10h-17h (prévoir de bonnes chaussures)
1913 - 2013 : cent ans de protection.

Visite familiale « le château médiéval » avec atelier blason pour les enfants : Visite familiale en autonomie à la découverte des éléments d'architecture du château médiéval ! Muni de son carnet de visite, chaque enfant (accompagné de ses parents) deviendra un véritable explorateur du château fort et repartira avec son blason de chevalier !
sam dim 14h

MONUMENTS ET OBJETS MOBILIERS HISTORIQUES DE SOMMIERES

Centre historique
04 66 51 19 71
patrimoine@sommières.fr
www.sommières.fr

Ancienne place forte médiévale, Sommières conserve dans son tissu urbain, les vestiges historiques de plus de 2000 ans d'histoire. La ville recèle un patrimoine bâti d'exception et son intérêt sur un plan architectural, archéologique et environnemental a été reconnu dans le cadre de l'étude du secteur sauvegardé. Qu'il soit monumental ou domestique, mobilier, symbolique, humain et encore naturel, les éléments du patrimoine sommiérois sont divers. Certains sont reconnus au niveau national et protégés au titre des Monuments historiques. La ville de Sommières compte : - 3 édifices au titre de la loi du 31 décembre 1913 : le beffroi, un hôtel particulier des XVIIe et XVIIIe siècles et le château fort. - un site inscrit au titre de la loi du 2 mai 1930 : la place du marché (Place des docteurs DAX) - plusieurs éléments du patrimoine mobilier inscrits ou classés au Monuments historiques (cloches, orgues, mobilier liturgique, peintures et tableaux)

Classé au titre des Monuments Historiques

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Ouverture exceptionnelle

Visite guidée à la découverte des différents éléments du patrimoine bâti et mobilier protégés au titre de Monuments historiques.

dim 10h (départ place de l'église St Pons)

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Uzès

LE DUCHÉ (Rajout)

place du Duché
04 66 22 18 96
www.duche-uzes.fr

Demeure de M.le Duc d'Uzès (XIIe – XXe s.). Le duché appartient à la Maison d'Uzès et à la Maison de Crussol depuis près de mille ans. Monument historique privé ouvert au public.

Classé au titre des Monuments Historiques

Visites commentées du duché, demeure historique privée.

sam dim 10h-18h30

1913 - 2013 : cent ans de protection

EGLISE SAINT-ETIENNE (Rajout)

boulevard Victor Hugo
04 66 22 68 88
otuzes@wanadoo.fr
www.uzes-tourisme.com

Eglise Saint-Etienne construite à la fin du XVIIIe siècle dans le style baroque jésuite. Plan en croix grecque. Tableaux remarquables à l'intérieur.

Classé au titre des Monuments Historiques

Ouverture exceptionnelle

Visite libre ou guidée de l'église.

Visite libre : sam 11h-17h dim 11h-12h30 et 14h-17h
Visite guidée : dim 10h-12h

1913 - 2013 : cent ans de protection.

Vauvert

CENTRE DU SCAMANDRE (Rajout)

Route des Iscles Gallician 30600 Vauvert
contact@camarguegardoise.com
www.camarguegardoise.com

Première participation

Conférence "la Camargue entre deux siècles"
Une après midi consacrée à l'histoire de la Camargue et des aménagements pour la maîtrise de l'eau. Organisé dans le cadre du pôle relais lagunes méditerranéennes

sam : à partir de 15h

Vénéjan

CHAPELLE SAINT-JEAN-BAPTISTE (Rajout)

impasse de la Chapelle
04 66 50 63 71
art.patrimoine-venejan@orange.fr
www.venejan.fr

Chapelle romane du XIIe siècle, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, comportant des peintures murales du XIVe siècle parfaitement conservées dans leur état d'origine.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Visite libre

sam dim 10h-12h et 14h-17h

1913 - 2013 : cent ans de protection.

MOULIN À VENT (Rajout)

impasse de la chapelle
04 66 50 63 71
art.patrimoine-venejan@orange.fr
www.venejan.fr

Moulin à vent à grain datant de 1813 et rénové, en état de fonctionner.

Visite libre et guidée

sam dim 10h-12h et 14h-17h

HERAULT

Aniane

ABBAYE D'ANIANE : ANCIENNE CHAPELLE ET COUR D'HONNEUR

contact@cc-vallee-herault.fr
<http://www.cc-vallee-herault.fr>
D32 en venant de Gignac ou de St Guilhem, suivre le bd Félix Giraud jusqu'à la crèche.

Riche d'un passé millénaire, l'abbaye d'Aniane est aujourd'hui à un tournant : après plus de 1200 ans au cours desquels elle aura été inaccessible, elle est sur le point de s'ouvrir au travers de son projet de réhabilitation. La Communauté des communes Vallée de l'Hérault qui l'acquiert en 2010 s'attache à révéler ses passés multiples, celui de Witiza, dit Saint Benoît d'Aniane, mais aussi celui moins connu de la manufacture de coton de la famille Farel, ou encore le passé pénitentiaire du Ministère de la Justice, qui en fut propriétaire de 1845 à 1998. L'ensemble du site est classé au titre des Monuments Historiques en 2004. Seuls les espaces dits de l'ancienne chapelle et de la cour d'honneur seront ouverts au public pendant les journées européennes du patrimoine. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Classé au titre des Monuments Historiques

Ouverture exceptionnelle

Des ateliers de taille et des démonstrations seront proposés au public, par les entreprises ayant réalisé la réfection de la charpente et de la couverture de l'ancienne chapelle, en 2012. L'entreprise Muzzarelli possédant la qualification Qualibat 2194 pour la restauration pierre de taille et maçonnerie des monuments historiques proposera des activités autour de la pierre. Démonstration de taille de pièces de charpente, d'ardoises, par l'Entreprise Bourgeois (réalisation de la charpente de l'ancienne chapelle).

sam 15h-18h

Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal de Saint-Guilhem-le-désert.
oti@saintguilhem-valleeherault.fr

04 67 57 58 83

Conférence

A l'occasion de la commémoration de la loi pour la protection des monuments historiques et de la célébration du 30ème anniversaire des Journées Européennes du Patrimoine, deux conférences développeront l'intérêt de protéger un patrimoine bâti, avec deux éclairages différents : historique,

puis ciblé sur l'abbaye d'Aniane et ses fouilles archéologiques. - Thierry Verdier (professeur d'architecture à Montpellier III) et Alain Vernet (architecte), : un café patrimoine et architecture : "La protection des monuments historiques: une démarche en lien avec son temps" -Laurent Schneider, directeur des fouilles archéologiques de l'abbaye, CNRS LA3M " Histoire du classement des sites en Pays cœur d'Hérault : le patrimoine comme levier économique"

sam 15h30 ("La protection des monuments historiques: une démarche en lien avec son temps" sam 17h30 ("Histoire du classement des sites en Pays cœur d'Hérault : le patrimoine comme levier économique")

Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-désert
oti@saintguilhem-valleeherault.fr
04 67 57 58 83

Spectacle

La Communauté des communes Vallée de l'Hérault a reçu l'écrivaine Françoise Ascal et le photographe Philippe Bertin lors d'une résidence artistique en 2011 et 2012. Tous deux ont élaboré une œuvre originale à deux voix, dont le texte "Levée des ombres" de Françoise Ascal a servi de support à la création d'un spectacle éponyme réalisé par la compagnie "Cause Toujours". Voix et mise en scène Laurent Dhume, composition et violon Frédéric Tari. A l'occasion des Journées Européennes du patrimoine, la communauté des communes propose au public à la fois les spectacles et la signature du livre " Levée des ombres", aux éditions Atelier Baie par ses auteurs Françoise Ascal et Philippe Bertin, en présence de l'éditeur Bruno Doan.

dim 16h 17h30 (dédicace) **dim 16h30** (spectacle)
dim 18h (dégustation de vin du terroir offerte par la Mairie d'Aniane)

Sur inscription à l'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-désert
oti@saintguilhem-valleeherault.fr
04 67 57 58 83

Claret

HALLE DU VERRE

50 avenue du nouveau monde
04 67 59 06 39
halleduverre@ccgpsl.fr
www.halleduverre.fr

Sur le chemin des verriers, la halle du verre retrace l'histoire du verre et ses techniques de l'antiquité à nos jours en Méditerranée, soit près

de 4000ans d'un savoir-faire singulier. Un parcours vous invite à découvrir les origines du verre, le commerce du verre soufflé et l'épopée des gentilshommes verriers présents sur le causse de l'Horthus du Moyen-Age à la Révolution.

Démonstration

Au cœur du site de la Halle du Verre, le fileur de verre vous invite à partager sa passion. Véritable artiste, il file, déforme et tord le verre chaud... Un spectacle magique qui surprendra petits et grands !

sam dim 10h-12h30 et 14h-18h

Gratuit

Exposition

Ce musée vous raconte l'origine et l'histoire du verre en Méditerranée et les gestes et techniques de ce savoir-faire millénaire. Découvrez également l'exposition temporaire "PROCESSUS -Xavier Carrère, sculpteur souffleur de verre" où les œuvres de l'artiste, faites de jeux de couleurs, de formes et de mariage de matériaux, composent un univers baroque et calme qui invite au monde de la tendresse. Prêt d'audioguide gratuit. Livrets-jeux pour enfants (6-13 ans) gratuits. Boutique d'art verrier.

Visite libre : sam dim 10h-12h30 et 14h-19h Visite guidée: sam 10h30 15h30

Gratuit

Frontignan

ANCIENS SALINS DE FRONTIGNAN

04 67 18 31 60
tourisme @ville-frontignan.fr
www.frontignantourisme.com/
RD60 – bus 12 arrêt office de tourisme

Rendez-vous à la maison du tourisme et de la plaisance. Découverte des anciens marais salants de Frontignan, patrimoine incontestable de la ville : histoire des anciens marais salants, du travail du sel et observation de la faune et de la flore. Site Natura 2000, Site Ramsar, Site du Conservatoire du Littoral. Par l'EID et l'Office de tourisme de Frontignan. Organisé dans le cadre du programme pôle relais lagunes méditerranéennes.

Balade nature

Les marais salants de Sansouïre Le travail du sel a laissé un sillon blanc sur les anciens salins de Frontignan. D'autres horizons s'offrent à vous ! Arpentez ce site protégé du conservatoire du littoral à la découverte d'une biodiversité exceptionnelle !

sam 9h30

Réservation obligatoire à l'office de tourisme de Frontignan.

04 67 18 31 60

COEUR DE VILLE (Rajout)

devant le portail de l'église, rue député Lucien-Salette

04 67 18 54 90

bus 11 ou 12 arrêt Gambetta

Vestiges archéologiques, fragments de remparts et patrimoine bâti.

Première participation

Visite en lectures sur les traces de l'histoire de Frontignan : vestiges archéologiques, fragments de remparts et patrimoine bâti.

dim 14h

Gratuit

DOMAINE CHÂTEAU DE SIX TERRES (Rajout)

office de tourisme, port de plaisance.

04 67 18 31 60

RD60 – bus 12 arrêt office de tourisme

Domaine Château de Six Terres : une demeure de 1880 entourée d'un vignoble de 20 hectares, appellation muscat de Frontignan. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Première participation

Balade gourmande

En plein cœur de la garrigue, empruntez les sentiers des balades gourmandes à la rencontre d'un art de vivre typiquement méditerranéen. Entre dégustation de muscat et découverte de saveurs locales, les vignerons des domaines de l'appellation vous transmettront la passion et l'authenticité de ce terroir d'exception.

dim 9h

5 €, gratuit pour les moins de 12 ans Inscription obligatoire

04 67 18 31 60

EGLISE SAINT-PAUL

rue Lucien Salette

04 67 18 54 90

direction Sète

Eglise fortifiée avec clocher, porte d'entrée gothique du XVe siècle avec en son sommet une fresque, une citadelle qui donne sur un chemin de ronde. Construite entre le XIIIe et XIVe.

Classé au titre des Monuments Historiques

Exposition et visite de ce monument classé en 1919, à la découverte de ses 900 ans d'histoire, des différentes phases de construction au programme de restauration mené depuis 2009.

dim 11h30

PONT DE LA PEYRADE (Rajout)

avenue du stade municipal à la Peyrade, salle de sport Roger-Arnaud

04 67 18 54 90

RD600 – bus 11 ou 12 arrêt « La Glacière »

Les ponts de la Peyrade : la « peïrade » originelle et autres ponts successifs.

Première participation

Conférence

À l'occasion de la parution du second opus de la collection Les cahiers du patrimoine, créée par la Ville en 2012, consacré aux ponts de la Peyrade, présentation du livre au Château de la Peyrade, visite des sites de la « peïrade » originelle et des ponts successifs, découverte du domaine viticole et dégustation de muscat de Frontignan.

sam 10h

Gratuit

Lattes

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA ET MUSÉE HENRI PRADES

390 route de Pérols

04 67 99 77 20

musee.lattes.secretariat@montpellier-agglo.com

www.montpellier-agglo.com/museearcheo

Par la route : Par l'autoroute A9 (La Languedocienne), prendre la sortie 30 "Montpellier Sud" ou la sortie 31 "Montpellier Ouest", suivre la direction de "LATTES", puis la direction "Site archéologique Lattara". Autres moyens de transports Tramway Ligne 3 > Station Terminus Lattes Centre. Le site archéologique Lattara-musée Henri Prades est ensuite accessible à pied (500

m environ). Les pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols. Pour en savoir plus, consultez le site de TAM (Transports de l'Agglomération de Montpellier)

Lattara était un port important de la Méditerranée occidentale, installé dans l'ancien delta du fleuve côtier, le Lez. Il fut occupé du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère. Il fut actif pendant plus de 800 ans. Le port de Lattara fut un lieu de rencontre économique et culturel important pour les peuples qui vivaient autour du bassin occidental de la Méditerranée (Les Etrusques, les Grecs depuis Marseille, les Ibères, les Celtes, les Romains...) et les populations locales. Chaque année, des fouilles archéologiques sont conduites sur ce site. Le musée Henri Prades est situé à proximité de l'antique Lattara. Il témoigne de la vie quotidienne locale durant l'Antiquité. Organisé dans le cadre du programme du Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Ateliers

Initiation à la poterie pour les enfants désirant apprendre les techniques antiques de façonnage, modelage et décoration des objets en terre cuite, utilisées par les habitants de Lattara. Initiation à la fouille archéologique pour les enfants souhaitant se mettre dans la peau d'un archéologue, suivi d'une initiation à la restauration de poterie.

sam 10h-12h et 14h-18h dim 14h-18h

Gratuit

Chasses au trésor pour les enfants souhaitant aider, à l'aide d'indices, les riches marchands lattois à qui un barbare, en vagabondage dans la province, a volé le trésor...

sam 17h-18h dim 11h-12h et 17h-18h

Gratuit

Conférence « La protection en archéologie », qui traitera du thème de la protection du site archéologique Lattara, mais aussi de la protection en archéologie, de manière plus générale par Lionel Izac Imbert, conservateur SRA DRAC. .

sam 17h-18h

Gratuit

Une **exposition**, pour petits et grands, présentant le cadre général des Journées Européennes du Patrimoine et le thème de cette année « Cent ans de Protection ». Cette exposition met en avant le contexte historique et les grandes étapes qui ont conduit, depuis 1913, à la prise de conscience de la nécessité de protéger le patrimoine tant culturel que naturel.

sam dim 10h-18h

Gratuit

Rallyes pédestres pour parcourir et découvrir à la fois le site Lattara et l'espace Saint-Sauveur, à l'aide d'une carte des lieux, et tenter de remporter un lot.

sam dim 15h-16h

Gratuit

Balades contées costumées proposées sous forme de déambulation à travers les vestiges de Lattara afin d'en présenter les différentes périodes d'occupation et la découverte du site, de manière ludique. Théâtralisation et mise en scène des différentes civilisations de Lattara.

sam 11h 16h dim 10h 16h

Gratuit

Visites guidées archéologiques du site Lattara, durant lesquelles l'histoire de cette ville antique, ainsi que les fouilles archéologiques qui ont eu lieu, seront révélées.

sam 10h 14h dim 14h 17h

Gratuit

Visite guidée

Visites d'une maison gauloise, reconstituée d'après les informations trouvées sur le site archéologique Lattara.

sam 11h 14h dim 10h 14h 16h

Gratuit

Lunel

CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS (Rajout)

70 rue Henri de Bernier

04 67 71 01 48

st.philippe-vidourle@wanadoo.fr

Ancien couvent médiéval des Carmes, racheté à la Révolution par la confrérie des Pénitents Blancs. Façade néo-gothique réalisée au XIX^e.

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Visite guidée

sam dim matin

Gratuit

Mauguio

THÉÂTRE BASSAGET (Rajout)

Place Antherieu
04 67 29 65 35
culture@mauguio-carnon.com
www.mauguio-carnon.com
Route de Lunel

Ce lieu de mémoire collectif est le théâtre Bassaget qui sera mis à l'honneur cette année le samedi 14 septembre. Construit en 1933 pour être un lieu de loisirs et réhabilité en 2003 pour devenir une salle multiculturelle. Ce bâtiment fut construit sous le mandat du maire Samuel Bassaget afin de doter le village d'un cinéma et ensuite d'une salle des fêtes, appelée plus communément : « le foyer » par des générations de Melgoriens qui sont venues y danser et jouer au loto. L'architecture du bâtiment a été influencée par les grands architectes postclassiques comme Le Corbusier et construit dans le même esprit que l'hôpital Saint Charles de Montpellier. L'extérieur reflète parfaitement l'agencement intérieur avec le fier et cocasse porte-à-faux de la cabine de projection. La façade a été dessinée à la gloire du cinéma car à l'époque de la construction de cette salle, le cinéma n'avait pas encore pénétré toutes les campagnes et l'idée était avant-gardiste pour l'époque de doter d'un tel équipement un petit village comme Mauguio.

Première participation

Circuit

Visite thématique de la ville : visite guidée du Mauguio 1900 en découvrant tous ses monuments construits à l'époque du grand développement de la ville comme le théâtre Bassaget. (Départ Place de la Libération)-sam 16h

Inscription obligatoire

Théâtre de rue

18h : « Le trésor des bonimenteurs » - Cie Cîrconflexe. 20h : « Dépôt de bilan » - Cie Cîrconflexe
Lieux des spectacles : Parvis du théâtre Bassaget

sam dim

Gratuit

Montpellier

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

rue du Cardinal de Cabrières
accueilparoissecathedrale34@orange.fr
zone piétonne, tramway lignes 1 et 4 arrêt Place Albert 1er

La cathédrale et la faculté de médecine occupent l'église et le monastère Saint-Benoît fondés par Urbain V en 1364, à la fois clôture monastique et lieu d'enseignement. De l'église érigée en cathédrale au XIVe s., il ne subsiste que le massif-antérieur et ses deux tours-clochers de type méridional, et la nef. Ruinée à l'issue des conflits religieux, la cathédrale est restaurée au XVIIe s. et réaménagée par Giral au XVIIIe s. (programme sous réserve de modification)

Classé au titre des Monuments Historiques

Atelier pierre de taille

Atelier tout public : pierre de taille avec l'entreprise Sèle qui travaille régulièrement sur des Monuments Historiques.

dim après-midi

Gratuit

Projection en plein air

"Histoire d'une restauration, la cathédrale Saint-Pierre" de Lucas Reboul (26'). Ce documentaire historique, commandé par la DRAC Languedoc-Roussillon, porte sur les travaux de restauration du porche (baldaquin) de la Cathédrale Saint-Pierre. Construit comme une enquête, le film entrelace l'histoire de l'édifice avec le travail quotidien des maçons, architectes, tailleurs de pierre, etc... La Conservation régionale des Monuments Historiques a suivi les travaux de restauration (notamment Hervé Tucci, technicien). Projection à la tombée de la nuit (amenez vos coussins !) sur l'Esplanade (à droite de l'édifice). Samedi et dimanche après-midi, projection du film à l'intérieur de la cathédrale

vendredi 20h sur le parvis sam-dim après-midi à l'intérieur

Gratuit

Visite libre

(hors office)

sam dim

Gratuit

DOMAINE D'Ô DE MONTPELLIER

Rond-point du Château d'Ô

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Circuit

Description des principaux ouvrages permettant de comprendre l'ingénierie de l'approvisionnement en eau de la ville de Montpellier au XVIII^e siècle. Promenade commentée depuis le Château d'Ô jusqu'au carrefour de la Lyre (environ 2 km) RDV rond point du Château d'Ô "porte des lions", entrée sud.

sam 10h

Gratuit

Circuit

Description des principaux ouvrages permettant de comprendre l'ingénierie de l'approvisionnement en eau de la ville de Montpellier au XVIII^e siècle. Promenade de l'arche de Montferrier-sur-Lez vers Montpellier (environ 2km). RDV aux Arches, impasse du Grand Fond.

sam 15h

Gratuit

Circuit

Description des principaux ouvrages permettant de comprendre l'ingénierie de l'approvisionnement en eau de la ville de Montpellier au XVIII^e siècle. Promenade de la Grande source de Saint-Clément-de-Rivière à la source du Lez RDV 766-1022 Boulevard des sources parking "maison de la petite enfance" à Saint-Clément-de-Rivière (environ 5km). Difficulté moyenne.

Dim 9h30

Gratuit

Visite libre du parc et du domaine d'Ô

sam et dim en journée

HÔTEL DE GRAVE - DRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

direction régionale des affaires culturelles 5 rue
de la Salle l'Évêque 34967 Montpellier cedex 2
04 67 02 32 00
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-
Languedoc-Roussillon
depuis l'Esplanade, longer le musée Fabre par la rue
Girard

La direction régionale des affaires culturelles est installée dans les hôtels particuliers édifiés sur l'emplacement de la résidence des évêques de Maguelone. Cette dernière fut complètement détruite lors des guerres de religion. Le noyau des bâtiments est un petit hôtel particulier bâti vers 1636 : l'Hôtel de Grave, un des modèles de l'évolution de la demeure urbaine au XVII^e siècle en Languedoc. Il en subsiste l'entrée de la façade d'origine (reprise au XIX^e s.) au "frontispice" de goût maniériste, les voûtes du rez-de-chaussée, quelques éléments du grand escalier et du palier porté sur une structure nervurée d'allure gothique.

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Conférence sur les phares

A l'occasion de la sortie dans la collection DUO de leur ouvrage sur ce thème, les chargés d'études de la conservation régionale des monuments historiques présenteront leur travail dans le cadre de la campagne nationale de protection des phares. Six phares sont aujourd'hui inscrits ou classés monuments historiques en Languedoc-Roussillon (phare du Grau-du-Roi, phare de l'Espiguette, phare du Mont-Saint-Loup à Agde, phare du Mont Saint-Clair à Sète, 2 phares à Port-Vendres). Conférence par Michèle François et Yvon Comte.

dim : 15h

Gratuit

jep.draclr@culture.gouv.fr

Lecture dans les jardins de la DRAC

La librairie Le grain des mots propose dans le jardin de la Drac deux lectures par le comédien Yves Flank. "Guerre aux démolisseurs" de Victor Hugo, édition Revue des deux mondes, (écrit et publié en 1832, à 30 ans), 35 à 40 mn environ. "L'architecture est un sport de combat", de Rudy Ricciotti, éditions Textuel (écrit et publié en 2013, à 61 ans), 20 mn environ. Organisé en partenariat avec l'association Cœur de livres.

sam : 15h30

Gratuit

jep.draclr@culture.gouv.fr

04 67 02 32 00

Visite libre

sam : 14h-18h dim : 14h -18h

jep.draclr@culture.gouv.fr

04 67 02 32 00

HÔTEL DE GUIDAIS (Rajout)

3 place Pierre Flotte
molinierja@gmail.com
www.hotel-de-guidais.fr

Près de la promenade du Peyrou et de l'aqueduc des Arceaux, l'hôtel de Guidais est un hôtel particulier construit par Isaac Guidais à partir de 1754 pour sa famille. Splendide escalier, gypseries représentant les fables de la Fontaine. l'hôtel possède un jardin avec un buffet d'eau du XVIIIe et deux bassins dans le parc du XVIIIe.

Classé au titre des Monuments Historiques

Visite guidée

Visite avec explications historiques et artistiques de l'histoire de l'Hôtel Guidais dans Montpellier.

Horaires non communiqués

7€ / personne. Inscription nécessaire.

Visite guidée

Visite de l'hôtel. Les grilles seront ouvertes chaque demi heure.

sam dim 15h-18h30

5€/ personne.

LIEUX MEDIEVAUX DE MONTPELLIER

35 rue de l'Aiguillerie

Circuit, lecture

La librairie Nemo (35 rue de l'Aiguillerie) propose une visite guidée des lieux médiévaux de Montpellier par Julie Marchand, auteur de l'ouvrage jeunesse Montpellier, dans les pas de Guilhem. La visite sera ponctuée d'une lecture pour petits et grands.

sam 16h

Départ de la librairie au 35 rue de l'Aiguillerie.

PIERRESVIVES

907, rue du Professeur Blayac

04 67 67 30 00

www.pierrevives.herault.fr

Tram ligne 1 arrêt Halles de la Paillade, tram 3 arrêt : Hôtel du Département, bus 19 arrêt LP Léonard de Vinci

Pierresvives, cité des savoirs et du sport pour tous abrite notamment les Archives

Départementales de l'Hérault, site de conservation et de valorisation des archives produites dans le ressort de la province du Languedoc puis du département de l'Hérault.

Ouverture exceptionnelle

"Jeux d'histoire" Découverte ludique du patrimoine local.

sam dim 15h-18h

Réservation nécessaire. Durée 1h30

04 67 67 37 00

Circuit

Au sein de Pierresvives, cité des savoirs et du sport pour tous, visite des ateliers, des magasins des Archives départementales de l'Hérault, sur le thème.

dim 10h30 11h 11h30 14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30

Exposition

100 ans de protection : petite et grande histoire du patrimoine. De la destruction du patrimoine à sa sauvegarde et sa mise en valeur, cette présentation sera l'occasion de (re)découvrir la richesse du patrimoine local, et l'évolution de la notion de conservation à travers le temps.

sam dim 11h-13h et 14h-18h

Gratuit

Rencontre

Vivre et faire vivre le patrimoine aujourd'hui. Propriétaires privés et professionnels vous invitent à partager leur passion commune d'acteurs du patrimoine. De Flaugergues à Saint-Guilhem-le-Désert, ils vous dévoileront les dessous de la vie du château et la richesse méconnue de la sculpture de la célèbre abbaye !

sam 14h30-17h30

Renseignements et réservation

04 67 67 37 00

Visite guidée

Au sein des pierresvives, cité des savoirs et du sport pour tous, visite des ateliers de conservation et de numérisation des Archives départementales de l'Hérault. - Dans un bâtiment à l'architecture aussi exceptionnelle que celui de Zaha Hadid, le public accède à des espaces dits « partagés » : salles de lecture, médiathèque, amphithéâtre, salle d'exposition. Par contre, les locaux de travail et de conservation sont d'accès réservé mais témoignent aussi de la particularité architecturale du bâtiment. La visite doit jouer sur cet aspect « caché » éveillant forcément la curiosité. - Affaires classées, dossiers secrets, fiches de renseignements, fonds clos, conservation préventive, éliminations, communication réservée, documents au coffre... le vocabulaire des

archives nourrit à lui seul l'imagination et les fantasmes. « Archives, vous avez dit archives ? le mot à lui seul est obscur. Mais que nous cachent donc 60 kilomètres de rayonnages aveugles ? et pourtant l'administration des Archives n'est-elle pas un produit de la Révolution française, un outil mis à disposition du citoyen, un premier pas vers la transparence administrative ? Des documents administratifs certes, mais aussi combien de surprises !

sam 11h 14h30 15h30 16h30

Sur inscription, durée 45mn.

Visite guidée

Patrimoine du XX^e siècle. Découverte de l'architecture contemporaine de Pierresvives et des espaces habituellement inaccessibles de la Médiathèque départementale.

dim 11h 12h 14h 15h 16h

PRÉFECTURE DE L'HÉRAULT

34 place des Martyrs de la Résistance

04 67 61 61 61

www.herault.gouv.fr

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Ouverture exceptionnelle

Exposition-dossier

"La Naissance d'une loi", exposition proposée par la conservation régionale des monuments historiques.

sam 9h-17h

Gratuit

Visite guidée et libre

Découverte de la cour intérieure, l'escalier d'honneur et les grands salons de la préfecture récemment rénovés. Visite commentée par Laurent Hugues, conservateur en chef du patrimoine, Drac Languedoc-Roussillon.

sam 9h-13h 14h-16h30

Pignan

ABBAYE DE VIGNOGoul

Domaine de l'abbaye de Vignogoul, 25 Route de St Georges d'Orques

acepav@laposte.net

www.abbaye-de-vignogoul.fr

L'abbatiale Sainte-Marie de Vignogoul est le seul reste d'un monastère médiéval de moniales cisterciennes de la première moitié du XII^e siècle. Remanié du XIII^e au XV^e siècles, l'édifice est une

œuvre gothique imprégnée de nostalgies romanes, caractéristique du début de l'art gothique languedocien

Classé au titre des Monuments Historiques

Animation

Interventions régulières de l'ensemble vocal « Hortus Deliciarum » qui interpréteront des chants liturgiques et lyriques courtois du Moyen Age.

dim : après midi

Concert donné par l'ensemble HORTUS

DELICARUM : chants du Moyen Age.

Participation libre aux frais.

dim 17h30

Gratuit

Concert du chœur régional Francis Poulenc.

Œuvres de Francis Poulenc. Direction : Pascalino Frigau. Le concert est suivi d'une dégustation de vins

sam 17h30

12€ / personne, gratuit pour les moins de 12 ans.

Projection

Les mystères de Heptaméron. Venez découvrir le message que l'abbesse Elizabeth d'Alignan nous a légué pour les 770 ans de son intronisation. Spectacle multimédia de l'Association L'Heptaméron. Notre objectif est de faire découvrir au public le monde des symboles de l'architecture sacrée au moyen des arts numériques. Il s'agit aussi de donner l'occasion à des jeunes talents du son et de l'image numériques de faire leur preuve. L'année 2013 revêt pour le monde du patrimoine une importance bien particulière : c'est la commémoration du centenaire de la loi du 31 décembre 1913, texte fondateur pour la protection des monuments historiques en France. à cette occasion, Il nous a semblé intéressant de faire connaître la notion de patrimoine culturel immatériel telle que Victor Hugo avait su l'évoquer en son temps.

sam dim 14h-18h

Gratuit

Visite guidée

sam 15h 16h dim 14h 15h 16h

Gratuit

Visite libre

sam 10h-12h et 14h17h

Gratuit

Saint-Jean-de-Védas

THÉÂTRE DU CHAI DU TERRAL

(Rajout)

allée Joseph Cambon
04 67 82 02 34
chaiduterral@saintjeandevedas.fr
www.saintjeandevedas.fr
à Saint-Jean-de-Védas, prendre direction chai du Terral

C'est un Parc à l'anglaise de 3,5 hectares abritant des espèces rares, des arbres bicentenaires, une bamboueraie, un ensemble de bassins avec des plantes aquatiques, un jardin de senteurs... Sa création remonte à 1880 par Alfred Bouscaren. Il accueille les promeneurs et tous ceux à la recherche de calme et de fraîcheur les mercredis, samedis et dimanches toute l'année. C'est le château du Terral qui compte parmi les plus anciens des environs de Montpellier. Les premières mentions de son existence remontent au IX^e siècle comme résidence d'été des évêques de Maguelone. Il sera plusieurs fois détruit puis reconstruit au cours des siècles. La ville de Saint Jean de Védas en est propriétaire depuis 1983. C'est le Chai du Terral, un théâtre de 390 places Et c'est aussi une saison culturelle, une galerie d'exposition, une dizaine de salles accueillant à l'année des associations culturelles, le lieu d'enseignement des écoles municipales de musique et d'arts plastiques qui comptent plus de 400 élèves...

Visite spectacle

Venez découvrir les coulisses du Théâtre du Chai du Terral, dans l'ancien Château du Terral : découverte de la régie technique, atelier de fabrication de marionnettes avec la Cie Hélice Théâtre, lecture au plateau par la Cie les Grisettes et visite commentée du Théâtre, de l'école de musique municipale. Un ensemble baroque vous accueillera en musique dans l'école, et vous pourrez achever le circuit par un moment de détente dans le jardin botanique du Domaine.

dim 14h-18h

Gratuit

Sérignan

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC ROUSSILLON

146 avenue de la plage- BP 4
04 67 32 33 05
museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

<http://mrac.languedocroussillon.fr>
A9, sortie Béziers-est, D 37 A9, sortie Béziers-centre, D 19 Suivre Sérignan Bus Occitan ligne 16, Gare de Béziers, arrêt Promenade à Sérignan.

Situé au cœur de la région Languedoc-Roussillon, au bord de la Méditerranée, le Musée régional d'art contemporain (MRAC) à Sérignan est un lieu culturel et touristique incontournable. Installé dans un ancien domaine viticole, il présente sur 2700m², des expositions temporaires et une collection permanente. Dans l'atmosphère conviviale du musée, différents espaces offrent aux visiteurs un parcours riche et diversifié : cabinet d'arts graphiques, espaces d'exposition, salle-vidéo, salon-bibliothèque, librairie-boutique. Toute l'année, des activités sont proposées à destination de tous les publics.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

Livret de découverte à réaliser en famille offert
sam dim 13h-18h

Gratuit

Exposition

ENTRE DEUX Farah Atassi, Peter Downsbrough, Dan Graham, Alexandra Leykauf, Gordon Matta-Clark, Tatiana Trouvé. L'exposition collective "Entre deux", présentée durant l'été 2013 au Musée régional d'art contemporain réunit plusieurs artistes internationaux qui mettent en œuvre des projections mentales d'un lieu pour proposer au regardeur des espaces mystérieux où le temps est en suspension. Des passages d'un monde à l'autre, des changements d'échelles, la transparence et l'opacité, l'évidence et l'énigme, l'ouverture et la fermeture sont à l'œuvre dans ces espaces où l'on glisse dans la confusion. Un parcours d'espaces "intermédiaires" nous propose de regarder, inspecter, expérimenter.

Visite libre : sam dim 13h-18h Visite guidée : sam dim 15h

Gratuit

Rencontre avec Pierre Tilman, artiste et poète. Présentation et signature de ces derniers ouvrages.

sam 17h

Gratuit

Villeneuve-lès-Maguelone

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE MAGUELONE

domaine de Maguelone, avenue de l'Evêché
04 67 59 49 88
contact@cdm34.org
www.compagnons-de-maguelone.org
par Palavas ou Villeneuve-les-Maguelone

Exemple des cathédrales forteresses de l'art roman, cette cathédrale a été édifiée entre les XI^e et XII^e siècles. Sise sur la presqu'île de Maguelone, entre mer et lagune, le monument et son lieu d'implantation représente un haut lieu de l'histoire du Languedoc.

Classé au titre des Monuments Historiques

Atelier

L'Aucèl, l'oiseau des lagunes Comprendre et agir pour la préservation des lagunes à travers des ateliers ludiques, au cœur du site de la cathédrale de Maguelone... Venez découvrir cet oiseau pas comme les autres ! Avec l'association Passe Muraille.

sam dim 10h-18h

Gratuit

Exposition

Victor Permal, un artiste d'ouverture. Exposition permanente de l'artiste plasticien martiniquais Victor Permal

sam dim 10h-18h

Gratuit

Visite guidée du Domaine viticole du Chapitre : l'évolution de la vinification sur un siècle.

Informations au 04 67 69 48 04 Au domaine du Chapitre, Villeneuve lès Maguelone

sam dim 10h30

Gratuit

Visite guidée musicale par Soli Nitorem.

sam 14h dim 14h 16h

Visite guidée

Balade découverte des lagunes.

sam 15h dim 10h

LOZERE

Chirac

EGLISE SAINT-ROMAIN (Rajout)

Place d'Entraigues et lieu dit " La Chazette "
04 66 32 70 06

Donnée en 1155 aux Bénédictins de Saint-Victor de Marseille par l'évêque de Mende Aldebert III, l'église Saint-Romain dépendait du prieuré voisin de Saint-Sauveur du Monastier, rattaché lui-même à la puissante abbaye provençale.

Classé au titre des Monuments Historiques

Présentation

A 11h, deux présentations seront faites en l'église Saint-Romain de Chirac : - travaux de restauration effectués en 2013 sur trois tableaux :

"L'Annonciation" de Jacques Van der Burgh (1759-1803), tableau classé MH, église Saint-Romain ; "Saint Pierre", tableau inscrit MH, église de la Chazette ; "Pietà", église de la Chazette. Présentation faite par les deux restauratrices, Melles Imbourg et Brard. - bilan de l'inventaire mobilier des deux églises de la commune et présentation des travaux de conservation préventive réalisés en l'église de la Chazette, opération financée conjointement par le Conseil général 48 et la Conservation régionale des Monuments historiques (Plan objets d'art 2013) : traitement du mobilier et des ornements liturgiques. Présentation par Isabelle Darnas, conservatrice des AOA, Lozère

dim 11h

Gratuit

CHÂTEAU DE LA CAZE

Route des Gorges du Tarn - Laval-du-Tarn

48500 Laval-du-Tarn

04 66 48 51 01

stap.lozere@culture.gouv.fr

www.lozere.gouv.fr

A.75 sortie Gorges du Tarn / La Malène / Sainte-Enimie

R.N 106 direction Florac / Sainte-Enimie / La Malène

R.N 88 direction Mende / Florac / Sainte-Enimie / La Malène

Château du XVe, à l'origine une maison forte voulue par Soubeyrane Alamand et Guillaume de Montclar, dont leur 8 filles d'une grande beauté attireraient tous les damoiseaux de la région... Légende de la salle des nymphes (classée monument historique) il est situé au sein des paysages magiques des Gorges du Tarn (grand Site classé, en zone PNC, et en périmètre

Unesco). Le domaine s'étend jusqu'au bord du Tarn à l'abri de falaises dorées et transformé en hôtel de luxe et en restaurant gastronomique.

Classé au titre des Monuments Historiques

Inscrit au titre des Monuments Historiques

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Exposition-dossier

Protections et chantiers monuments historiques en Lozère, réalisée par le Service territorial de l'architecture et du patrimoine du département. Les dixièmes "Cahiers du patrimoine lozérien, les chantiers historiques" accompagnent l'exposition. sam dim 9h-12h et 14h-18h

Gratuit

Visite guidée

Visite toutes les demi-heures du Cabinet des Nymphes.

sam dim 9h-12h 14h-18h

Groupe de 10 personnes toutes les demi-heures.

Visite libre des extérieurs

sam dim 9h-12h 14h-18h

Gratuit

Mende

CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT PRIVAT

place Urbain V
04 66 49 19 13
www.pah-mende-et-lot.fr

Construite à l'initiative du pape Urbain V. en 1368 et détruite en 1581 par les Huguenots, l'édifice est reconstruit entre 1598 et 1620 à l'identique sans ornement, consacrée en 1620 sous les vocables de Notre Dame et de Saint Privat, érigée Basilique en 1874 par Bref Pontifical ; l'aménagement des portails Nord et Sud « néogothique flamboyant » a lieu au XIXe siècle, le grand porche Ouest surplombant le parvis date de 1906, à la fois cathédrale et église paroissiale, il est actuellement lieu de culte où se tiennent tous les offices.

Classé au titre des Monuments Historiques

Atelier

Sous le porche de la cathédrale, démonstration de taille de pierre par l'entreprise Vermorel.

sam dim 14h-18h

Gratuit

Ateliers pour enfants organisés par la Conservation régionale des monuments historiques : découverte de l'architecture et de l'histoire de la cathédrale de Mende (durée 1h15).
dim 14h 15h15 et 16h30
Rdv devant l'entrée de la sacristie. Maximum 10 enfants par ateliers.

Présentation, dans la nef de la cathédrale, du projet de Trésor par Isabelle Darnas, Conservateur des antiquités et objet d'art de la Lozère.

dim 15h30

04 66 31 27 39

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Cerbère

HÔTEL LE BELVÉDÈRE DU RAYON VERT

Avenue de la Côte Vermeille

Edifice construit entre 1928 et 1932 par Léon Baille, architecte de la ville de Perpignan, pour Jean de Léon, gérant du buffet de la gare de Cerbère. L'hôtel était destiné à une importante clientèle obligée de descendre à Cerbère pour le changement de trains entre la France et l'Espagne. Construit sur une parcelle triangulaire, l'édifice de quatre niveaux est entièrement réalisé en béton armé, dans le style "Paquebot". La "poupe" du bâtiment, les coursières aux extrémités arrondies et la sortie d'un escalier sur le toit-terrasse, imitant une cheminée de navire, sont autant de références à l'architecture navale, inspiration qui marque également l'intérieur de l'édifice. L'hôtel, pourvu d'un escalier central en marbre avec balustrades "Art Déco" en aluminium, comprend une salle de cinéma et une salle de restaurant, il comporte également des boiseries protégées au titre des monuments historiques.

Inscrit au titre des Monuments Historiques
Label Patrimoine XXe

Visite guidée

sam 9h-18h dim 9h-12h

Gratuit

Port-Vendres

GRAND SITE DE L'ANSE DE PAULILLES (Rajout)

04 68 95 23 40

www.cg66.fr

Route départementale 914 direction Banyuls sur mer, parking 260 places, 5 places de bus et 12 places réservées aux PMR Transport en commun : desservi par les bus du CG66

L'ancienne dynamiterie Nobel, dans son écrin de nature, la Côte Vermeille, a été réaménagée de manière remarquable grâce au Conseil Général des Pyrénées-Orientales et au Conservatoire du Littoral. La richesse de son histoire, la beauté de ses paysages, l'esprit du lieu et le parti pris de ses aménagements, respectueux de sa mémoire et

tournées vers l'avenir, font d'ores et déjà de Paulilles l'un des sites les plus appréciés du département des Pyrénées-Orientales.

Atelier

"Embarquez à la découverte du site et du voyage de la dynamite", présentation du site et de ses richesses à travers le jeu, le conte, l'art et les sens. Animations destinées aux enfants à partir de 5 ans, présence des parents possible, non obligatoire. (Devant la Maison du site, durée 1h).

sam dim 9h30 11h 14h30 et 16h

Réservation recommandée

Exposition

« L'exploration des fonds sous-marins, du scaphandrier au plongeur autonome » Exposition réalisée par les agents de Paulilles

sam dim 9h-13h et 14h-19h

Gratuit

Exposition

« Le tramway de Claude SIMON » A l'occasion du centenaire de la naissance de Claude SIMON, l'Atelier des Barques organise une exposition « flash » autour de son livre « le tramway ». Dans cet ouvrage, Claude SIMON raconte le voyage en tramway pour aller à la mer depuis Perpignan. Au terminus à Canet, il décrit des scènes de la vie quotidienne sur le littoral avec l'arrivée des barques de pêche, le déchargement du poisson, etc. Les quelques paragraphes consacrés à la vie maritime seront illustrés par des cartes postales anciennes afin que le visiteur découvre ou retrouve la vie d'antan.

sam dim 9h-18h

Gratuit

Visite guidée

« Paulilles, aujourd'hui, la protection au cœur du site restauré » Description du parti pris d'intervention et d'écogestion retenu pour l'aménagement du site tout en évoquant l'histoire de ce patrimoine naturel remarquable et son évolution

sam dim 14h30

Gratuit

Visite guidée

« Paulilles d'hier à aujourd'hui : de l'exploitation industrielle à la réhabilitation d'un espace naturel »

sam dim 10h 16h

Gratuit

Visite guidée

Découverte de l'Atelier des Barques Installé dans un ancien bâtiment de la dynamiterie Nobel à Paulilles, l'Atelier des Barques a pour vocation la

restauration et la conservation d'une collection de bateaux de travail méditerranéens ainsi que la valorisation du patrimoine maritime. La restauration des barques se fait devant le public. L'atelier est aussi un lieu de formation pour les jeunes qui souhaitent apprendre ou découvrir le métier de la construction navale.

sam dim 9h30 10h30 15h30 16h30

Gratuit

Visite guidée

"Paulilles : au cœur de la fabrication de la dynamite", suivi de la journée des ouvriers au cours des étapes du processus de fabrication de la dynamite.

sam dim 11h30 14h15

Gratuit

Prades

VILLE DE PRADES

Service patrimoine. Mairie de Prades. Place de la République. Mairie centre ville.

04 68 96 28 55

espacecasals@voila.fr

RN 116. Direction Perpignan/Andorre

Salle de Gelen (rue de la Basse) salle de conférence. Visite organisée par l'office de tourisme, jeux de piste " à la recherche du centenaire disparu " Église Saint-Pierre du XVIIe siècle classée Monument Historique, clocher du XIIe siècle. Retable du maître-autel de Joseph Sunyer : le plus grand retable baroque de France.

Conférence diaporama " La musique à Prades

dès 1900 " par Jeanne Camps suivie d'une exposition à la médiathèque intercommunale Pompeu Fabra.

sam 14h30

Gratuit

Jeux de piste tout public " A la recherche du centenaire disparu" RDV à l'office de tourisme, place de la république.

sam 10h-17h dim 10h-17h

Projection de films

RDV à l'Eglise puis conférence à l'Espace Casals (1er étage de la Médiathèque Pompeu Fabra). « L'univers musical de Pau Casals » Présentation de films d'archives sur la création du Festival de Prades en 1950 par Bénédicte LOEILLET et Cyrille ROMEIRA, en présence de Madame Henrietta TOURON-CASALS, nièce de PAU CASALS, fille du plus jeune frère, Enric CASALS,

directeur artistique du Festival dès 1950. A l'occasion du 40° anniversaire de la mort de PAU CASALS, témoignages vivants et intimistes de la famille et des amis du Maître. Un autre regard sur la vie de Pau Casals à Prades.

dim 14h30

Visite commentée de l'église et du Trésor «

1913-2013 cent ans de protection » avec découverte surprise d'un patrimoine disparu outre atlantique et qui, un siècle plus tard, est de retour sur sa terre d'origine...

sam 17h30

Gratuit

Visite libre de l'église Saint-Pierre de Prades

Visite libre: sam 9h dim 14h

Gratuit

Torreilles

SITE DE JUHÈGUES

chapelle de Juhègues

04 68 28 32 02

info@torreilles.com

www.torreilles.com

RD 11 dir. St-Laurent-de-la-Salanque

Ancien lieu de vie d'une communauté de confession juive (IXe siècle), d'où le terme «juhègues» provenant du catalan «juheu» (juif). Ensemble architectural composé d'une chapelle (origines du XIe siècle – modifications au XVe siècle), d'un ermitage (1638), considéré comme un bel exemple d'architecture catalane rurale, d'une enceinte (1639) et de bâtiments annexes. La cour d'honneur abrite des arbres remarquables (platanes de plus de 200 ans) et le site est entouré par un parc aux essences multiples.

Concert

Récital de piano dans la chapelle donné par Célia ONETO BENSID, intitulé "De la naissance du romantisme à la musique française"

sam 21h

Gratuit

Conférence

Par M. Gabriel DE LLOBET et Soeur Blanche LAMOLINERIE qui aborderont deux personnalités historiques originaires de TORREILLES. La première, Monseigneur DE LLOBET, est né à Perpignan le 19 janvier 1872 dans une famille de la noblesse roussillonnaise, dans une famille de propriétaires terriens très catholiques. Après des

études au Caousou de Toulouse, il devient prêtre, et en 1897, secrétaire particulier de Mgr de Cabrières, évêque de Montpellier, catholique légitimiste. En 1907 il est nommé vicaire général du diocèse de Perpignan, et en 1915 évêque de Gap. Il est appelé au service auxiliaire en février 1916, car assez jeune pour être mobilisé. Il obtint d'être envoyé au front comme aumônier volontaire, rattaché au Groupe de Brancardiers du 30e Corps. Au cours de ses permissions, il revenait s'occuper de son diocèse. Après la guerre, il participa à une mission au Levant de décembre 1919 à mars 1920 pour affirmer la présence et le rayonnement de la France. En 1928, il devint archevêque d'Avignon. A cette occasion, le conférencier Gabriel DE LLOBET dedicacera son ouvrage "Mgr de Llobet. Un pasteur intransigeant face aux défis de son temps (1872-1957)" La seconde personnalité qui sera évoquée par Soeur Blanche LAMOLINERIE , Mère Marie de l'Incarnation, née Joséphine GRANES, fut la supérieure générale des soeurs du couvent de Massac dans le Tarn.

sam 17h30

Gratuit

Exposition

« Marché des Arts » : le théâtre de verdure de la chapelle de Juhègues accueillera des artistes amateurs qui viendront exposer leurs créations au public.

dim 9h-17h

Gratuit

Visite libre et guidée

Visite des bâtiments, extérieurs, historiques, par les membres de l'association de sauvegarde du patrimoine Torreillan.

sam dim 10h-12h et 15h-18h

Gratuit