



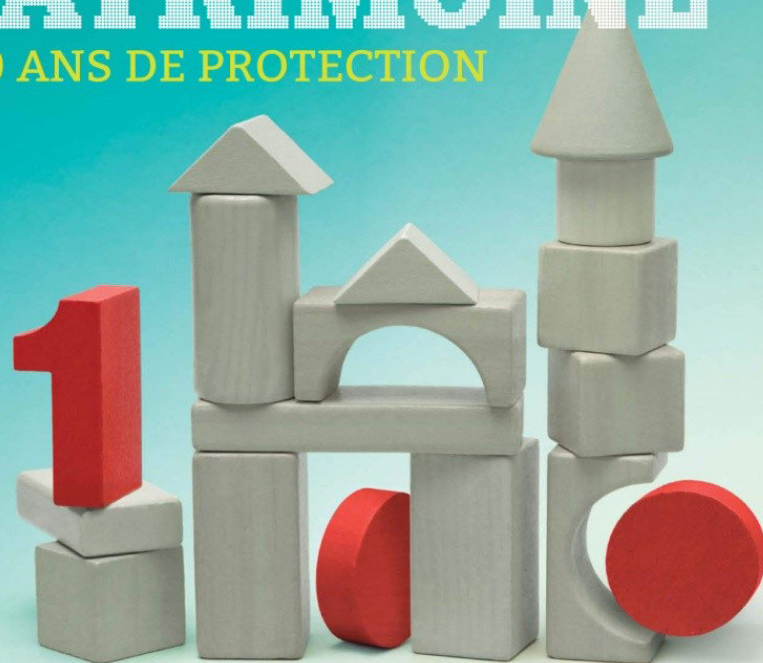
2013
Année de la Culture

Le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

14 & 15
SEPTEMBRE 2013

100 ANS DE PROTECTION



www.journeesdupatrimoine.culture.fr #JEP2013



PYRENEES ORIENTALES

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX^e s



maisons des illustres



1

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013





La trentième édition des Journées européennes du patrimoine rassemblera comme chaque année, j'en suis convaincue, des millions de curieux autour du plaisir toujours renouvelé de la découverte. Mais elle possède un atout supplémentaire : elle invite à se pencher sur l'histoire de ces Journées comme sur celle d'un siècle de protection du patrimoine.

Quel chemin parcouru depuis 1984 et la toute première « Journée Portes ouvertes dans les Monuments historiques » ! L'amour des Français pour leur patrimoine n'a cessé de s'affirmer au fil des éditions. Cet engouement est attesté chaque année par l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux pendant ces deux jours.

Ce formidable succès populaire reflète une passion qui a traversé le siècle tout entier. En choisissant pour thème «1913-2013 : cent ans de protection», ces Journées rendent hommage à la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, considérée comme un «monument pour les monuments». Aujourd'hui, quelque 43 000 édifices et 260 000 objets sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques !

Cent ans de protection, c'est aussi cent ans d'engagement pour le patrimoine. Des bénévoles, propriétaires comme associations, et des professionnels – au sein du ministère de la Culture et de la Communication ou d'autres ministères,

dans les collectivités territoriales, sans oublier les artisans, les restaurateurs et l'ensemble des métiers d'art et de l'innovation – ont su se mobiliser pour nos monuments et leurs trésors avec patience, talent et responsabilité. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion privilégiée de les rencontrer et de partager leur passion, leurs savoirs et leurs histoires.

Cet engagement fort est aussi celui de tous les partenaires et mécènes qui soutiennent la manifestation et la font vivre depuis tant d'années. Je veux leur exprimer aujourd'hui toute ma reconnaissance.

A tous ceux qui sont fidèles aux Journées européennes du patrimoine depuis près de trente ans ou à ceux qui les découvriront lors de cette édition particulière, plongez sans hésiter dans l'histoire de ce siècle passionnant et passionné. L'année 2013 achève un siècle de protection, mais la défense et la mise en valeur du patrimoine sont des enjeux d'avenir.

Aurélie Filippetti

Ministre de la Culture et de la Communication



ALÉNYA

CAVES ECOIFFIER



Parc Ecoiffier, place Henri

Sayroux

04 68 22 54 56

office-tourisme.alenya@wanadoo.fr

www.alenya.fr

Route : A9, sortie Perpignan sud,
direction Argelès-sur-Mer jusqu'à
la D 914, sortie 7 - Alénia/Elne ZI.

Les Caves Ecoiffier sont le
cœur économique et social
de la commune depuis la
fin du XIXe s. et gardent
l'empreinte d'un passé
exclusivement tourné vers

la viticulture. Ce site propose
une activité autour du
patrimoine culinaire.

Conférence

**Deux conférences l'une en
avant-première vendredi
13 septembre à 18h30
animée par Jérôme Ko-
tarba, archéologue "Voyage
dans le passé ancien d'Alé-
nya de l'âge de fer au
Moyen-âge". L'autre le
samedi 14 septembre à
17h30 animée par Francis
Seguié "l'économie à
Alénia pendant les
années charnières (fin XIXe
début XXe)"**

ven 18h30 sam 17h30

Exposition

**Découvertes archéolo-
giques (vernissage public
le 13 septembre à 18h)**

sam dim 10h-12h30 et
17h-19h

Visite libre et guidée du
lieu

**Visite des Caves Ecoiffier,
découverte du village et
son patrimoine.**

Visite libre : sam dim 10h
12h30 et 17h-19h

Visite guidée : sam dim 16h



AmelieBains_ville©Monuments Historiques,
photo M. François, 2009

AMÉLIE-LES-
BAINS-PALALDA

CHAPELLE DU ROSAIRE

route de Can Malcion (Palalda)

04 68 39 00 24

julierico@amelie-les-bains.fr

On en trouve une première
trace en 1608, c'est une
chapelle dédiée à Notre-
Dame du Rosaire. C'est
aujourd'hui une des seules
confréries à être encore en
activité dans le départe-
ment.

Visite libre du lieu

sam dim 10h-12h et 14h30-
19h

CHAPELLE MILITAIRE
DES ARMÉES

Hôpital thermal des armées

04 68 39 00 24

julierico@amelie-les-bains.fr

www.amelie-les-bains.com

Début de l'avenue général De
Gaulle

Ancienne Chapelle des
Armées construite au XIXe
siècle par le Général de
Castellane (vers 1840) pour

les besoins des militaires
venant en cure à l'Hôpital
Thermal des Armées.

Visite libre et expositio

sam dim 15h-18h

CHAPELLE
SANTA-ENGRACIA

direction Montalba

04 68 39 00 24

julierico@amelie-les-bains.fr

De tradition romane, la
chapelle de Santa Engracia
pourrait dater du XIe ou XIIe
s. C'est à la dévotion de
Santa Engracia de Saragosse,
vierge et martyr, fêtée le 16
avril que l'on devrait cette
chapelle. Divers itinéraires
pour la Chapelle au départ
d'Amélie-les-Bains sont
possibles. L'association "la
sauvegarde du patrimoine"
a contribué pendant 7 ans à
la restauration de la chapelle
Santa Engracia avec une
quinzaine de bénévoles,
15 000 heures de travail : un
bel exemple de protection
du patrimoine.

Circuit

**Randonnée pédestre "La
Chapelle Santa Engracia"
durée 3h aller-retour, déni-
velé 300m. Inscriptions à
l'Office du Tourisme.**

samedi : 13h30 départ de
l'Office du Tourisme

EGLISE SAINT-MARTIN

place de la Nation

04 68 39 00 24

L'église romane de Palalda
est consacrée à saint-Martin
en 993 par l'évêque d'Elne.
Au XIIIe s. elle devient l'église
du seigneur Guillem-Hug de
Serralongue, qui interdit
l'accès à la communauté de
Palalda. Restaurée et agran-
die en 1630, elle fut mise à
la disposition de la commu-
nauté et devint paroissiale.
Elle abrite un retable en bois
sculpté de 1656 dont la
dorure date de 1701.

Visite libre du lieu

sam dim : 10h-12h et
14h30-18h

EGLISE SAINT-QUENTIN

rue des Thermes

04 68 39 00 24



Amélie-les-Bains-Palalda, thermes romains : piscine © Monuments Historiques, photo André Signoles, 2004



julierico@amelie-les-bains.fr
L'église du village date de 1868 pour le début de la construction, mais ne fut consacrée qu'en 1871 sous le nom de Notre-Dame de Vie.
Visite libre du lieu
sam dim 10h-18h

MUSÉE DE LA POSTE EN ROUSSILLON, MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Parvis de Martin Boix
04 68 39 00 24
julierico@amelie-les-bains.fr
à 2 km de la station thermale
Le musée de la Poste en Roussillon met en valeur l'univers de la Poste, l'unique du postillon et de machines surprenantes qui servaient à oblitérer le

courrier. Le musée des Arts et Traditions Populaires vous permettra de voyager dans le siècle dernier au travers de vieux outils agricoles et machines surprenantes comme celle servant à fabriquer des espadrilles. Le centre d'interprétation Mackintosh : Charles Rennie Mackintosh était l'un des plus grands créateurs du XXe siècle, il passe l'hiver 1923-1924 à Palalda.

Exposition
sam dim 10h-12h et 14h30-18h

THERMES D'AMELIE-LES-BAINS



place Maréchal Joffre

04 68 39 00 24
Rue des Thermes
Etablissement thermal d'Amélie-les-Bains, 26 000 m2 de surface. Deux établissement thermaux dont les thermes romains la salle voûtée et la piscine sont un prestigieux témoignage de la tradition thermale, classés Monument Historique : voûte romaine du IIe siècle et salle du XVIIe siècle.

Visite commentée du lieu
Le site, exposition photo et possibilité de découvrir les soins thermaux.
sam 14h-18h dim 14h-17h

VILLE D'AMÉLIE



Mairie, 5 rue des Thermes

04 68 39 00 24

julierico@amelie-les-bains.fr
"Balade contée à la découverte du patrimoine caché d'Amélie-les-Bains", Nelly Villeneuve, guide interprète et conteuse vous propose la découverte des secrets d'Amélie. En accord avec le thème, Nelly abordera les différentes formes de protection du patrimoine (valorisation, rénovation..)

"Balade contée à la découverte du patrimoine caché d'Amélie-les-Bains", Nelly Villeneuve, guide interprète et conteuse vous propose la découverte des secrets d'Amélie. En accord avec le thème Nelly abordera les différentes formes de protection du Patrimoine (Valorisation du patrimoine, rénovation..)
sam 15h

ARBOUSSOLS

EGLISE SAINT-SAUVEUR

04 68 96 12 95
www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

Possibilité de visite de la chambre de cire sur RDV
Sur RDV au 04 68 05 28 28 ou 04 68 96 18 98

Visite libre du lieu

Possibilité de visite libre de l'église Saint-Sauveur sur Rdv au 06 07 08 60 73 ou 04 68 96 36 65 ou 04 68 96 51 57

PRIEURÉ DE MARCEVOL



hameau de Marcevol

04 68 05 75 27

<http://www.prieure-de-marcevol.fr>

A9 jusqu'à Perpignan (sortie Perpignan Sud), puis N116, direction Prades, Arboussols par la D35, puis Marcevol.

Face au Canigou, le prieuré de Marcevol, joyau de l'art roman catalan, fondé au XIIe s. par les chanoines du Saint-Sépulcre, ordre monastique lié à la conquête des Lieux saints, domine la vallée de la Têt. Sa splendide façade en marbre rose s'ouvre sur une église abritant une fresque romane.

Label Tourisme et Handicap

Spectacle

Les Amis de L'Esparrou co-produisent avec Archipel sonore une création inédite sur une partition composée par Hervé Raymond et mise en scène par Charles Gonzalès. Création : "Le marin" d'après Fernando Pessoa (drame statique) Cette œuvre intimiste, réunira trois chanteuses, un comédien, un duo piano, contre-basse et s'appuiera sur les tableaux peints par les artistes ayant séjourné au château de l'Esparrou.

sam 18h

Inscription nécessaire

**Tarif plein : 15€ ;
tarif réduit : 8€ ;
gratuit jusqu'à 18 ans
Réservation : 04 68 05 75 27**

Visite libre du lieu

La visite guidée du prieuré vous fera découvrir l'histoire du lieu, de ses origines à sa récente restauration. Ensuite, une balade sonore avec MP3 sur "les chemins du prieuré de Marcevol" est à disposition.

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XXe s



maisons des illustres



4

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



Visite libre : sam dim
10h30-19h Visite guidée :
sam dim 11h 16h

ARGELÈS- SUR-MER

CASA DE L'ALBERA



place des Castellans
04 68 81 42 74

www.argeles-sur-mer.com

Située au cœur du village, la Casa de l'Albera présente le territoire d'Argelès et de l'Albera : histoire, culture, patrimoine et savoir-faire. Exposition temporaire sur le patrimoine maritime.

Label Tourisme et Handicap

Exposition présentant le massif de l'Albera.

Exposition temporaire sur le patrimoine maritime.
sam dim 10h-18h

CHAPELLE DE TAXO-D'AVALL



place Raimond de Tatzo
www.argeles-sur-mer.fr

Le site de Taxo d'Avall est

mentionné pour la première fois en 897, le château présente encore aujourd'hui d'importants vestiges, dont la chapelle mentionnée en 1145.

Visite libre du lieu
sam 10h-12h / 13h-17h

CHAPELLE SAINT-FERREOL- DE-LA-PAVE



route de Lavall

Au départ d'Argelès-village, prendre au feu tricolore la direction de Sorède D2, suivre la route pendant environ 4km, puis tourner à gauche en direction de Lavall. Continuer sur environs 1km, puis se garer à droite dans l'ancienne carrière, de là démarre un chemin qui conduit à la chapelle.

Chapelle d'origine prè-romane.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h / 13h-17h

CHAPELLE SAINT-LAURENT-DU-MONT



La chapelle

www.argeles-sur-mer.fr

Prendre la route de Valmy, avant d'atteindre la première enceinte du château de Valmy, prendre à droite une route qui se transforme peu après en piste. Après 2km un embranchement conduit à la chapelle.

Bâtiment du XIIe siècle consacré à Saint Laurent. Non loin de l'église un orri (cabane de berger en pierres sèches) est également visible.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h / 13h-17h

ERMITAGE NOTRE DAME DE VIE



A Argelès, prendre direction de Sorède, longer le cimetière par la droite puis prendre le chemin de Sainte Madeleine. Passer sous le pont, puis à 200m à gauche, prendre la direction de Notre-Dame-de-Vie.

Ermitage situé à proximité d'une petite chapelle romane dédiée à saint-Jérôme.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h / 13h-17h

TOUR DE LA MASSANA



Aller au centre d'Argelès, au feu, prendre direction Sorède. Passer sous le pont du chemin de fer et tourner à droite. Suivre la D2 pendant environ 3km. Arrivé au carrefour, prendre direction Lavall et suivre la route jusqu'au hameau de Lavall. Traverser le hameau jusqu'au parking.

Ancienne tour de guet érigée au temps des rois de Majorque (XIIIe siècle). Prévoir 2h de marche pour accéder à la tour.

Visite libre du lieu
sam 10h-12h / 13h-17h

TOUR DE PUJOLS - FONT D'EN CAVALDA



chemin de la Salanque
<http://www.argeles-sur-mer.fr>
Vestiges (donjon) du château de Pujol dont les origines remontent au XIe siècle. Visite complétée par la fontaine restaurée par l'association "Capbreu"

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h / 14h-17h

TOUR MIQUEL



rue des Remparts

www.argeles-sur-mer.fr

Vestige des anciens remparts qui protégeaient la ville à l'époque médiévale.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h / 13h-17h

ARLES-SUR-TECH

ABBAYE SAINTE-MARIE



accueil le Palau

04 68 83 90 66

abbaye.arles.sur.tech@orange.fr

orange.fr

www.tourisme-haut-valles-pir.com

15 km de Céret, 45 km de Perpignan

Fondée en 778, aux premières heures de la reconquête mettant fin aux incursions arabes au nord des Pyrénées, l'Abbaye Sainte-Marie peut s'enor-

gueillir d'être la plus ancienne abbaye carolingienne de Catalogne. Église romane à 3 nefs, voûtée au XIIe siècle, embellie de chapelles latérales aux XIIIe siècle et XIVe siècle. Cloître du XIIIe d'une sobre élégance. Fresques romanes. Grand orgue du XVIIIe siècle. Mobilier baroque. Sarcophage du IVe siècle appelé Sainte-Tombe. Le site est labellisé "Tourisme et Handicap" pour les handicaps mental et auditif.

Label Tourisme et Handicap
Parcours sonore MP3

(abbaye, village et alentours) départ de l'accueil de l'abbaye. "La vie des mineurs", durée 1h30.
sam 9h-12h et 14h-18h

Concert

Présentation de l'orgue par Jean Spelle et récital.
dim 17h

Conférence

Salle de la crypte : conférence par Henri Loréto "Un siècle de sauvegarde et de restauration à Arles-sur-



Tech "
sam 15h

Exposition

Exposition salle capitulaire Abbaye Sainte-Marie 1. Les traditions religieuses. 2. Les hommes et le fer en montagne catalane : 2000 ans d'histoire. 3. Calligraphie et enluminures de Gérard Touzé et démonstration de calligraphie (uniquement dimanche)
sam 9h-12h et 14h-18h
dim 14h-17h

Exposition

Tissages catalans : Espace muséal Moulin des Arts : Exposition de créations d'artisans d'art du Vallespir (avec boutique)
sam dim 10h-18h30

Sardanes

Samedi : Salle des fêtes : Ballada de sardanes avec cobla, organisée par le groupe sardaniste arlésien.
sam 17h-19h
Visite guidée de l'abbaye (restaurations et aménagements).

Vidéo salle de la crypte

"Arles-sur-Tech, 1000 ans d'histoire". Les visites peuvent être suspendues en cas de cérémonie religieuse.

sam 9h-12h et 14h-18h dim 14h-17h

BAILLESTAVY

EGLISE SAINT-ANDRÉ

Bailliestavy

www.valleedelatet.fr

Fête de l'âne catalan.
dim

Visite libre du lieu

Sur réservation au 04 68 05 92 96

sam dim : après-midi

BÉLESTA

CHÂTEAU-MUSÉE



5 rue du château

04 68 84 55 55

musee.belesta@gmail.com

www.belesta.fr

Route de Prades RN 116, prendre à partir de Millas ou d'Ille-sur-Têt direction Bélesta Route d'Estagel

RN 117, prendre à partir d'Estagel direction Millas

La grotte préhistorique, impressionnant et mystérieux abri naturel au fond duquel on a trouvé une tombe collective du Néolithique : un vrai trésor caché au public et les collections d'archéologie préhistorique installées dans le château médiéval. Label Tourisme et Handicap

Visite libre du lieu

Exposition temporaire "Protohistoire de la méditerranée, dans les pas de Jean Guislaine (du Néolithique à l'âge de Bronze)".
sam dim 14h-17h30

EGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

04 68 84 55 55

Visite libre du lieu

Sur demande téléphonique au 04 68 84 55 55
Sam dim

BOULE-D'AMONT

EGLISE SAINT-SATURNIN



04 68 84 05 22

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

sam dim : toute la journée

BOULETERNÈRE

CHAPELLE SAINT NAZARI DE BARBADEIL

04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

sam sur RDV la journée
dim Visite libre la journée

EGLISE SAINT-SULPICE



04 68 84 57 95

Site Internet :

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

sam dim : après-midi

Inscription nécessaire

Conditions d'accès ou

Tarifs : sur RDV

BROUILLA

EGLISE SAINTE-MARIE



rue de l'église

mairie.de.brouilla@wanadoo.fr

Église romane du Xe siècle classée Monument Historique. Grand portail en saillie taillé dans du marbre blanc veiné de gris des carrières de Céret, dû au Maître de Serrabone vers 1150. A l'intérieur : la Vierge Notre Dame de Grâce en bois polychrome du XIVe siècle.

Visite libre du lieu

sam dim 9h30-11h30

CABESTANY

CENTRE DE SCULPTURE ROMANE



Hôtel de ville, place des droits

de l'Homme

04 68 08 15 31

contact@maitredcabestany.fr

www.maitre-de-cabestany.com

suivre direction centre culturel Jean Ferrat

Le centre de Sculpture Romane " Maître de Cabestany " propose de découvrir l'œuvre du Maître de Cabestany. Ce sculpteur anonyme du XIIe s. laisse des œuvres uniques, au style incomparable en France (Pyrénées-Orientales et Aude), en Espagne (Catalogne et Navarre) et en Italie (Toscane). A travers les reproductions de l'ensemble de ses œuvres, tentez de percer son mystère. Le Centre de Sculpture Romane propose d'appréhender par les sens, la créativité et le savoir-faire de ce sculpteur itinérant et son atelier.

Label Tourisme et Handicap

Atelier familial d'art plastique autour de l'œuvre du Maître de Cabestany
sam dim 10h-12h30 / 14h-17h30

Visite contée avec Béranger le tailleur de pierre



CAMÉLAS

apprenti du maître de Cabestany.

sam dim 11h45 / 16h Durée 30min, à partir de 3ans

Visite guidée de l'hôtel comprenant la visite de l'église.

sam dim 10h / 14h / 17h Durée 1h30

Spectacle

Visite de l'hôtel

sam dim : 10h-12h30 / 13h30-18h30

CAIXAS

EGLISE SAINT JACQUES

04 68 53 45 86

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

Église paroissiale romane Saint-Jacques du XVe siècle, classée monument historique, remaniée à l'époque moderne. Elle abrite un christ du XVIIe s. et des reliques datant des XVIIe et XVIIIe siècles.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-18h

EGLISE



RD 612 et CD 58

Église romane du XIe siècle, son superbe portail en marbre rose conserve sur ses piliers la mémoire de la mère d'un seigneur du village. Elle possède un chevet préroman flanqué de 2 absidioles et une nef unique. La porte est dotée de pentures en fer forgé.

Visite libre du lieu

sam 14h-19h dim 10h-12h et 14h-19h

CANET-
EN-ROUSSILLON

CHÂTEAU VICOMTAL



avenue du Château

04 68 80 38 24

les-amis-du-vieux-canet@wanadoo.fr

www.les-amis-du-vieux-

canet.fr

Château datant du XIe siècle, en cours de restauration.

Situé au cœur même du vieux village de Canet-en-Roussillon, le château des vicomtes de Canet, sa petite chapelle Saint-Martin et son remarquable puits à glace, vous feront voyager dans l'histoire du Roussillon.

Visite commentée du château, de sa chapelle et de son puits à glace.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Exposition

Différentes étapes de la restauration du château et plus particulièrement de la chapelle saint Martin depuis 1993 mais aussi sur son puits à glace (1688) dont les dimensions sont de 8.50 m de profondeur et, de 6 m de diamètre. Presque à mi-hauteur de l'ouvrage, 3 m à partir du fond, se trouve le seuil de la porte permettant d'accéder à la glace par un couloir doublement coudé.

sam dim 9h-18h

CASEFABRE

EGLISE SAINT-MARTIN

04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

sam dim : après-midi

CASES-DE-PÈNE

ERMITAGE NOTRE-DAME
DE PÈNE

06 74 85 23 51

mairie.casesdepene@wanadoo.fr

par la RD 117 en direction ESTAGEL

Site pittoresque occupé dès le Xe s. Ermitage sur un promontoire rocheux dominant l'Agly et vestiges de l'ancien château de Pena datant de 1020 (comte de Besalu). Chapelle de 1390, restaurée en 1848 et depuis cette date, lieu de pèlerinage. Chemin d'accès bien entretenu. Avec 200 mètres de dénivelé, vue sur la plaine et la Méditerranée.

Circuit du sanctuaire des dépendances et des alentours.

sam dim 8h-18h

CASTEIL

ABBAYE SAINT-MARTIN-
DU-CANIGOU

04 68 05 50 03

visitezabbayestmartin@wanadoo.fr

http://stmartinducanigou.org

Depuis Perpignan, direction Andorre jusqu'à Villefranche-de-Conflent, puis direction Casteil

Au cœur du massif du Canigou, sur un nid d'aigle, l'ancienne abbaye bénédictine St Martin surplombe discrètement la vallée depuis le XIe siècle et laisse découvrir son site unique au promeneur ravi. Le clocher lombard, les chapiteaux de marbre, l'abbatiale et la crypte voûtée en font un joyau du premier art roman régional. La montée à l'abbaye s'effectue obligatoirement à pied (35-50mn depuis le parking). Pour les personnes ne pouvant monter à pied, un service de

transport en 4x4 est possible : infos au 04 68 30 02 82 (individuels) et au 06 14 35 70 64 (groupes).

Visite ludique pour les enfants de 8 à 11 ans accompagnés de leur famille (durée 1h) avec 2 jeux : "Le parchemin perdu" et "Safari dans le cloître". Il faut se présenter 15mn avant la visite au magasin pour prendre les tickets gratuits. La visite commence au clocher et ne pourra intégrer les retardataires.

dim 14h30

Visite libre du lieu

sam 10h-12h et 14h-18h dim 14h-18h

CASTELNOU

EGLISE



Santa Maria Del Mercadal, protectrice du marché, église paroissiale romane du XIIIe s. Les ferrures de sa



porte méritent le détour (classées en 1973). Elle est à nef unique avec une abside semi-circulaire. La sacristie date de 1721.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-18h

VILLAGE DE CASTELNOU

Ce magnifique petit village fait partie des sites les plus remarquables que l'on se doit de découvrir en Catalogne, il est d'ailleurs classé parmi les plus beaux villages de France. Niché au pied des Aspres, Castelnou semble être oublié du temps, après avoir été la capitale de la vicomté du Vallespir pendant plus de trois siècles. Le village conserve son apparence médiévale avec ses remparts rythmés par 8 tours et 4 portes, disposés aux quatre coins cardinaux, sa tour de guet et son château vicomtal construit en 990 par le seigneur de Castelnou pour servir de base militaire et administrative à la vicomté de Vallespir.

Visite commentée du lieu
sam dim 11h 16h30

CATLLAR

CHAPELLE SAINTE-MARIE DE RIQUER



Mas Riquer

riquer.catllar@orange.fr

<http://mas-riquer.fr>

RN 116 Prades

Le prieuré de Riquer consacré à Notre Dame, fut une dépendance de Saint Michel de Cuxa attestée en 948, en 968 puis en 1011. Il fut reconstruit en 1073 et consacré à nouveau en avril 1073 par l'évêque d'Elne Raymond I. Le portail méridional a le mérite de conserver l'aspect que présentait à l'époque romane un grand nombre de constructions semblables qui, trop modestes pour avoir une riche ornementation en marbre, se contentaient d'un décor peint. Ici nous avons un tympan décoré d'une Vierge en majesté et sur l'intrados de l'arc, nous admirons l'agneau brochant sur la croix soutenu par deux

anges dont la silhouette s'allonge sur les parois latérales.

Concert

Jean Paul SIRE, accordéoniste, Marielle BAUS, comédienne, Florence SIRE, pianiste. Suivi de la présentation de la pièce "Alice pour le moment" de Sylvain LEVEY.

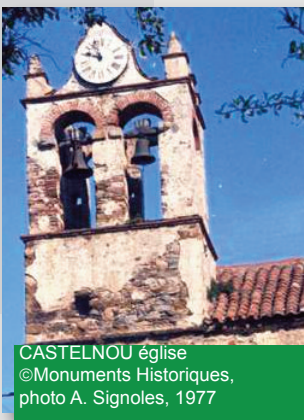
sam 19h

Inscription nécessaire

Réservation au 06 15 43 50 60 5€ / personne

Projection documentaire

"Une chapelle renaît" de Emma BAUS 15h : la Fondation du Patrimoine en diaporama. 16h : diaporama : rétrospectives



CASTELNOU église
©Monuments Historiques,
photo A. Signoles, 1977

CAUDIÈS-DE-FENOUILLEDES

des travaux restauration, des concerts, des expositions.

sam dim 14h-18h

EGLISE SAINT-ANDRÉ



place de la République

04 68 96 09 36

catllar@orange.fr

Église en partie romane (XIe et XIIe s.) a été agrandie au XVIIe siècle. Elle est inscrite au titre des Monuments Historiques et renferme un riche mobilier (Vierge romane, statues des XIVe, XVIe, XVIIIe et XIXe siècles). Huit retables classés, des toiles d'Antoine Guerra le Jeune, vêtements sacerdotaux des XVe et XVIe siècles.

Visite commentée du lieu
Visite extérieure du monument puis visite intérieure détaillée. Une partie du mobilier ne sera visible qu'à l'occasion de ces journées.

sam dim 14h30-17h

EGLISE NOTRE-DAME DE LA NATIVITE



rue de l'église

04 68 59 93 76

www.patrimoni-caoudierenc.fr

RD 117 de Perpignan vers Quillan

Edifice XVIIe s. comportant un retable classé dû à l'évêque Nicolas Pavillon en hommage à Louis XIV. Statuaire des XIVe et XVe siècles dont la statuaire et les ex-voto rapatriés de Notre Dame de Laval.

Visite libre et guidée du lieu

Études du retable par l'Institut National du Patrimoine.

Visite libre : sam 10h-12h dim 15h-18h

Visite guidée : sam 11h dim 16h

ERMITAGE NOTRE-DAME-DE-LAVAL



RD9 de Caudiès-de-Fenouillet

www.patrimoni-caoudierenc.fr
Chapelle du XVe siècle comportant un retable en pierre sculpté polychrome du XIIe siècle classé. Site de processions et ancien cimetière paroissial. Porte nord du cimetière dite Porte de Notre-Dame de Douno Pa, classée monument historique. Site ombragé équipé pour la cargolade catalane traditionnelle. Places à feu pour grillades.

Exposition

Études du retable par l'Institut National du Patrimoine.

Visite libre : sam 10h-12h dim 15h-18h

Visite guidée : sam 11h dim 16h

CERBÈRE

HÔTEL LE BELVÈDÈRE DU



RAYON VERT



Avenue de la Cote Vermeille
Cet hôtel des années 30 réalisé par Léon Baillet dans le style "Paquebot", était destiné à la clientèle des trains France-Espagne. L'édifice s'élève sur quatre niveaux, il est entièrement bâti en béton armé. L'hôtel est désaffecté depuis 1983.

Conférence
sam dim 9h-12h / 14h-18h

CÉRET

MAISON DU PATRIMOINE
"FRANÇOISE CLAUSTRE"

place Picasso, BP 303
04 68 87 31 59
contact@maisondupatrimoine-ceret.fr
http://maisondupatrimoine-ceret.fr
Musée archéologique qui regroupe les résultats des fouilles réalisées par l'archéologue Françoise Claustre dans le Vallespir, notamment les urnes funé-

raires provenant de la nécropole de Vilanova à Céret. Renommée "Maison du patrimoine", la structure oriente sa réflexion vers une médiation et une valorisation en faveur du patrimoine au sens large, de l'animation pédagogique sur l'art préhistorique à l'exposition d'art contemporain.

Exposition "Affich'art"
A partir de la découverte d'affiches publicitaires anciennes sur les sites patrimoniaux, des ateliers animés par des artistes plasticiens et des guides conférenciers ont été mis en place pour construire une exposition d'affiches originales et d'affiches issues des ateliers. Le choix de la structure a été porté sur les affiches ayant pour thème le célèbre papier à cigarette "Job"
sam dim 10h-12h / 14h-19h
Visite commentée du lieu
Visite de l'église de Céret par M. l'abbé Segondy : présentation des deux Vierges médiévales

conservées dans la sacristie ainsi que des travaux récemment réalisés dans les chapelles.

sam 15h dim 16h RDV devant l'église

Visite guidée de la ville
"Les secrets du vieux Céret" : découverte des richesses patrimoniales de la ville. "Dans les pas de Picasso" : circuit autour des artistes venus sublimer le paysage et la vie céretane. "Les ponts de Céret" : les trois ponts au-dessus du Tech et les quartiers associés. "La médiathèque de Céret : réhabilitation et création architecturale"
sam dim 10h30 : ponts de Céret 14h30 : médiathèque de Céret 17h30 Les secrets de Céret. Durée entre 1h et 1h30

Visite libre et guidée
L'Ermitage Saint-Férol - Visite guidée en français ou catalan sur demande.
Visite libre : sam dim 14h30-17h30

Visite guidée : sam dim 15h

COLLIOURE

ANCHOIS DESCLAUX



RD 114 carrefour du Christ
04 68 82 05 25
anchois.desclaux@wanadoo.fr
Un éco musée a été créé dans notre ancien atelier de salaisons avec une projection vidéo qui explique et retrace l'histoire de la pêche à Collioure et toutes les étapes de la préparation de l'anchois. Deux ouvrières qualifiées travaillent sur place, accueillent les visiteurs et répondent à toutes les questions. Une dégustation est prévue à la fin de la visite. Nombreuses photographies, peintures et anciens matériels. Cette entreprise artisanale a été créée en 1903 et c'est actuellement la 5ème génération de la famille Desclaux qui perpétue la tradition et le savoir faire.
Label Tourisme et Handi-

cap

Atelier, exposition.
sam dim 9h-12h et 14h-18h

BARQUE CATALANE
UFANA - SARDINAL DE
COLLIOURE

Port du Boramar
06 88 43 03 71
rd.cassoly@wanadoo.fr
Patrimoine Mobilier/Barque catalane dite "sardinal", de type llagut. Construite en 1930 au chantier Calvet du Barcares. Longueur 8m12; largeur 2m10. Navigation à la voile latine fixée, par une antenne, sur un mât incliné vers l'avant. Un moteur et quatre rames complètent la propulsion. Ces barques très caractéristiques ont été rendues célèbres par Matisse et Derain qui les ont peintes en créant le mouvement "Fauvisme" en 1903. La barque Ufana est en état de navigation toute l'année, l'été à Collioure, l'hiver à Port Vendres. Classée Bateau d'Intérêt Patrimonial.

Visite commentée du lieu
Présentation de la baie de Collioure et découverte de la côte rocheuse alentour. Durée 40min environ. Explications à bord sur la navigation, la pêche, l'économie locale sur la première moitié du XXe siècle. Sous réserve des conditions météorologiques. Affiches sur le quai des barques de Paulilles et restauration de la goélette "Miguel Caldentey"
sam dim 9h-18h

Visite libre du lieu
Sam dim 8h-20h

CENTRE CULTUREL
DE COLLIOURE

1

Rue Michelet

Conférence
"Histoire et archéologie de Collioure" par Jérôme Bénézet et Olivier Passarius (archéologues au Pôle Archéologique Départemental) et ouverture de l'Exposition "Histoire et



Archéologie de Collioure"
Conférence "Histoire et Archéologie de Collioure"
par Jérôme Bénézet et Olivier Passarius (archéologues au Pôles Archéologique Départemental)
sam 15h

Exposition
sur l'Histoire et l'Archéologie de Collioure, à travers du mobilier archéologique et des panneaux RDV à l'ancienne Mairie, place du 18 juin.
sam dim 14h-18h

FORT MIRADOU



avenue du Miradou
Issu de la transformation, par Saint-Hilaire en 1674, d'un ancien château fort médiéval, modifié par Vauban à partir de 1679, le fort construit sur les hauteurs du nord de Collioure est un des ouvrages de l'ancienne place forte de la ville.

Visite commentée du lieu
Visite du fort 4 fois par jour

pour un groupe de 20 personnes, assurée par un officier en liaison avec l'office du tourisme. Visite de la coursive du fort, découverte des lieux et tour d'horizon des infrastructures militaires de la zone.

sam dim: 10h 11h30 14h30 15h30

FORT SAINT-ELME



route stratégique

06 64 61 82 42

infos@fortsaintelme.fr

www.fortsaintelme.fr

Le Fort Saint Elme, construit à la demande de Charles Quint au XVI^e siècle domine les baies de Collioure et de Port-Vendres. Remanié par Vauban en 1680, cet édifice

fut le théâtre de nombreux combats sous la Révolution. Malgré tout, le Fort résista ! Aujourd'hui, c'est un musée consacré au Moyen-Age et à la Renaissance (plus d'une centaine d'armes d'époque présentées) Ses fossés et son jardin font découvrir aux visiteurs plus d'une cinquantaine d'espèces florales. Un monument d'exception dans un site magique !

Label Tourisme et Handicap
Visite libre ou guidée du lieu
Visite du musée et de ses fossés. Exposition : rétrospectives photographique retraçant 100 ans de travaux au Fort Saint Elme.

Visite libre : sam dim 10h30-19h

Visite guidée: sam dim 11h 12h 15h 16h 17h 18h

Payant : 3€/personne



Fort St Elme – COLLIOURE © Le Fort Saint Elme

CORNEILLA-DE-CONFLENT

EGLISE SAINTE-MARIE



place de la République

04 68 05 63 98

Commune.CorneilladeConflent@orange.fr

RD116

Au pied du Canigou se dresse cet ancien prieuré XI^e-XII^e s. au riche mobilier : Vierge romane, retable gothique en marbre, tableaux...

Visite commentée du lieu
sam-dim 10h-12h / 15h-18h

direction Saint Laurent-de-Cerdans, Coustouges. Ou par la route, N115 puis D115 direction Arles-sur-Tech. Prendre ensuite la D3 direction Saint Laurent-de-Cerdans, Coustouges.

Village du Haut-Vallespir, Coustouges est blotti autour de sa remarquable église romane Sainte-Marie, classée Monuments Historiques.

Circuit

Découvrez le village de Coustouges, en particulier l'architecture et la sculpture de son église romane.
RDV sur la parking à l'entrée du village.

dim 15h30

XI^e s. dédiée à Sainte Eulalie et Sainte Julie, et un cloître de marbre blanc veiné de bleu (XI^e-XIV^e s.) demeuré intact. On peut y découvrir, au fil des galeries, l'évolution de la sculpture médiévale roussillonnaise. Le site accueille aussi un musée d'histoire et d'archéologie.

Label Tourisme et Handicap Circuit

De la cathédrale à la Maternité Suisse : 153 ans de patrimoine classé dans la ville d'Elne. Départ à l'accueil du cloître.

sam dim 10h30 15h

Visite libre du lieu
sam dim 10h45

ELNE

COUSTOUGES

VILLAGE DE COUSTOUGES



Le village

04 68 83 99 49

valls.catalanes@orange.fr

Depuis Perpignan, A9 sortie le Boulou puis D115 direction Arles-sur-Tech. Prendre ensuite la D3

CLOÎTRE ET CATHÉDRALE



plateau des Garaffes

04 68 22 70 90

cloitre@ville-elne.net

www.elne.reseaudescommunes.fr

L'histoire épiscopale d'Elne a légué à la ville une imposante cathédrale romane du

HÔTEL DE VILLE D'ELNE



14 Bd Voltaire

04 68 37 38 39

www.ville-elne.com

L'association Racine identité de vos aïeux, qui a pour objectif de valoriser les métiers d'art et de tradition coordonne avec le soutien de la commune d'Elne les



Journées Européennes du Patrimoine 2013. L'objectif est de permettre au public de rencontrer des hommes et des femmes de talent qui œuvrent à la pérennisation de savoir faire traditionnels.

Visite libre du lieu

L'objectif de ces journées est de mettre en avant les professionnel(le)s des Métiers d'Art qui œuvrent dans le cadre de la restauration des monuments historiques et qui nous

émerveillent par leurs savoir-faire. Les métiers représentés : sculpture sur pierre, vitrail, relieur, céramiste, restauration de tableaux, tapissier - d'ameublement.

sam dim 10h-19h

MATERNITÉ SUISSE



route de Bages

04 68 95 89 03

maternitesuisse@ville-

elne.com

[http://www.elne.reseaudes-](http://www.elne.reseaudes-communes.fr/fr/informa-)
[communes.fr/fr/informa-](http://www.elne.reseaudes-communes.fr/fr/information/32594/la-maternite-suisse)

tion/32594/la-maternite-suisse
Entre 1939 et 1944, près de 600 enfants sont nés dans cette belle demeure rous-sillonnaise, transformée, grâce à Elisabeth Eidenbenz soutenue par le Secours Suisse aux Enfants, en maternité pour les femmes arrachées aux camps d'inter-nement si proches. L'expo-sition "La Maternité Suisse d'Elne : un berceau d'humani-té au cœur de l'inhumain" retrace cette histoire, afin de donner à lire aux jeunes générations ce témoignage d'espoir, d'humanité et de résistance.

Visite libre du lieu

Jusqu'au 30 septembre 2013, la Maternité Suisse accueille l'exposition "Femmes oubliées, l'histoire du Secours Suisse aux enfants 1917-1948" qui rend hommage à d'autres volontaires qui, comme Elisabeth Eidenbenz, se sont engagés au péril de leur vie pour secourir les



ELNE maternité Suisse
©Monuments Historiques,
photo M. François, 2012

enfants.

sam dim 15h-18h45

MUSÉE TERRUS

rue Porte Balaguer

04 68 22 88 88

museeterrus@ville-eln.com

Ce musée est dédié à Etienne Terrus (1857-1922), peintre ami de Matisse, Derain, Marquet, Camoin, Luce qu'il accueillait dans son atelier illibérien. Maître incontesté de l'aquarelle, il ne se rattache à aucune école, ni tendance, même si l'influence des Fauves est très nette dans ses dernières toiles et aquarelles. Le rez-de-chaussée lui est réservé ainsi qu'à quelques-uns de ses amis. Jusqu'au 4 novembre 2013, le musée accueille l'exposition " Pyrénées: art et écologie au XXIe siècle " Ce projet eurorégional, engagé en 2009, a réuni artistes et scientifiques autour de la problématique des menaces que le changement climatique fait peser sur le paysage ; il a permis aussi l'échange sur le sens et la fonction de l'art, sur ses

apports à la connaissance de la nature et à la société du XXIe s. Une occasion rare de voir rassemblées au Musée Terrus les œuvres d'artistes d'aujourd'hui inscrivant leur geste dans l'une des problématiques majeures du siècle.

Exposition

sam dim 10h-18h45

ERR

EGLISE SAINT-GENIS ET CHAPELLE DE LA VIERGE



rue des deux églises

04 68 04 72 94

err.mairie@wanadoo.fr

RN 116 à Saillagouse direction Err
RD 33

L'église, la chapelle de la Vierge et l'ancien cimetière forment un ensemble assez remarquable. La chapelle XVIIe-XVIIIe s. abrite une Vierge du XIIIe s., Notre-Dame d'Err.

Visite libre du lieu

La chapelle est ouverte exceptionnellement.

sam dim 10h-12h

ESPIRA-DE-CONFLENT

EGLISE SAINTE-MARIE



04 68 84 57 95

mairie.espira.de.confrent@wanadoo.fr

www.valleedelatet.fr

Eglise romane avec mobilier baroque et sarcophage wisigothique.

Visite commentée du lieu
sam dim : après-midi

ESTOHER

EGLISE SAINT-ETIENNE

le Raig

04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu
sam dim : après-midi



FINESTRET

EGLISE SAINTE-COLOMBE

04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu
sam dim : après-midi

FONT-ROMEUE- ODEILLO-VIA

CHEMIN PASTORAL DES AIRELLES

Les Airelles

04 68 30 10 22

Au col du calvaire première direction des pistes de ski jusqu'au chalet des Airelles.

Il s'agit d'un parcours, dans la nature, jalonné de trois orris (cabanes de berger) parfois entourées d'enclos en pierre.

Promenade

Il s'agit d'une promenade sur un circuit naturel. Prévoir repas froid.

sam dim 11h-15h

DU GRAND HÔTEL A
L'ERMITAGE PAR
"LE MUSÉE SANS MURS"



Avenue Jean Paul

0468301022

Première route à droite à l'entrée de Font-Romeu venant de Perpignan.

Le grand hôtel de Font-Romeu est la première bâtisse de Font-Romeu qui fête cette année ses 100 ans. C'est un monument qui propose une balade jusqu'à l'Ermitage (chapelle classée) en empruntant le sentier culturel du "Musée sans murs"

Visite commentée du Grand Hôtel, des sculptures jalonnant le musée sans murs ainsi que la chapelle de l'Ermitage. Animation pour les enfants.

sam dim 14h-16h

CHAPELLE

DE CASENOVES



L'église paroissiale Saint-Sauveur de Casenoves est unie à la paroisse d'Ille-sur-Têt en 1536, puis désaffectée à la Révolution. La peinture murale du 12e siècle représentant l'adoration des Mages, qui occupait la partie sud du choeur, a été démontée, mise à plat et vendue illégalement en 1954. Acquis de bonne foi sur le marché d'art international par le musée d'art et d'histoire de la ville de Genève, qui l'a déposée en 1997, puis donnée en 2003, au centre d'art sacré de la commune d'Ille-sur-Têt.

Visite libre du lieu

Visite au 06 15 06 55 37

Renseignements sur :
www.valleedelatet.fr

Pays d'art et d'histoire – ILLE SUR TET
Prix jeune restaurateur en résidence 2011
©Delphine SOLER

ERMITAGE SAINT-MAURICE



04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Route de Corbère (direction Thuir à partir de Perpignan, direction Ille sur Têt à partir de la RN 116 puis direction Thuir à partir du centre ville d'Ille sur Têt, signalé à partir de cette route). Chemin partiellement goudronné.

Niché au creux d'un vallon entre Ille et Corbère, ce site, véritable havre de paix, est composé d'une chapelle préromane, d'une église du XVIIe s. et du logement de l'ermite.

Visite libre du lieu
HOSPICI D'ILLA



10 rue de l'hôpital

04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

L'hospice d'Ille accueillait autrefois les pauvres et les voyageurs. Le corps de logis du XVIIe -XVIIIe s. est divisé en alcôves qui ouvrent sur

une chapelle et une sacristie. C'est aujourd'hui un lieu de valorisation du patrimoine du pays catalan à travers l'art roman et l'art baroque. Les œuvres d'art présentées proviennent de la commune d'Ille, de particuliers, de dépôts des services de l'Etat. (orfèvrerie, sculptures, peintures, devant d'autel roman, retable roman...). Le site est labellisé "Tourisme et Handicap" pour les handicaps visuel, mental et auditif.

Label Tourisme et Handicap

Label Villes et Pays d'art et d'histoire

Visite libre du lieu

Hospici d'Ille, art roman et art baroque, dernière entrée 25 minutes avant la fermeture du site. A la salle Saint-Louis, atelier ouvert, prix jeunes restaurateurs en résidence 2012. Programme complet sur www.valleedelatet.fr ou au 04 68 84 57 95.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE VALLEE
DE LA TET

cent ans
1913-2013

10 rue de l'hôpital

04 68 84 57 95

contact@valleedelatet.fr

www.valleedelatet.fr

Atelier

Prix Jeune Restaurateur en résidence 2013 Salle St Louis - Hospice d'Ille : Atelier ouvert et discussion avec les restauratrices.

sam dim 14h-18h

SITE GÉOLOGIQUE DES ORGUES

chemin de Régleilles

04 68 84 57 95

Découverte, au fil des reliefs, d'un décor sculpté, magnifique paysage naturel créé il y a plus de 5 millions d'années.

Visite libre du lieu

Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture du site. sam 9h15-20h dim 9h30-19h

Tarifs : payant le samedi, gratuit le dimanche

PYRENEES
ORIENTALES

PYRENEES
ORIENTALES

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XXe s



maisons des illustres



12

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



JOCH

EGLISE SAINT-MARTIN



04 68 84 57 95

mairie-joch@wanadoo.fr

www.valleedelatet.fr

Eglise au cœur du village.
Plafond peint du XVIIe s.
situé dans l'ancien presby-
tère restauré.

Visite libre du lieu

LE BOULOU

EGLISE SAINTE-MARIE DU BOULOU



Place du château

04 68 87 51 00

contact@mairi-leboulou.fr

Le portail est un vestige de
l'époque romane, réalisé par
le maître de Cabestany au
XIIe s. A l'intérieur, se trouve
le retable de la Sainte Croix
de 1756 et le retable
du maître-autel de style
baroque flamboyant, ainsi
que d'autres panneaux.

Conférence, exposition et

ateliers

Présenter par le biais d'une
vidéo conférence, ainsi
que par des expositions et
des ateliers découverte,
le travail de restauration
réalisé par le centre de
restauration du Conseil
Général des Pyrénées
Orientales, sur le retable de
Notre Dame de l'Assomp-
tion durant le premier
semestre 2013.

LE PERTHUS

FORT DE BELLEGARDE



04 68 54 27 53

pointinfoperthus@orange.fr

http://le-perthus.com

Route du Fort

Fortification du XVIIe siècle
de Vauban.

Projection Le Fort en 3D

Visite guidée Le Fort et son
histoire

Inscription nécessaire

Payant : 3€/personne

Visite libre du lieu

LES CLUSES

EGLISE SAINTE-MARIE ET SAINT-NAZAIRE



la Cluse Haute place Pons de
Capmany

04 68 83 99 49

valls.catalanes@orange.fr

A9 sortie Le Boulou, direction le
Perthus par la D900 puis à gauche
par la D71 bis.

L'église Sainte Marie et Saint
Nazaire se trouve à la Cluse
Haute, sur un site utilisé dès
l'Antiquité. d'architecture
romane, elle présente des
restes de décors peints de
Circuit.

Poussez la porte de l'église
Sainte Marie et Saint
Nazaire et découvrez l'art
et les techniques de la
peinture romane.

sam 11h

LLAURO

EGLISE

04 68 53 45 86

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

Llauro, qui se situe dans le
secteur oriental des Aspres,
possède une église dédiée à
saint Martin, à nef unique.
Elle contient un superbe
Christ du XIIe s. et un retable
du XVIIIe s.

Visite libre du lieu

sam 14h-17h dim 9h-12h
et 14h-17h

MARQUIXANES

EGLISE SAINTE-EULALIE

09 72 23 96 09

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

Visite : 09 72 23 96 09

Renseignements sur :
www.valleedelatet.fr

MAUREILLAS- LAS-ILLAS

CHAPELLE SAINT-MARTIN- DE-FENOLLAR



la Mahut - chemin du mas

Fourcade, Lieu-dit Saint Mar-
tin de Fenollar

04 68 83 99 49

valls.catalanes@orange.fr

A9 Sortie le Boulou direction le Per-
thus par la D618 et la D900 puis
tourner à droite direction Saint
Martin de Fenollar. Depuis Mau-
reillas, prendre direction Le Boulou
par la D618 et tourner à gauche di-
rection Saint Martin de Fenollar.
Juste après l'embranchement avec la
D900. Depuis le Boulou, prendre la
D618 et la D900 puis tourner à
droite direction Saint-Martin-de-
Fenollar.

Près du village de Maureillas
se cache une modeste cha-
pelle préromane édifée par
un groupe de moines béné-
dictins venus d'Arles-sur-
Tech. Les siècles ont effacé
presque toutes les fresques
du XIIe s. qui ornaient autre-
fois les parois latérales. En
revanche subsistent celles
du chœur représentant l'An-
nonciation, la Nativité, le
voyage des Rois Mages (l'An-
nonce aux Bergers figurait
sur l'extrémité droite du
mur; seul un ange subsiste).
Au-dessus de ce registre, ins-
crit dans une mandorle, se

trouve le Christ en majesté
et bénissant ; sur le mur du
fond, dans un losange enca-
dré par deux anges, apparaît
le visage de Marie. Les spé-
cialistes attribuent ces dé-
cors peints à un peintre de
talent auquel ils ont donné
l'appellation de "maître de
Fenollar" comme celles de
l'église de la Cluse-Haute
(proche de Fenollar) et celles
du prieuré de Marcevol
(près de Vinça).

Visite libre du lieu

Poussez la porte de la cha-
pelle et découvrez l'art et
les techniques de la pein-
ture romane.
sam 15h30

MONT-LOUIS

FORTIFICATION VAUBAN DE MONT-LOUIS



3 rue du lieutenant Pruneta,
office de tourisme.

04 68 04 21 97

otml@orange.fr

www.mont-louis.net

RN116, Bus 260 Perpignan, Latour



de Carol, Gare Sncf Mont-Louis La Cabanasse (train jaune)

Fortification Vauban inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Bel exemple de l'architecture militaire du XVII^e siècle, la citadelle a gardé son esprit militaire depuis sa fondation et elle est aujourd'hui occupée par le Centre National d'entraînement commando. L'église Saint-Louis du XVIII^e siècle ainsi que le puits de la ville sont inscrits Monuments Historiques.

Visite commentée du lieu
Déroulé du circuit : visite de la citadelle et de la salle du puits des Forçats théâtralisée. Ouverture exceptionnelle de la salle d'honneur du Centre National d'Entraînement Commando (CNEC) par l'Amicale du CNEC : salle de traditions, présentation de l'histoire du régiment et collection d'armes et d'objets. Exposition sur les travaux de conservation et restauration qui seront effectués sur le secteur des remparts de la citadelle et

la fontaine de la place de l'église de la ville. Cette exposition va permettre de montrer l'importance des chantiers de restauration des monuments bâtis et de la conservation du patrimoine historique. L'exposition aura lieu dans le puits de la ville. Visite de l'église Saint-Louis, (XVIII^e s.), aux merveilleux retables de style baroque catalan.

sam dim 10h 14h 15h30
Visite exposition unique - sam dim 10h-12h30 et 14h-18h
Adulte 3,50€ - Enfant (7 à 18 ans) : 1,50 € - Aucune réservation pour les groupes constitués Durée 1h30

MOSSET

EGLISE SAINT-JULIEN
04 68 05 38 32
www.valleedelatet.fr
Visite libre du lieu
RDV : 04 68 05 38 32

OLETTE

EVOL



RN116, sortie d'Olette, tourner direction Evol.

Evol, village médiéval, classé parmi les plus beaux villages de France. Visite du village : cabinet littéraire Ludovic Massé, église Saint-André, chapelle et château d'Evol.

Visite commentée du lieu
Visite du village et de ses monuments.

PALAU-DEL-VIDRE

EGLISE SAINTE MARIE DE L'ASSOMPTION

04 68 22 14 17
ros.sab@wanadoo.fr
Église et mobilier classé.

Conférence
Un peintre catalan de la fin du XVe siècle.
dim 15h
Visite commentée du lieu
sam 15h-18h

PERPIGNAN

ARCHIVES DE LA VILLE

1 rue du Musée

Visite commentée du lieu
Perpignan, secrets d'archives centenaires. Présentation de documents illustrant l'histoire de Perpignan en 1913.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES PYRÉNÉES-ORIENTALES



74 avenue Paul Alduy
04 68 85 84 00
archives@cg66.fr
<http://www.cg66.fr/55-les-archives-departementales.htm>
Direction Université, arrêt Parc des Sports (ligne 4), arrêt Saint-Exupéry (ligne 5).

Les archives départementales des Pyrénées-Orientales conservent et communiquent le patrimoine écrit, mais aussi figuré, du département. Ce lieu de mémoire préserve et valorise les documents qui permettent de "faire l'histoire" : des archives publiques, mais également privées, qui couvrent une période allant du IX^e s.

à nos jours.

Exposition
" Le Roussillon, terre de passage, terre d'accueil " avec présentation de documents originaux.
sam dim 10h-12h30 et 14h-17h

Visite commentée du lieu
Découverte du bâtiment des archives et présentation dans le dépôt de documents exceptionnels.
Durée de la visite : 1h-1h30
sam dim 10h-12h30 et 14h-17h (dernière visite le matin 11h30, dernière à 16h)

CASA XANXO, MAISON D'ART ET D'HISTOIRE



8 rue de la Main de fer
04 68 62 38 84
animationdupatrimoine@mairie-perpignan.com
www.mairie-perpignan.fr
Maison du patrimoine et de l'architecture, cet hôtel particulier du début du XVI^e siècle est le reflet de la réussite commerciale d'un riche dra-

pier, Bernat Xanxo. C'est l'une des rares maisons gothiques conservée à Perpignan, elle présente en façade un décor sculpté d'une grande qualité, en particulier la frise évoquant les sept péchés capitaux et l'enfer.

Atelier façade catalane.
Les plus petits vont découvrir et construire une façade catalane typique (atelier 3-6 ans).

Coeur de ville
Sept siècles d'architecture et d'art dans les monuments religieux, civiques et privés.

Conférence
Résultats des fouilles du parvis de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste par Carole Puig.
sam 16h

Conférence
Le rôle de l'architecte de France dans la conservation par élisabeth Doumeyrou.
dim 16h





Frise sculptée de la casa Xanxo à Perpignan
© Monuments Historiques, photo Michèle François,
2010

Exposition

Dessin de la frise sculptée de la Casa Xanxo par Thierry Delory.

Exposition

Bas-relief restauré de la fontaine des grands Carmes du XIVe siècle.

Exposition

Venez découvrir les costumes catalans (à partir de 6 ans).

Les remparts : visite commentée

Dès le Moyen-Age, Perpignan est une ville fortifiée de remparts. Venez découvrir les traces toujours visibles de ces fortifications.

Marché d'Elmire

Elmire vous fera découvrir les places du Moyen Âge (à partir de 7 ans).

Perpignan la célèbre les nombreux artistes qui de tout temps ont célébré Perpignan. Partez à leur rencontre...

Raconte-moi la Casa Xanxo

Partez en famille à la découverte de la maison d'art et d'histoire (à partir de 6 ans, se munir d'un miroir de poche).

Secret d'architecture

A la recherche des petits secrets d'architecture que recèle Perpignan.

Visite commentée du lieu
Pour tous les amoureux de

belles histoires... Une découverte romantique du patrimoine à travers de belles ou tragiques histoires d'amour vécues au cours des siècles à Perpignan.

Visite libre du lieu

Entrée libre dans une des rares maisons gothiques conservées.

sam dim 10h30-18h

CASTILLET

Place de Verdun
Édifice du XIVe siècle.

Visite de l'exposition
Perpinyà de dibuix.

Visite libre du lieu

Visite de la Casa Pairal, musée de l'histoire de la Catalogne Nord Joseph Deloncle.

sam dim 10h30-18h

CATHÉDRALE SAINT-JEAN BAPTISTE



place Gambetta

04 68 62 38 84

www.mairie-perpignan.fr

Monument construit par le roi Sanch de Majorque en 1324. La cathédrale possède un riche mobilier (gothique, renaissance, baroque) et un grand orgue.

Démonstration taille de pierre

Démonstration : in situ du savoir-faire des tailleurs de pierre réalisant les dalles commémoratives du parvis disparu de 1631 par l'entreprise Py.

sam dim : toute la journée

L'ensemble cathédral

Venez découvrir l'ensemble cathédral unique de Perpignan.

Visite libre du lieu

Hors office.

sam dim 10h30-18h

CENTRE DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION DU PATRIMOINE DU CONSEIL GÉNÉRAL DES P.-O.



zone Saint-Charles - 150 ave-

nue de Milan

04 68 85 89 40

guillaume.dalmau@cg66.fr

www.cg66.fr

depuis voie sur berge, direction S. Charles, puis marché de production

Le Conseil Général des Pyrénées-Orientales est le seul, en France, à disposer d'un Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CCRP). Au service des communes et de leur patrimoine, il a pour objectif d'assurer la connaissance, la sauvegarde et la valorisation des biens culturels du département. Le CCRP a 3 missions : - le plan de conservation et de sécurisation : recensement informatisé des édifices et objets, documentation, évaluation sanitaire, conservation préventive et curative, mise en sécurité - la conservation et la restauration des objets mobiliers : sculptures, peintures, textiles, orfèvrerie... - la valorisation de ce patrimoine local.

Circuit

Au Centre de Conservation

et de Restauration du Patrimoine : Visites commentées des ateliers de restauration par les professionnels : découverte des missions et du travail de conservation et de restauration.

sam dim 9h-13h et 14h-17h
Inscription obligatoire par téléphone ou courriel, nombre limité de visiteurs par groupe (19). Une visite chaque heure.

Exposition

A la chapelle Notre-Dame des Anges (32 rue Foch à Perpignan). L'exposition temporaire, réalisée par le Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine, propose d'aborder la découverte de panneaux peints du début du XVIe siècle "Le maître du Lluipia, un peintre ne Roussillon au début du XVIe siècle. Découvertes-restaurations". Le propos est d'aborder, au travers la redécouverte de ces œuvres réemployées dans le retable baroque, la mauvaise



fortune de la peinture du XVI^e en Roussillon. Il s'agira aussi de comprendre grâce aux études et aux examens scientifiques qui était ce peintre (demeuré anonyme), quelle était sa technique d'exécution. Des hypothèses de rapprochements stylistiques seront offertes à la réflexion de tous. Les choix de restauration seront expliqués aux visiteurs. L'exposition est accompagnée d'un catalogue, en vente sur le site de l'exposition.

sam dim 9h-12h et 14h-18h

CHAPELLE DU TIERS ORDRE DE SAINT DOMINIQUE



place de la Révolution française

www.mairie-perpignan.fr

La Chapelle du Tiers Ordre de Saint-Dominique, avec ses fresques et décors peints, constitue le plus élégant monument construit au XVIII^e s. à Perpignan.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-20h

CHAPELLE NOTRE-DAME- DES-ANGES



32 rue du Maréchal Foch

04 68 51 60 59

<http://www.cg66.fr>

Ce monument historique du XIII^e s. est construit à l'initiative des Rois de Majorque. Trois utilisations successives ponctuent ses sept siècles d'existence. La grande salle gothique est d'abord la salle capitulaire du monastère, consacrée à Sainte Marie des Anges. Au XVI^e s., l'édifice est affecté au Tiers-ordres franciscain. Au début du XIX^e s. ce bâtiment est aménagé en chapelle de l'Hôpital Militaire.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-18h

CHAPELLE SAINT-JEAN L'EVANGÉLISTE DITE "FUNÉRARIA"



Campo Santo, rue Amiral Ribeil
www.mairie-perpignan.fr

Petite chapelle funéraire de style gothique construite dans le "cloître", cimetière Saint-Jean, dotée de vitraux contemporains réalisés par Shirley Jaffe et Jean Mauret, maître-verriers.

Visite libre du lieu
sam dim 10h30-18h
CIMETIERE SAINT-MARTIN

avenue Marcellin Albert

Visite commentée du lieu
Une visite singulière le long des allées du cimetière pour découvrir la mémoire de notre histoire locale.

COUVENT DES MINIMES



24 rue Rabelais

www.mairie-perpignan.fr

En 1575, les minimes implantent leur couvent dans l'ancien "Call" ou quartier Juif à deux pas du couvent des Dominicains. Le cloître à double étage a été restauré.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-20h

COUVENT ROYAL SAINTE-CLAIRE



rue Général Derroja

www.mairie-perpignan.fr

Couvent fondé par Charles Quint au milieu du XVI^e s., resté en état de conservation remarquable dû à son occupation par l'administration pénitentiaire jusqu'en 1989.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-20h

EGLISE DES DOMINICAINS



6 rue Rabelais

www.mairie-perpignan.fr

Ancienne église des Dominicains, elle est le fruit de la volonté de Jacques le Conquérant au milieu du XIV^e s. L'église fait partie de l'ensemble conventuel des Dominicains.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-20h



1 rue vielledent

04 68 35 56 47

Période architecturale : XIV^e s. magnifique portail sculpté polychrome, style gothique.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-20h
EGLISE LA RÉAL

rue de l'église La Réal

Édifice du XIV^e siècle.

Visite libre du lieu

Visite de la paroisse royale entièrement restaurée.

sam dim 10h30-18h

EGLISE SAINT-MATTHIEU



rue Grande-la-Monnaie



COUVENT DES MINIMES
PERPIGNAN_CouventMinimes
©Monuments Historiques, photo A. Signoles, 1987

www.mairie-perpignan.fr

Eglise du XVII^e s. dédiée à Saint-Mathieu, dont la colossale statue, œuvre du sculpteur François Boher orne le maître-autel.

Visite libre du lieu
Hors cérémonies religieuses.
sam dim 10h30-18h

HÔTEL DE VILLE - CASA DE LA VILA



place de la Loge

04 68 62 38 84

www.mairie-perpignan.fr

L'Hôtel de Ville fut bâti en plusieurs étapes. A la fin du XIII^e s., il se limitait à l'actuel





cinémathèque euro-régionale -
la cinémathèque euro-régionale
©Institut Jean Vigo

vestibule. Il a été entièrement restauré en 2002-2003.

Visite commentée du lieu
800 ans d'histoire de Perpignan dans un même monument, à ne pas manquer !

Visite libre du lieu
Visite du patio et de la galerie, ouverture exceptionnelle de la salle des Mariages et de la salle Arago.
sam dim 10h30-18h

HÔTEL PAMS

PERPIGNAN hôtel Pams
©Monuments Historiques, photo A. Signoles, 1985

www.mairie-perpignan.fr
Il a d'abord appartenu à Jean Bardou, célèbre industriel du papier à cigarette, avant d'être transformé par Jules Pams qui a fait appel à l'architecte Carlier et au peintre Gervais qui donnent à cet édifice son aspect actuel. C'est un chef-d'oeuvre d'art nouveau.

Visite commentée du lieu
Vous croyiez tout savoir sur l'hôtel Pams ce n'est pas certain...

Visite libre du lieu



sam dim 10h-20h

INSTITUT JEAN VIGO CINÉMATHÈQUE EURO-RÉGIONALE



Arsenal - Espace des Cultures
Populaires 1 rue Jean Vielledent

04 68 34 09 39

contact@inst-jeanvigo.eu

www.inst-jeanvigo.eu

bus 16 arrêt Jean Moulin

L'institut Jean Vigo est une cinémathèque, installée à l'Arsenal, anciennement le Couvent des Carmes. L'institut Jean Vigo conserve un riche patrimoine filmique et propose pour les Journées Européennes du Patrimoine des projections de films

récemment (re)trouvés et numérisés, concernant le département des Pyrénées-Orientales et la région Languedoc-Roussillon.

Projection
de film amateurs, d'entreprises et institutionnels concernant la ville de Perpignan, la département des Pyrénées-Orientales et la région Languedoc-Roussillon, accompagné d'une visite de la cinémathèque.
sam 15h 17h

Projection
des films uniques concernant la Ville de Perpignan, le département des Pyrénées-Orientales et la région Languedoc-Roussillon, suivie d'une visite de la cinémathèque.
sam 16h

LA VOLTA SANT-VICENS



Parc Sant-Vicens, avenue Jean

Giono

Visite commentée du lieu

Découverte ludique en famille du parc Sant-Vicens .

LAS CANALS

zone commerciale Auchan

Depuis le Moyen Âge, Las Canals alimente en eau les jardins et la ville de Perpignan. Véritable corridor écologique au milieu de la plaine du Roussillon, il témoigne de la richesse de la biodiversité méditerranéenne.

Visite commentée du lieu
(chapeau, chaussure de marche et eau obligatoires)

MEMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES



memorialrivesaltes@cr-languedocroussillon.fr

Situé à quelques kilomètres de Perpignan, le camp de Rivesaltes témoigne des deux conflits majeurs du Xe siècle: la Seconde Guerre Mondiale

et la Guerre d'Algérie. Il est à cet égard tout à fait unique en France car il est le seul lieu où sont encore conservés les traces visibles d'un pan entier de l'histoire: camp de transit pour les réfugiés espagnols, centre d'hébergement surveillé, centre régional de rassemblement des juifs avant leur déportation à Auschwitz, camp de regroupement des harkis et de leurs familles...

Visite commentée du lieu
Visite historique sur le site du Mémorial du Camp de Rivesaltes. 4 groupes de 30 personnes maximum. Possibilité de visite en anglais, castillan et catalan. Sous réserve des conditions météorologiques.
sam 11h 14h30 16h30
Sur inscription

MUSÉE HYACINTHE RIGAUD - MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Hôtel de Lazerme rue de



l'Ange
04 68 35 43 40
www.mairie-perpignan.fr

Parc de stationnement Bus

Hôtel particulier du XVII^e siècle, avec un escalier à la Française donnant sur une cour intérieure à laquelle on accède par un porche et une porte cochère.

Visite de l'exposition
Paris-Perpignan Barcelone. K L'appel de la modernité.
tarif réduit : 2€

PALAIS DES CORTS
place des Orfèvres
www.mairie-perpignan.fr
Le Palais des Corts a été construit sous le roi Sanch pour abriter plusieurs cours de Justice.

Visite libre du lieu
Visite du patio à arcades gothiques.
sam dim 10h30-18h

PALAIS DES ROIS DE MAJORQUE



6 rue des Archers
04 68 34 96 26
cg66@cg66.fr
www.cg66.fr

Le Palais des Rois de Majorque à Perpignan est représentatif des palais construits au XIII^e s. en bordure de Méditerranée. Pendant 73 ans il fut la demeure des Rois de Majorque, période durant laquelle Perpignan devint capitale d'un royaume prospère. Son architecture, sobre et élégante, mélange influences gothiques et méditerranéenne, la construction d'une double enceinte au XV^e s. affirmera sa vocation de forteresse. A signaler : Existence d'une rampe d'accès permettant une circulation des personnes à mobilité réduite entre le parvis et la cour du Palais des Rois de Majorque et présence lors des JEP d'un salarié de l'association des Paralysés de France dont la mission est de porter assistance aux personnes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés de déplacement.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-18h (nocturne à 20h)

POUDRIERE



rue Rabelais
Edifice XVIII^e s. . Ancien magasin à poudre à canon construit sous la direction de Sébastien Vauban.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-20h

SERRAT D'EN VAQUER

Rond-point Donnezan
Édifice du XIX^e siècle.

Visite commentée du lieu
Une visite mêlant l'histoire du XVIII^e au XIX^e siècles à la nature.

Promenade sur le site, vue exceptionnelle sur la ville et la plaine du Roussillon.
sam dim 10h-19h

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE RUSCINO - CHÂTEAU-ROUSSILLON

château-Roussillon - oppidum

de Ruscino.
04 68 62 38 84
Il y a 2600, les habitants de Ruscino consommaient déjà du vin étrusque... un tour d'horizon du site archéologique, la visite d'une maison protohistorique reconstituée serviront de point de départ pour évoquer l'introduction du vin en Roussillon, les circuits commerciaux, les amphores... avant une immersion au I^{er} âge du fer pour tester les services à boire et les pratiques liées au vin autour d'une dégustation commentée. Sur réservation, 20 personnes maximum

Visite commentée du lieu
Il y a 100 ans, la découverte du forum de Ruscino par Frédéric-Paul Thiers : une visite originale ponctuée d'extraits de sa correspondance, témoignages pittoresques et émouvants des débuts de l'archéologie...

THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL
avenue Général Leclerc
Venez découvrir, 200 ans après l'ouverture de l'ancien

théâtre, ce haut-lieu de la culture de Perpignan, dessiné par les ateliers Jean Nouvel et Brigitte Métra. Le Théâtre de L'Archipel est un emblème architectural hors norme et spectaculaire, vous y retrouverez toute la variété du spectacle vivant : théâtre, danse, cirque, arts numériques, musiques actuelles, contemporaines et classiques.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-13h et 14h-18h (visite toutes les demi-heure)
Inscription nécessaire
Réservation impérative (visite gratuite, limitée à 30 personnes).

THÉÂTRE MUNICIPAL
place de la République
04 68 66 33 54
<http://www.lettheatre.perpignan.fr>
Théâtre à l'italienne

Exposition
L'acte II du bicentenaire du théâtre municipal. Au programme : une exposition

de photographies, de costumes et de vidéos sur l'histoire du théâtre. Cette exposition sera accompagnée d'un bal costumé dans le théâtre puis sur la place de la République.
Visite architecturale du plus ancien des théâtres de la ville.

PORT-VENDES

ATELIER DES BARQUES

1

Conseil Général des Pyrénées-Orientales, Site de Paulilles.
04 68 95 23 47
maritime.patrimoine@cg66.fr
www.cg66.fr
D914

L'atelier des barques est installé dans un ancien bâtiment de la dynamiterie Nobel, il a pour vocation la restauration et la conservation d'une collection de bateaux de travail méditerranéens ainsi que la valorisation du patrimoine maritime auprès de tous les publics. La restauration des



barques se fait devant le public. L'atelier est aussi un lieu de formation pour les jeunes qui souhaitent apprendre ou découvrir le métier de la construction navale.

Exposition

" Le tramway de Claude Simon " A l'occasion du centenaire de la naissance de Claude Simon, l'atelier des barques organise une exposition flash autour de son livre "le tramway". Dans cet ouvrage Claude Simon raconte le voyage en tramway pour aller à la

mer depuis Perpignan.
sam dim 9h-18h

Visite libre ou commentée de l'atelier des barques. Le public pourra voir les charpentiers de marine à l'œuvre sur la restauration d'une barque et poser des questions sur leur profession.

Visite libre : sam dim 9h-18h
Visite commentée : sam dim 9h30 10h30 15h30 16h30

CENTRE D'INTERPRÉTATION CHARLES RENNIE MACKINTOSH

Jardin du Dôme - entrée par rue Vauban

mich.grav@wanadoo.fr

www.crmackintoshfrance.com

Découverte des aquarelles et de la vie du célèbre architecte designer écossais Charles Rennie Mackintosh qui a vécu les trois dernières années de sa vie dans les Pyrénées Orientales (1924-1927)

Projection

3 vidéos : une de Mackintosh architecte et designer, une autre de Collioure en 1925 et une de Port-Vendres en 1925. Reproduction des aquarelles peintes par Mackintosh dans le Roussillon.

sam dim 10h-12h / 14h-17h

CHAPELLE DE COSPRONS

Hameau de Cosprons

direction Banyuls-sur-Mer 3km

Edifice roman.

Visite libre du lieu

La chapelle renferme un Christ marin XVIIe s. (pièce rare). Possibilité de commentaires l'après-midi.

sam dim 10h-12h / 14h-18h

HALL DE PLAISANCE - CCI

quai François Joly

04 68 82 08 84

Exposition temporaire

"Port-Vendres au fil du temps - Années 1900-1910" Exposition

Photos agrandies format A4

sam dim 9h-12h / 14h-18h

Personne référente :

France ALBERT : 04 68 89 11 05

MAIRIE PORT- VENDRES - OBELISQUE



Place de l'obélisque

04 68 82 25 05

Salles de la Mairie, ensemble architectural de l'obélisque du XVIIIe siècle.

Visite commentée du lieu
sam dim 15h-17h30

PORT- VENDRES



Association "Evasion Catalane" - Centre Culturel.

06 23 87 57 64

Randonnée culturelle et sportive

"Chemin des Forts" Randonnée de 19 km, dénivelés de 980m pour découvrir l'histoire des forts et de la chapelle de Cosprons en côte Vermeille.

dim 8h30-17h30

15€ / personne

Randonnée de 7.5 km

autour du Port sur le parcours du peintre Mackintosh avec visite du Musée.

sam 13h30-17h30

SÉMAPHORE DU CAP BEAR / FOSIT TOULON / MARINE NATIONALE



route du cap Béar

04 68 82 01 22

semaphore_bear@marine.defense.com

Culminant à 82m d'altitude, le sémaphore de la Marine nationale fut modernisé en 1985. Ce poste de surveillance des approches maritimes est équipé pour la veille optique et radar.

Visite commentée du lieu

Se munir de sa carte d'identité, accès refusé aux animaux. Pour des raisons de sécurité ou opérationnelles, les visites peuvent être interrompues sans préavis. Prise en charge de groupe de 10 personnes pour chaque visite.

sam dim 9h-12h / 14h-17h

PRADES

LA MANUFACTURE DU GRENAT



Rond point du Canigou, 62 avenue Guy Malé

04 68 96 21 03

contact@joyaux-catalans.fr

www.joyaux-catalans.fr

Par route de Perpignan suivre RN116 direction Andorre, Bus ligne 200/240/260 arrêt Maison des entreprises, 1er rond-point à l'entrée de Prades (en venant de Perpignan) ou le 3e (en venant d'Andorre).

La Manufacture du Grenat est un établissement de 400m2 unique en France qui a réussi à conserver et regrouper tous les artisans et le savoir faire nécessaire à la confection de ces bijoux traditionnels catalans, des bijoux en or et grenat plus communément appelés grenats catalans. Lors de la visite de cette manufacture on peut donc découvrir aussi bien le travail de la taille des grenats (métier de lapidaire) que celui du métal (métier

PORT VENDRES obélisque
©Monuments Historiques,
photo A. Signoles, 1984



de joaillier), mais aussi visiter un écomusée où sont exposés du matériel et de l'outillage anciens, dans une salle de conférence reconstituant une galerie minière vous sera aussi commentée toute l'histoire de ce bijou dont les origines remontent à l'Antiquité.

Visite commentée du lieu
Le voyage interactif débute dans l'écomusée où sont exposés les outils anciens, un guide vous accueille et vous accompagne dans une mine reconstituée afin

de vous révéler l'histoire de ces bijoux emblématiques catalans, dont les origines remontent à l'antiquité. Après avoir visionné le film, qui dévoile pas à pas tous les procédés de la fabrication, il vous accompagne devant chaque atelier. Là, vous assistez en direct à la fabrication des bijoux. Désormais, les bijoux n'auront plus aucun secret pour vous.

sam 10h 11h 14h30 15h30 16h30 et 17h30



la manufacture du grenat PRADES
assemblage du bijou
© Alex MAYANS/Manufacture du Grenat

VILLE DE PRADES



Service patrimoine. Mairie de Prades. Place de la République. Mairie centre ville.
04 68 96 28 55
espacecasals@voila.fr

RN 116. Direction Perpignan/Andorre

Salle de Gelen (rue de la Basse) salle de conférence. Visite organisée par l'office de tourisme, jeux de piste "à la recherche du centenaire disparu" Église Saint-Pierre du XVIIe siècle classée Monument Historique, clocher du XIIe siècle. Retable du maître-autel de Joseph Sunyer : le plus grand retable baroque de France.

Conférence diaporama
"La musique à Prades dès 1900" par Jeanne Camps suivie d'une exposition à la médiathèque intercommunale Pompeu Fabra.
sam 14h30

Jeux de piste tout public
RDV à l'office de tourisme, place de la république.

sam 9h-17h dim 10h-17h

Lareuse.

Projection

"L'univers musical de Pau Casals" Présentation de films d'archives sur le création du Festival de Musique de Prades en 1950. Visite de l'Espace Pablo Casals.

dim 14h30 / 16h

Visite libre ou guidée de l'église

Visite libre: sam dès 9h dim dès 14h Visite commentée : sam 17h30

PRATS-DE-MOLLO-LA-PRESTE

CHAPELLE SAINTE-JUSTE-ET-SAINTE-RUFFINE

rue Saintes Juste et Ruffine

04 68 39 70 83

info@pratsdemollolapreste.com

http://www.pratsdemollolapreste.com

Chapelle XVIIe s. décorée par les peintures et vitraux d'un peintre pratéen, Jean

Exposition temporaire

dans la chapelle de la Pieta "Prats de Mollo, préfiguration d'un trésor", réalisée par le Centre départemental de conservation et de restauration du patrimoine des Pyrénées-Orientales.
sam 10h-12h et 14h-17h dim 14h-17h

Visite libre du lieu
sam dim 9h-18h

CHAPELLE SAINTS-CÔME-ET-DAMIEN



station thermale de la Preste

04 68 87 55 00

laprestelesbains@chainethermale.fr

www.pratsdemollolapreste.com

Chapelle du XIXe s. consacrée à deux saints médecins, située en face de la station thermale de la Preste.

Visite libre du lieu
sam 9h-18h dim 9h-12h

ERMITAGE NOTRE-DAME

DU CORAL



route d'Espagne

06 50 39 61 00

notredameducoral@gmail.com

www.notredameducoral.com

Ermitage du XVIIe siècle, dédié à une Vierge de l'Invention, jouit d'une situation exceptionnelle au cœur d'un cirque montagneux. Chapelle avec camaril, gîte d'étape, auberge.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-20h

FORT LAGARDE



Office de tourisme, place le

Foiral

04 68 39 70 83

info@pratsdemollolapreste.com

www.pratsdemollolapreste.com

15 mn à pied depuis la place par un sentier ou par deux galeries.

La ville fortifiée est dominée par le Fort Lagarde, destiné à surveiller la frontière. Au cœur du monument, une tour à signaux médiévale, entourée par le donjon, a



été renforcée par Vauban à partir de 1686. Un chemin couvert et un souterrain relient le fort à la ville créant ainsi un ensemble architectural remarquable. Le site est labellisé tourisme et handicap, prenant en charge les handicaps auditifs et mentaux. Possible accès en navette payante (1,50 € / personne)

Label Tourisme et Handicap

Visite commentée du lieu "Le Fort Lagarde, bastion de l'inutile" ou l'histoire d'un patrimoine fortifié au XXe siècle.

sam dim 14h30 16h

Visite libre du lieu

Destiné à une centaine de soldats, le monument de la fin du XVIIe s. comprend une trentaine de pièces. Nouvel espace multimédia.

Expositions

d'art contemporain : "Fenêtre augmentée" par Thierry Fournier, " Affich'Art " par le plasticien Alain Bréguet. La sculptrice

Rosa Serra et la peintre Michèle Vert-Nibet.
sam dim 14h-18h

SANT-JOAN DE LES ABADESSES

Sant-Joan de les Abadeses (Ripollès) en Catalogne Espagnole, plaça de l'Abadia
972 72 05 99
tourisme@santjoandesabadeses.cat

www.santjoandesabadeses.cat

La ville de Sant Joan de les Abadeses est située dans la contrée du Ripollès et elle voisine au nord avec Camprodon. Nous vous offrons la distance entre Sant Joan et les villes suivantes : Camprodon – 14 km / Perpignan – 104km. Pour accéder à la ville prendre la route de Coll d'Ares, qui relie la région du Vallespir avec Ripollès.

Située dans les Pyrénées à 775m d'altitude, dans la vallée du Ter, la ville de Sant Joan de les Abadeses est un excellent mirador de la Serra Cavallera. Pour découvrir son alentour, on vous conseille d'aller à pieds ou à bicyclette à la Ruta del Ferro et du Carbo, le sentier des Quatre Ermites ou de vous

aventurer sur les sommets du Taga (2035m) et de Sant Amand (1854m) Vous pourrez également pratiquer le parapente, l'escalade, des randonnées à cheval, de la pêche ou de la chasse. Nous vous conseillons de visiter le barrage de Cal Gat, espace naturel qui se trouve à 2km de la ville. Pendant l'itinéraire vous trouverez un guet d'observation des oiseaux et un mirador de la forêt et de la rivière.

Visite guidée du Monastère de Sant Joan de les Abadeses, en français, Le Monastère a été fondé l'an 877 par le comte Guifré le Vélú. L'église est un exemple de l'art roman du XIIe siècle en Catalogne. Réservation obligatoire avant le 12 septembre.

sam 11h30

Visite commentée du lieu Le palais de l'abbaye construit au XIVe s. accueille le Centre d'interprétation du mythe du comte Arnau. Il permet de faire la

connaissance d'un symbole mythique de la Catalogne, dans une perspective qui réunit folklore, histoire, musique et littérature. Nous découvrons la chanson, la légende et comment le comte Arnau est devenu un mythe qui a traversé le temps. Visite autoguidée.

**sam 10h-14h et 16h-19h
dim 10h-14h**

VILLE DE CAMPRODON

Camprodon en Catalogne espagnole, plaça d'Espanya
04 68 83 99 49

valls.catalanes@orange.fr

Depuis Perpignan :autoroute A9 sortie 43 le Boulou, suivre la route D115 jusqu'au Col d'Ares puis la C-38 jusqu'à Camprodon. Depuis Gironne route C-66 direction Besalú puis autoroute A26 jusqu'à Olot et enfin route C-26 par San Pau de Seguries

A 30 km de Prats-de-Mollo et à 20 km du col d'Ares (frontière franco-espagnole) Camprodon est une ville catalane. Lieu traditionnel de villégiature, elle possède un charmant centre historique

et un patrimoine remarquable allant du Moyen-Age jusqu'au XXe siècle.

Visite commentée du lieu Un guide conférencier vous fait découvrir un aspect inattendu de Camprodon, lié au développement de la ville comme lieu de villégiature de la bourgeoisie barcelonaise aux XIXe et XXe s. Témoins de cette période de splendeur, des villas, véritables perles de l'Art Nouveau catalan, se dévoilent tandis que vous profitez d'une promenade agréable à l'ombre des arbres du passeig Maristany... Un patrimoine riche et insoupçonné pour cette petite ville de Catalogne, aux confins du Ripollès. Rdv place de la Vila devant l'office du tourisme et la mairie.

dim 18h

VILLE FORTIFIÉE



Office de tourisme, place le Foiral
04 68 39 70 83

info@pratsdemollolapreste.com
www.pratsdemollolapreste.com
Située sur la rive gauche du Tech, la ville fortifiée est séparée en deux par le torrent de la Guillème qui la traverse perpendiculairement. D'un côté, la ville basse abrite anciennes maisons bourgeoises, église, maison de ville du XVIIème et commerces. Rues escarpées et ruelles tortueuses bordées par des maisons étroites confèrent à la ville haute, autrefois dominée par le " château royal ", un aspect moyenâgeux. L'enceinte médiévale est remaniée au XVIIème siècle selon le projet de Vauban. Les remparts sont ponctués par différents chemins de ronde, échauquettes, grille, portes à bretèches et autres éléments défensifs.

Circuit

Chemin des fontaines. Circuit des sources et des fontaines décorées sur le thème du voyage. Organisé par le Foyer rural et



REYNÈS

les associations pra-
téennes.

sam dim : en journée

Visite guidée dans la ville
fortifiée et ses alentours
sur la thématique du patri-
moine du XXe siècle dans
le cadre du centenaire de
l'arrivée du premier tram-
way.

dim 15h

PRUNET-
ET-BELPUIG

EGLISE SAINT-ETIENNE -
CHAPELLE DE LA TRINITE



04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Visite libre de l'église de la
Trinité

Renseignements sur :
www.valleedelatet.fr

Visite libre de l'église
Saint-Etienne

Renseignements sur :
www.valleedelatet.fr

VILLAGE DE REYNES

1

04 68 83 99 49

valls.catalanes@orange.fr

Autoroute: A9 sortie le Boulou puis
D115 direction Amélie-les-Bains.

Au pont de Reynès, prendre direc-
tion Reynès par la D15. Route : de-
puis Perpignan N115, puis D115
direction Amélie-les-Bains. Au pont
de Reynès, prendre direction Reynès
par la D15.

Ce village du bas-Vallespir
est formé de mas dispersés
et son église Saint Vincent
possède un retable particu-
lièrement remarquable.

Circuit

Cette visite guidée vous
fera découvrir Reynès en
particulier l'église Saint
Vincent et son retable
classé. RDV devant l'église.
dim 11h

RODÈS

COMMUNE DE RODES



04 68 05 76 47

otrodesporteduconflent@orange.fr

www.ville-rodès.fr

Ermitage Notre-Dame de
Domanova (XIIIe siècle).

Pont d'en Labau.

Exposition "La route du Fer".
Église Notre-Dame-de
l'Assomption.

Exposition

"La route du Fer"

Visite commentée du lieu
Église Notre-Dame de
l'Assomption et Ermitage
Notre-Dame de Domanova

EGLISE NOTRE DAME DE
L'ASSOMPTION -
ERMITAGE DE DOMANOVA



chemin de Domanova

RN116

Ermitage et chapelle Xle-
XVIIe s. avec deux retables
classés.

Visite libre du lieu

sam dim : toute la journée

SAINT-ANDRÉ

EGLISE SAINT-ANDRÉ et
MAISON DE L'ART ROMAN



10 allée de la Liberté

04 68 89 04 85

contact@saint-andre66.fr

www.saint-andre66.fr

Perpignan, suivre la RD914, sortie
11A direction Saint André - Le
Boulou Le Boulou, suivre la RD618,
direction Argeles sur Mer, sortie
Saint André Dans le village : suivre
Mairie, Eglise, Musée

Église romane, ancienne ab-
batiale bénédictine, (Xe -
XIIe siècles) classée monu-
ment historique. Elle abrite
de magnifiques sculptures
du Xle et XIIe siècles (sur
marbre) : le linteau, la table
d'autel... La maison de l'art
roman est une exposition
permanente dédiée à l'église
et à l'art roman Catalan. Elle
présente le site, propose des
visites guidées, documenta-
tions...

Label Tourisme et Handicap

Visite libre de l'exposition
de la maison de l'art ro-
man.

sam 10h-12h et 15h-18h
dim 15h-18h

Visite libre et guidée de

l'église.

Visite libre : sam 10h-17h
dim 15h-17h Visite guidée:
sam 15h30

SAINT-FÉLIU-
D'AVALL

EGLISE SAINT-ANDRE



L'église romane en galets de
rivière n'avait qu'une seul
nef, avec une abside polygo-
nale (ornée d'arcatures et de
lésènes à l'extérieur), et
semi-circulaire à l'intérieur.
La fortification semble pos-
térieure à l'époque romane.
On y accède par une porte
en marbre en plein cintre da-
tée de 1696. L'édifice fut
agrandi par la création d'une
église perpendiculaire à celle
de l'époque romane, que
l'on conserva sous la forme
de deux chapelles latérales.
D'autres chapelles furent ou-
vertes de chaque côté du
nouveau vaisseau que ter-
mine un chevet carré.
L'église renferme de nom-

breux retables classés au ti-
tre des objets mobiliers.

Visite libre du lieu

SAINT-GÉNIS-
DES-FONTAINES

CLOÎTRE ET L'EGLISE
SAINT-MICHEL



13 rue Georges Clémenceau

04 68 89 84 33

mairie.stgenis.servicecultu-
rel@wanadoo.fr

www.saint-genis-des-fon-
taines.fr

RD618 entre Argelès et le Boulou,
à 10 km de l'A 9 sortie le Boulou, di-
rection Argelès-sur-Mer

Cloître roman aux marbres
polychromes et aux nom-
breuses sculptures sur cha-
piteaux. L'édifice renferme
aussi de nombreux retables.
Le linteau début du Xle siècle
est la première sculpture ro-
mane datée. L'église Saint
Michel possède un soubas-
sement carolingien et les
constructions supérieures
s'échelonnent du Xle et XIIe
siècles.



Label Tourisme et Handicap**Concert**

samedi : Chants catalans : Els Goigs Tradicionals et San Sardanista (sardanes)
dimanche : Chœur os-mose. En partenariat avec la municipalité, l'ASVAC, le Club Philatélique de l'Albère, l'association Art et fil, Els Goigs Traditionals et Sant Genis Sardanista.

sam dim 18h30

Visite commentée du lieu
 Sam dim : 10h-12h et 14h-18h30

Exposition de philatélie et dentelle au fuseau.
 sam dim : 9h30-12h et 14h-18h

EDULIA

Route de Brouilla, Chemin des vignerons.
 06 67 81 47 84
 edulia@edulia.fr
 www.edulia.fr
 Une serre de 2000m2 et un jardin sur 1 ha où la diversité

botanique s'associe à un besoin primaire : la nourriture. Des espaces et un circuit de visite pour aller à la rencontre du patrimoine culinaire. Les plantes font le lien entre les cultures alimentaires et culinaires, sont l'élément qui lie les hommes au fil de l'Histoire et nous parlent de diversité.

Atelier famille

(parents et enfants de 3 à 7ans) : "Tous les goûts sont dans la nature" Découverte sensorielle et ludique de la diversité alimentaire, des goûts et des parfums.

sam dim 11h

Inscription par mail de préférence ou téléphone, nombre limité de places. 4,50€/personne (adultes et enfants)

Visite commentée du lieu
Visite de la serre et du jardin sous l'angle botanique, pour les amateurs ou passionnés de la diversité végétale, essentiellement tropicales et subtropicales.

sam dim 9h30-14h

Inscription par mail de préférence ou téléphone, nombre limité de places. 5,35€/personne (possibilité dégustation des produits : 3,20€)

Visite culinaire de la serre et du jardin **sous l'angle des cultures alimentaires et des goûts, d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.** La visite du matin inclut une découverte de recettes. La visite de l'après-midi pourra se terminer par un goûter.

sam dim 11h 15h30

Inscription par mail de préférence ou téléphone, nombre limité de places. Visite du matin 8,55€/personne, visite de l'après-midi 7,50€/personne.

SAINT-JEAN-LASSEILLE**EGLISE**

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

Belle église romane à nef unique dont le bénitier à l'entrée est en marbre blanc datant de 1160.

Visite libre du lieu

sam dim 10h-12h et 15h-18h

SAINT-MICHEL-DE-LLOTES**EGLISE SAINT-MICHEL**

04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

sam : après-midi

SAINT-PAUL-DE-FENOUILLET**LE CHAPITRE**

26 boulevard de l'Agly

04 68 59 07 57

contact@st-paul66.com

www.st-paul66.com

D 117 direction Foix

Le Chapitre : Abbaye bénédictine du Xe siècle devenue ancienne collégiale au XIVe. Enrichie de gypseries et d'un clocher heptagonal au XVIIe siècle. Il abrite un musée d'art et traditions populaires, et diverses expositions archéologique, minéralogique, peinture et sculpture.

Visite libre du lieu

Visite libre de l'abbaye

sam 10h-12h / 14h-18h

SAINTE-COLOMBE-DE-LA-COMMANDERIE**EGLISE**

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

L'église de Sainte-Colombe est d'origine romane. Elle fut surélevée aux XVe et XVIe siècles par l'adjonction d'un chemin de ronde. Le clocher-

mur fut ajouté durant les XVIIe et XVIIIe siècles. Elle contient 2 reliquaires du XVIIe s.

Visite libre du lieu

sam 14h-18h dim 9h30-12h et 14h-18h

SALSES-LE-CHÂTEAU**FORTERESSE DE SALSES**

Avenue du Château Fort

04 68 38 60 13

forteresse.salses@monuments-nationaux.fr

www.salses.monuments-nationaux.fr

De Perpignan : RN9 Direction Narbonne, de Barcelone : A9, sortie 41 Perpignan-nord ; de Montpellier, A9, sortie 40 Leucate, puis RN9 direction Perpignan.

Forteresse construite au XVe siècle par les rois catholiques pour la défense de la frontière au nord du pays catalan. Modèle d'architecture militaire adaptée à la naissance de l'artillerie mo-



derne, devenue française après le traité des Pyrénées.
Label Tourisme et Handicap

Visite libre du niveau bas et des expositions

Expo " Blanc Néon " de Pierre Malphettes, Visite accompagnée des espaces supérieurs et du donjon : 45 mn

Visite libre : sam dim 10h-18h

Visite commentée : sam dim 10h30-17h

VILLAGE DES BARAQUES DE PÊCHEURS



Presqu'île de la Roquette
04 68 34 12 37

cauepyreneesorientales@gmail.com

<http://po.caue-lr.org>

D 900, sortie Salses-le-Château / Saint-hippolyte vers D 11, deuxième sortie du petit rond point (pas d'indications), puis suivre la petite route jusqu'au bout. Départ de la visite sur l'esplanade centrale du village.

Le village de pêcheur de Salses-le-Château est un site

en équilibre... Espace naturel au cœur des sanyes de l'étang de Salses et site aménagé en jardin de cabanes...

A la fois fortement approprié et aménagé avec légèreté et sobriété, abritant une architecture de bric et de broc récemment reconnue par un classement au titre de Monument Historique. Certes perçu comme un village sans autorisation par certains mais défendu comme un haut-lieu communal par les habitants de Salses... Ce lieu d'intimité d'une petite communauté de baraquiers est aussi un site exceptionnel attirant les curieux de passage, que nous vous proposons de découvrir en ces Journées Européennes du Patrimoine.

Circuit

Cette visite, préparée par l'équipe du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement, sera l'occasion de découvrir l'histoire et l'identité du village de baraques de Salses mais aussi d'ensemble se questionner sur son avenir.

Le CAUE utilisera les outils de sensibilisation du paysage et à l'architecture développée pour le grand public dans le cadre du projet Valls. Les contributions seront publiées sur le site dédié www.valls.pro

dim 14h 16h

Inscription nécessaire

SERDINYA

EGLISE SAINT-CÔME ET SAINT-DAMIEN



mairie.serdinya@wanadoo.fr
Edifice XIe s. d'origine romane avec un riche mobilier classé au titre des monuments historiques dont le panneau peint (1342) qui provient du retable de la chapelle de Marinyans. Il fut commandé par Bernard Palau, prévôt, le 3 des ides d'août 1342.

Visite commentée du lieu sam-dim 15h-18h

SORÈDE

MAS BERDAGUER



06 09 98 09 79

www.Berdaguer@free.fr

Piste forestière

Système d'irrigation du XVIIe siècle dans un mas catalan du piémont des Albères.

Visite commentée du lieu

Visite guidée à partir de Sorède pour se rendre à la découverte du système d'irrigation (remis à jour par le propriétaire du mas)

sam 9h et 10h30

TAUTAVEL

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE



Avenue Léon Jean Grégory

04 68 20 07 76

conservateur@tautavel.com

<http://www.450000ans.com>

Musée présentant toutes les connaissances sur les Hommes de Tautavel, datés de 450 000 ans et connus dans leur cadre de vie [envi-

ronnement (périodes froides et sèches), animaux chassés (bisons, cerfs, rennes, mouflons, rhinocéros...), outils fabriqués] Ces hommes étaient des Homo heidelbergensis, cela correspond à une ancienne humanité européenne en cours d'évolution vers l'Homme de Neandertal.

Label Tourisme et Handicap

Rencontre avec un chercheur sur le site de la Caune de l'Arago, la grotte des hommes de Tautavel.

sam dim 15h-17h

Démonstration de feu comme dans la préhistoire. sam dim 10h-12h30 et 14h-18h

TERRATS

EGLISE



Terrats

04 68 53 45 86

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

L'église romane à nef unique. Elle fut restaurée 2 fois au XVIIe siècle. Elle contient une croix de marbre trilobée et un calice.

Visite libre du lieu sam dim 15h-17h

TORDÈRES

EGLISE SAINT-NAZAIRE

04 68 53 45 86

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

L'église Saint Nazaire date du Xe siècle, elle est style roman à nef unique. Elle abrite un retable de la première moitié du XVIIIe siècle, récemment restauré.

Visite libre du lieu dim 10h-17h

TORREILLES

SITE DE JUHÈGUES

chapelle de Juhègues

RD 11 dir. St-Laurent-de-la-Salanque

04 68 28 32 02



info@torreilles.com

www.torreilles.com

Ancien lieu de vie d'une communauté de confession juive (IXe siècle), d'où le terme "juhègues" provenant du catalan "juheu" (juif). Ensemble architectural composé d'une chapelle (origines du XIe siècle – modifications au XVIe siècle), d'un ermitage (1638), considéré comme un bel exemple d'architecture catalane rurale, d'une enceinte (1639) et de bâtiments annexes. La cour d'honneur abrite des arbres remarquables (platanes de plus de 200 ans) et le site est entouré par un parc aux essences multiples.

Visite des bâtiments, extérieurs, historiques, par les membres de l'association de sauvegarde du patrimoine Torreillan.

sam 15h-18h

dim 10h-12h et 15h-18h

Exposition

" Marché des Arts " : le théâtre de verdure de la chapelle de Juhègues ac-

cueillera des artistes amateurs qui viendront exposer leurs créations au public.

dim 9h-17h

Conférence :

Par M. Gabriel DE LLOBET ayant pour thème "Monseigneur DE LLOBET, un pasteur intransigeant face aux défis de son temps" .

sam 17h

Concert :

Récital de piano dans la chapelle donné par Célia ONETO BENSALD, intitulé "De la naissance du romantisme à la musique française"

sam 21h

TRESSERRE

LA BATAILLE DU BOULOU

04 68 53 45 86

contact@aspres-thuir.com

www.aspres-thuir.com

Le circuit relate le combat de 1793 inscrit sur l'Arc de Triomphe à Paris et empor-

tée par le Général Dugonier. Du plateau, vue superbe à 360°.

Visite libre du lieu

sam dim : site ouvert

UR

EGLISE SAINT-MARTIN



place de l'église

04 68 04 82 91

mairie.ur@wanadoo.fr

www.ville-ur.fr

RN20 - RD618

Edifice XIe-XVIIIe s. avec fonts baptismaux. Il comporte un chevet caractéristique du " premier art roman "

Visite libre du lieu

sam 14h-17h dim 10h-12h

VALMANYA

EGLISE SAINT-VINCENT

04 68 05 86 38

www.valleedelatet.fr

Visite libre du lieu

sam dim toute la journée

VERNET- LES-BAINS

VERNET-LES-BAINS

04 68 05 55 35

tourisme@ot-vernet-les-bains.fr

www.vernet-les-bains.fr

N116, direction Andorre jusqu'à Villefranche-de-Conflent, puis D116 Vernet-les-Bains

Station touristique et thermale, blottie au pied du Massif du Canigou, Vernet-les-Bains a conservé et entretient son patrimoine architectural, témoignage historique de la vie et de l'évolution du village.

Concert

L'église Saint Saturnin, anciennement église Sainte-Marie de l'ensemble castral de Vernet les Bains, a été sauvegardée et restaurée au XXe siècle grâce à la mobilisation des ses habitants. Toujours lieu culturel, elle est également un haut

lieu culturel, notamment pour les concerts en raison de son acoustique exceptionnelle. Concert de Pascal GOZE, guitariste et de Jacques LESBURGUERES, flûte traversière.

dim 17h

5€/personne,

4€/moins de 12 ans

Vidéo-conférence

de Marie-Claude Valaison, Conservatrice honoraire des Musées de France sur l'artiste Georges Daniel de Monfreid (1856-1929) et découverte du Calvaire de Monfreid, repris par A. MAILLOL, aujourd'hui entreposé dans la chapelle Notre-Dame du Paradis.

sam 17h RDV Chapelle Notre-Dame du Paradis.

Visite commentée du lieu Actuellement Hôtel Club du Portugal IGESA, établissement style Belle Epoque, construit par Viggo-Dorph Petersen. Visite du salon dit " Amélie " avec un style Louis Philippe et Napoléon III, et d'un escalier monu-

mental en marbre rose. dim 14h

VILLEFRANCHE- DE-CONFLENT

CENTRE D'INITIATION AU PATRIMOINE ET A L'ENVIRONNEMENT



38, rue Saint Jean

04 68 96 25 64

acv66500@orange.fr

www.conflent.com

RN116

Thème

le couvent des franciscains de Villefranche de Conflent et ses pérégrinations.

Circuit

Le couvent des franciscains de Villefranche de Conflent. Sa première implantation au faubourg. Son déplacement rue Saint Jean. Ses églises rue Saint Jacques. Vestiges sculptés.

sam dim 15h

FORT LIBÉRIA





17 rue Saint-Jacques

04 68 96 34 01

fortliberia@yahoo.fr

<http://www.fort-liberia.com/>

A pied (20mn) ou 4x4 navette
payante

Sentinelle perchée dominant
Villefranche. Remarquable
monument construit par
Vauban, complété sous Na-
poléon III (1850-1856). Vous
arpenterez les chemins de
ronde, errerez à la recherche
de quelques soldats embar-
qués dans la galerie de
contrescarpe ou bien à la
rencontre de ces empoison-
neuses cachées dans
quelque prison souterraine.
Autres curiosités : chapelle,
bastions, four à pain, souter-
rain dit " des milles marches
" reliant le Fort et la cité.

Visite commentée du lieu
sam-dim : 11h 14h30 15h30
et 16h30

payant 6 €, réduit 5 € avec
pass intersite (10% de la
recette va aux Vieilles Mai-
sons Françaises)

Expositions diverses
sur Vauban en Roussillon,

**Mackintosh (artiste écos-
sais), sur les chauves-sou-
ris et les mas catalans**

Libre : sam-dim 10h-19h
(non stop)

Guidée : sam-dim 11h /
14h30 / 15h30

**REMPARTS DE
VILLEFRANCHE**



2 rue Saint-Jean

04 68 96 22 96

infotourisme@villefranche66.fr
www.villefranchedeconflent.fr
N 116

Site inscrit sur la liste du pa-
trimoine mondial de
l'UNESCO. Enceinte fortifiée
à double chemin de ronde
couvert. Village médiéval un
des plus beaux villages de
France.

Circuit

**Village médiéval de Ville-
franche de Conflent, un
des plus beaux villages de
France.**

dim 14h45

Visite commentée du lieu
Agréable parcours couvert

**à l'intérieur du mur d'en-
ceinte**

dim 11h 13h30

**VILLELONGUE-
DELS-MONTS**

**PRIEURÉ SANTA-MARIA
DEL VILAR**



lieu-dit le Vilar

04 68 89 64 61

www.prieureduvilar.free.fr

rue cami del Vilar, continué pour 2
km par la voie asphaltée

Prieuré augustin du XIe s.
construit sur des ruines du
8e s. et du Ier s. av. J.-C.,
laissé à l'abandon pendant
des siècles et restauré entre
1993 et 2004. À visiter : des
fresques de XIe et XIIe s. sau-
vées à l'intérieur de l'église
à l'acoustique magnifique,
un musée archéologique
riche en objets trouvés au
Vilar pendant la restaura-
tion, les ruines de l'église de
"Santa Eulalia et Maïa"
(VIIIes.) et le nymphéum -
sanctuaire païen du Ier s. av.
J.-C., la salle carolingienne

(Ville s.), le tout dans un ca-
dre naturel exceptionnel qui
accueille maintenant une
communauté monastique.

Visite commentée du lieu
samedi-dimanche : 15h-18h

VINÇA

**EGLISE SAINT-JULIEN ET
SAINTE-BASELISSE**



04 68 84 57 95

www.valleedelatet.fr

Riche mobilier baroque et
orgue Jean-Pierre Cavaillé.

Visite libre du lieu

Possibilité de visite de la
chapelle Ste-Madeleine

RDV au 04 68 05 81 21

sam dim : toute la journée

