



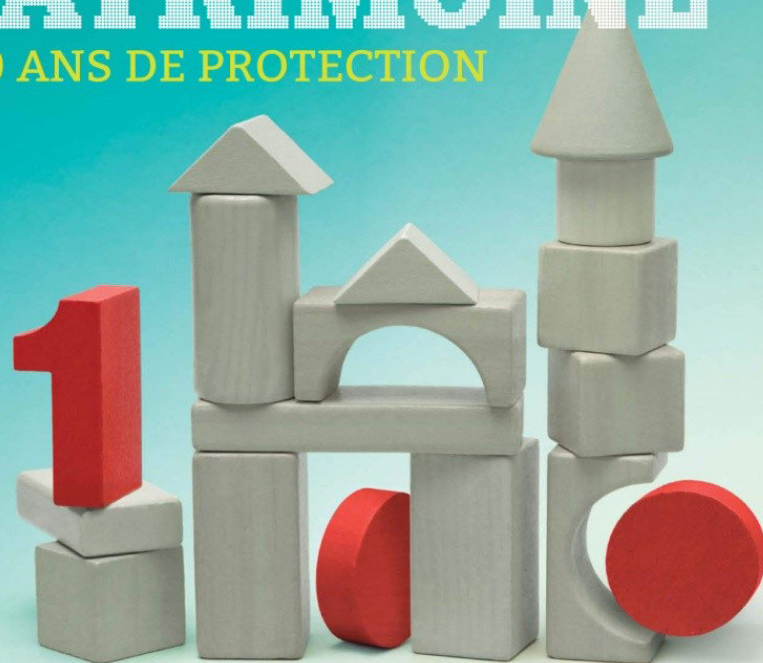
2013
Année de la Culture

Le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

14 & 15
SEPTEMBRE 2013

100 ANS DE PROTECTION



www.journeesdupatrimoine.culture.fr #JEP2013



patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX^e s



maisons des illustres



1

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013





La trentième édition des Journées européennes du patrimoine rassemblera comme chaque année, j'en suis convaincue, des millions de curieux autour du plaisir toujours renouvelé de la découverte. Mais elle possède un atout supplémentaire : elle invite à se pencher sur l'histoire de ces Journées comme sur celle d'un siècle de protection du patrimoine.

Quel chemin parcouru depuis 1984 et la toute première « Journée Portes ouvertes dans les Monuments historiques » ! L'amour des Français pour leur patrimoine n'a cessé de s'affirmer au fil des éditions. Cet engouement est attesté chaque année par l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux pendant ces deux jours.

Ce formidable succès populaire reflète une passion qui a traversé le siècle tout entier. En choisissant pour thème « 1913-2013 : cent ans de protection », ces Journées rendent hommage à la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, considérée comme un « monument pour les monuments ». Aujourd'hui, quelque 43 000 édifices et 260 000 objets sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques !

Cent ans de protection, c'est aussi cent ans d'engagement pour le patrimoine. Des bénévoles, propriétaires comme associations, et des professionnels – au sein du ministère de la Culture et de la Communication ou d'autres ministères,

dans les collectivités territoriales, sans oublier les artisans, les restaurateurs et l'ensemble des métiers d'art et de l'innovation – ont su se mobiliser pour nos monuments et leurs trésors avec patience, talent et responsabilité. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion privilégiée de les rencontrer et de partager leur passion, leurs savoirs et leurs histoires.

Cet engagement fort est aussi celui de tous les partenaires et mécènes qui soutiennent la manifestation et la font vivre depuis tant d'années. Je veux leur exprimer aujourd'hui toute ma reconnaissance.

A tous ceux qui sont fidèles aux Journées européennes du patrimoine depuis près de trente ans ou à ceux qui les découvriront lors de cette édition particulière, plongez sans hésiter dans l'histoire de ce siècle passionnant et passionné. L'année 2013 achève un siècle de protection, mais la défense et la mise en valeur du patrimoine sont des enjeux d'avenir.

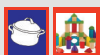
Aurélie Filippetti

Ministre de la Culture et de la Communication



AIGUES-MORTES

SALIN D'AIGUES-MORTES



route du Grau du Roi, RD 979
04 66 73 40 24
salinstourisme@salins.com
http://visitesalinsdecamargue.com
Le salin d'Aigues-Mortes est le plus grand salin de France (10000 ha soit Paris intra-muros). Lieu de production et d'élaboration, le salin d'Aigues-Mortes présente une activité agricole, des bâtis d'habitations anciennes, et une activité de type industriel. Le territoire est en outre classé Natura 2000 et RAMSAR, ce qui en fait un patrimoine industriel, naturel (faune et flore).

Du salin d'Aigues-Mortes (expérience unique, tradition ancestrale, travail du saunier qui donne naissance au sel de Camargue). Conférences sur les thèmes de la production du sel, de la récolte, de la richesse du en matière de biodiversité. Ateliers ludiques pour les grands et les petits. Atelier culinaire

avec Roger Merlin et ses recettes simples et faciles avec le Sel La Baleine et le Saunier de Camargue. Visite du site en petit train.

sam dim : en journée

Inscription nécessaire

Inscription sur place.

Réduction de 50% sur le tarif du petit train.

Visite guidée

Visite découverte de l'activité salinière et de l'histoire du salin d'Aigues Mortes, en petit train avec rencontre des sauniers et personnel de récolte

sam-dim

Tarifs : Visite en petit train à moitié prix : 4, 25 € par personne (au lieu de 8,50 €)

TOURS ET REMPARTS D'AIGUES-MORTES



Logis du Gouverneur

04 66 53 61 55

resaaignesmortes@monuments-nationaux.fr

www.aigues-mortes.monuments-nationaux.fr

Fondée par Saint Louis en 1240, pour faire du com-

merce avec l'Italie, l'Orient et partir pour les croisades, Aigues-Mortes est le 1er port sur la méditerranée du royaume de France. Construite sur un site marécageux, victime de l'ensablement, la cité perd de son intérêt stratégique, 1481, quand la Provence est rattachée au royaume. A la révolution de l'Edit de Nantes en 1685, les remparts d'Aigues-Mortes accueillent dans leurs tours, dont celle de Constance, la plus grande prison de l'Ancien Régime destinée aux protestants. De ce port, il reste aujourd'hui l'une des fortifications médiévales, accessible au public les plus exceptionnelles et les mieux conservées d'Europe.

Label Tourisme et Handicap

Spectacle

Dans le cadre de "Ulysse l'Original" le Centre des monuments nationaux présente "Bertrand Gadenne et Jean-Christophe Norman" proposent une déambulation sensible et spectaculaire sur les remparts, autour du

texte et de l'image, sur les traces d'Ulysse. Du 23 avril au 30 octobre 2013

sam dim 10h-17h30

AIGUES-VIVES

CAVEAU D'HERACLES - Cave coopérative d'Aigues-Vives



695, route de la Gare
30670

04 66 35 32 09

info@caveau-heracles.com

www.caveau-heracles.com

Façade et architecture de la cave coopérative d'Aigues-Vives.

Visite libre

sam 9h-12h / 16h-19h

04 66 52 21 06

Au XIIe s., une église romane est édifiée sur les assises d'un édifice carolingien. Au XIIIe s., les moines de Cendras la reconstruisent en style gothique languedocien. La tour du clocher et le porche datent du XVe s. Détruite pendant les guerres de religion, elle fut reconstruite à partir de 1633. De 1771 à 1780 ont lieu des travaux de restauration et d'agrandissement.

Concert

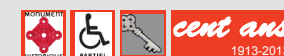
Concert d'orgue après la visite.

dim 16h

Visite libre

sam 10h-12h et 16h-18h30 dim 14h30-17h

FORT VAUBAN



Place de l'Hôtel de Ville.

30100

04 66 52 32 15

Installé sur la colline de la Roque, le Fort Vauban domine la ville, construit en 1688 sur l'emplacement de



Mine Témoin d'ALES en Cévennes@Jean-Marc GODES

2 châteaux. Il est resté une prison jusqu'en 1990.

Atelier / Animation

sur la construction du Fort Vauban, visible dans le cadre de visite du Fort Vauban.

dim 14h-18h

Visite guidée

des extérieurs, des intérieurs par l'association " Renaissance du Fort Vauban d'Alès "

dim 14h-18h

MINE TÉMOIN



chemin de la cité Sainte-Marie - Rochebelle

04 66 30 45 15

contact@mine-temoin.fr

www.mine-temoin.fr

Ouvrage d'art minier unique en France, la Mine Témoin d'Alès voit le jour au sortir de l'immédiat après-guerre. Témoignage exceptionnel de l'histoire minière cévenole,



la Mine Témoin d'Alès se veut aujourd'hui un lieu de mémoire sociale et industrielle. Elle présente, in-situ, près de deux siècles d'évolution technologique minière sur 650 mètres de galeries visitables.

Label Tourisme et Handicap

Visite guidée

La Mine Témoin d'Alès vous invite à un véritable voyage au fond de la mine. Commentés de bout en bout, les 700 mètres de galeries vous offrent une rétrospective saisissante de l'histoire charbonnière cévenole, de Germinal à nos jours. Tout au long de la journée, des animations vous seront proposés afin de vous faire revivre le quotidien des mineurs d'autrefois! Une immersion totale dans l'univers impressionnant des "gueules noires" ! Afin de rendre cette visite inoubliable, nous réservons de nombreuses surprises aux plus petits !

sam dim 9h30-12h30 (dernier départ 11h) et 14h-18h (dernier départ 16h30)

Tarifs : 5 € adulte, 3 € enfant (6-12ans)

Visite guidée

Rétrospective de l'histoire charbonnière, au cours de cette visite commentée, la Cie "Ambiance Ambiance" présentera une saynète mettant en avant les conditions de travail des hommes, femmes et enfants de l'époque.

dimanche : 9h30-12h30 et 14h-18h (derniers départs 11h et 16h30)

Tarifs : 5 € adulte, 3 € enfant

MUSÉE MINÉRALOGIQUE DE L'ÉCOLE DES MINES D'ALÈS

6, Avenue de Clavières

04 66 78 51 69

www.mines-ales.fr

2 collections : le monde des minéraux et le monde des fossiles.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

sam dim 14h-18h

OFFICE DE TOURISME



place de l'Hôtel de Ville

04 66 52 32 15

accueil.tourisme@ville-ales.fr

<http://www.OT-ales.fr>

Office de tourisme situé dans l'ancienne église des Cordeliers construite en 1685. Transformée en théâtre en 1804 et aujourd'hui office de tourisme depuis 2001.

Atelier

patrimoine pour enfant (6-12 ans), visite de l'ancienne église du XVIIe siècle et de l'ancien théâtre du XIXe siècle.

sam 9h-17h30

Inscription obligatoire à l'office de tourisme. Durée 1h.

Visite guidée

Deux circuits : La ville haute : office de tourisme, hôtel de ville, la cathédrale Saint Jean, le temple. La ville basse : office de tourisme, hôtel de ville, caserne Thoiras, église Saint Joseph, place Gabriel.

sam 10h (ville haute) - 14h (ville basse)

Visite guidée

Circuit

En bus au départ de l'office de tourisme, découverte de sites et monuments singuliers sur la commune de Thoiras et Corbès.



Thermes des Fumades les Bains -ALLEGRE-
LES-FUMADES les trois Grâces
©Sogatherm

A 15km d'Alès et 50km de Nîmes -
Bus Edgard Ligne A13 GPS : N
44°11'6.016 - E 4°13'58.492'

Exposition "Le château d'Allègre, un village de chevaliers" conçue à partir des dernières recherches réalisées par l'Association pour la sauvegarde du château d'Allègre et des résultats issus des fouilles programmées menées par Sophie Aspor-Mercier. Les visiteurs découvriront l'histoire d'un Castrum de l'époque médiévale dont les premières sources écrites datent de 1163. La particularité du château est qu'il regroupait plusieurs seigneurs. Une maquette du château, diverses illustrations (relevés archéologiques, cartes postales anciennes, dessins), ainsi que des objets découverts lors de fouilles permettront de porter un regard neuf sur le Castrum et la vie de ses habitants. L'architecture, l'artisanat, tels que la culture de l'olive et le tissage, seront abordés sur un fond de musique occitane composée par Hervé Robert. Un

Visites, commentaires, bus et repas.

sam 9h-17h30

Inscription nécessaire

Tarifs : 25€ / personne, inscription obligatoire.

TEMPLE PROTESTANT



Construit entre 1864 et 1869 sur les plans de l'architecte Henri Revoil, le temple remplaça une ancienne chapelle devenue trop petite pour accueillir les fidèles. De style néo-roman, l'édifice se distingue des autres temples de la région par la recherche décorative qui l'anime : remarquables sculptures de Paul-Hubert Colin, vitraux du Maître-verrier avignonnais Martin et le mobilier (chaire et bancs) de Nougaret,

menuisier nîmois.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

Exposition et documents sur les trois temples successifs d'Alès. Architecture et architecture (Revoil)

sam dim 15h-18h

Visite libre

sam dim 15h-18h

ALLÈGRE-LES-FUMADES

HISTORIAL DE LA MAISON DE L'EAU



La Maison de l'Eau

04 66 24 80 24

historial.allegre@gmail.com

www.tourisme-allegre-les-fumades.com



deuxième parcours thématique est proposé : l'époque gallo-romaine illustrée par le site d'Arlende. L'exposition sera ponctuée de différents supports pédagogiques afin de prendre du plaisir en famille, notamment : un puzzle géant à reconstituer reproduisant une enluminure médiévale ! Parallèlement à l'exposition, les visiteurs pourront partir découvrir le site du château d'Allègre animé par l'Association pour la sauvegarde du château d'Allègre et les troupes médiévales ayant dressé leur camp tout le week-end.

Atelier libre

un puzzle géant à reconstituer. Le château d'Allègre reproduit sous les traits d'une enluminure médiévale. Des explications historiques et une aide sont apportées par l'équipe de l'Historial.
dim 14h-18h
A partir de 7 ans

Inauguration de l'exposition, suivie d'une visite libre.
ven 18h

Exposition

Visite libre : dim 14h 18h

Visite guidée : 15h 16h30

OFFICE DE TOURISME



La Maison de l'eau

04 66 24 80 24

contact.otfumades@gmail.com

www.tourisme-allegre-les-fumades.com

A 15 km d'Alès, Bus Edgard ligne A13 - A 50km de Nîmes

Situé au cœur de la Vallée de la Cèze, Allègre-les-Fumades est l'unique station thermale et touristique du Gard (région Languedoc-Roussillon). Elle connaît son âge d'or au XIXe siècle. Elle fut notamment dirigée par Louis Eugène Perrier, Célèbre pour la marque d'eau minérale pétillante qui porte son nom. Ses sources riches en hydrogène sulfuré soignent différentes pathologies (affections respiratoires et de la peau, rhumatismes, fibromyalgie). Véritable centre de bien-être et de détente, des soins de remise en forme sont proposés. Dominée par

le château d'Allègre, la commune attire de nombreux randonneurs à la découverte des paysages et du petit patrimoine. Dynamique, des animations culturelles et artistiques sont proposées tout au long de l'année. La Maison de l'Eau est d'ailleurs conventionnée première scène régionale en milieu rural. L'Historial, un lieu d'exposition dédié au patrimoine local et aux découvertes archéologiques, réouvre ses portes avec une nouvelle exposition : "Le château d'Allègre, un village de chevaliers"

Label Tourisme et Handicap

Visite commentée du lieu

L'histoire et le patrimoine de la station thermale des Fumades-les-Bains de l'Antiquité à aujourd'hui : les sources et leurs bienfaits, les vestiges gallo-romains enfouis, l'apogée de la station thermale au XIXe siècle racontée à travers la Maison Krompritz, le Casino, l'arche dite romaine, les guerres de religion. Durée 1h, chaussures de marche conseillées.

sam dim 11h (départ de la Maison de l'Eau)

Sur inscription selon un nombre minimum de personnes inscrites.

THERMES DE FUMADES-LES-BAINS

les Fumades les Bains

04 66 54 08 08

info@fumades.com

www.fumades.com

A 15km d'Alès - 50km de Nîmes - Bus Edgard ligne A13

Les thermes de Fumades-les-Bains représentent la

seule station thermale du Gard. Les bienfaits de ses eaux, riches en hydrogène sulfuré sont connus depuis l'époque antique. Ces eaux minérales sont employées pour soigner les affections des voies respiratoires et de la peau, la fibromyalgie et la rhumatologie. De nombreux curistes sont accueillis du mois d'avril à octobre profitant des techniques les plus modernes de la crénothérapie.

Visite commentée du lieu

Les bienfaits des eaux des Fumades-les-Bains, le déroulement d'une cure, les soins de remise en forme.

sam 15h 16h dim 16h 17h 18h

Tour médiévale du XIVe siècle servant d'horloge publique depuis 1559. Tour ronde à cinq niveaux d'une hauteur de 22m.

Conférence

Sur les résultats de sondages archéologiques au château de Tornac. RDV rez-de-chaussée des Casernes, salle Ugolin.
sam 17h30

Visite libre du lieu

Visite de la tour, par petit groupe, jusqu'au deuxième étage.

sam 10h-12h et 14h-16h dim 10h-12h

ANDUZE

TOUR DE L'HORLOGE



Plan de Brie

04 66 61 80 08

p.gaussent@mairie-

anduze.com

www.mairie-anduze.com



Tour de l'horloge - ANDUZE
la tour de l'horloge
©Phil GAUSSENT

ARAMON

**BIBLIOTHÈQUE D'ARAMON
HÔTEL DE FORTON**



place de l'Eglise

04 66 57 12 93

bibliotheque-

aramon@orange.fr

www.bibliothequearamon.ove

rblog.com

Bel Hôtel particulier du XVIIe



siècle de style renaissance, rebâti sur une maison du XIIe, remarquable par sa façade, sa tourelle en encorbellement et son avancée médiévale du toit avec une chimère en bois à tête de crocodile et écailles de poisson.

Exposition

De dessins, aquarelles de peintres amateurs d'Aramon et visite de l'hôtel de Forton.

sam dim 10h-18h

CHÂTEAU D'ARAMON



12 rue des Cardinaux

12Km sud Avignon entrée Boulevard Gambetta sous le pont du château

Placé à un endroit stratégique, le château d'aramon domine le Rhône à un resserrement de la vallée. Construit au XIIème siècle, il faisait partie de la défense du village alors entouré de remparts et bordé par le Rhône. En 1765 l'architecte-sculpteur M. Bondon construisit contre la muraille

dans un style très pur la partie Louis XV. La révolution causa de grands dommages et le château subit d'importants remaniements notamment en 1860 avec la construction du majestueux vestibule de style néogothique à l'emplacement d'une ancienne cour. Le parc attenant est séparé du château par un pont de pierre remplaçant l'ancien pont-levis. Il fut planté à partir de 1817 d'espèces méditerranéennes et parsemé de nombreuses allées lui donnant un caractère romantique.

Exposition

De vêtements provençaux.

sam 10h-12h et 14h-18h dim 10h-12h et 14h-17h

EGLISE SAINT-PANCRACE



Les amis de Saint Pancrace - Hôtel de ville

amissaintpancrace@gmail.com

<http://www.facebook.com/AmisdeSaintPancrace>

sdeSaintPancrace

L'église Saint Pancrace est si-

tuée au centre du village d'Aramon. Cette église romane a été bâtie à partir du XIIe siècle, agrandie aux XVIIe et XVIIIe siècles. Elle possède des décors peints en couches successives, des boiseries et des fonts baptismaux remarquables, des objets sacerdotaux (chasubles, ciboires) et des tableaux. Ce bâtiment est en cours de restauration.

Concert Lyrique

Le chœur Homilius propose ce concert lyrique en partenariat avec la Communauté des Communes du Pont du Gard et les Amis de Saint Pancrace. Programme (sous réserve de modifications) Musique sacrée par le chœur Homilius : Gounod, Homilius, Ola Gjeilo Ensemble instrumental : Stabat Mater d'Antonio Caldara, Cantate Der Herr ist mit mir de Dietrich Buxtehude. Les sommes collectées serviront à la restauration de 3 tableaux de l'église Saint Pancrace.

dim 17h30

Inscription nécessaire

Participation libre,

10€ minimum

VILLAGE D'ARAMON CENTRE HISTORIQUE



Office de la Culture et du Patrimoine d'Aramon (OCPA) - Hôtel de ville.

04 66 62 97 28

ocparamon@free.fr

<http://www.facebook.com/OCPARAMON>

Le village d'Aramon possède un riche patrimoine architectural : église XIIe siècle, hôtels particuliers des XVe et XVIIIe siècles, château, propriété des marquis d'Aramon depuis 1635, quai et ruelles médiévales.

Promenade en calèche

à la découverte d'Aramon. Rendez-vous au rond-point de l'Olivier (police municipale). La visite comprend : - moulin du mas Neuf ; - château ; - vieux village. dim 10h-12h et 14h-17h

Inscription recommandée

dans les rues du village, à la découverte des lieux remarquables qui feront l'objet, pour l'occasion, d'une mise en scène visuelle et sonore. Le patrimoine architectural sera mis en valeur par des illuminations. sam 20h45

Visite commentée

A la découverte du patrimoine architectural et historique d'Aramon. Rendez-vous devant l'Office de Tourisme. La visite comprend : l'intérieur de l'église Saint Pancrace en cours de restauration, les cours des hôtels particuliers datant du XVe au XVIIIe siècles, le quai et les ruelles médiévales, promenade en calèche et accès à l'immense parc du château aux essences méditerranéennes dominant la vallée du Rhône et les toits du village.

sam 10h

Inscription recommandée

AUBAIS

Nocturnales du Patrimoine

Les visiteurs sont invités à se retrouver sur la place du village, point de départ d'une déambulation nocturne aux flambeaux

ANCIENNES SALLES VOUTÉES DU CHÂTEAU



rue Prion

04 66 80 89 90

Le Château du Marquis de Baschi à Aubais est un édifice complexe construit sur les fondements d'un bâtiment plus ancien, communément appelé "ancien fort" et qui a fait l'objet d'une spectaculaire extension et restructuration au XVIIe siècle sur la volonté de Louis II de Baschi en 1680. Les salles voutées font partie de l'ancien fort datant du XIIe siècle.

Visite commentée du lieu dim 10h-12h et 14h-18h

CAVE AUBAIMEA



120 chemin de Junas

04 66 73 52 76

caveaubaimema@gmail.com

Cave coopérative. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire

Animations gastronomiques autour du vin

Explications viticoles, dégustations de vin et de mets. Expositi-



tion d'un peintre.
sam dim 10h-19h

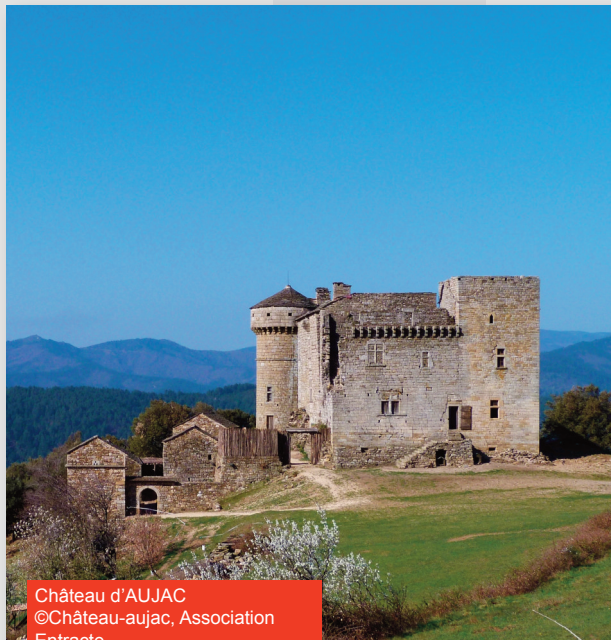
CHAPELLE SAINT-NAZAIRE DE MARISSARGUES



chemin de Saint-Nazaire
04 66 80 89 00
www.aubais.fr

Prieuré. Église carolingienne datant du VIII^e siècle. Nécropole composée de tombes anthropomorphes à loges céphaliques du VIII^e siècle. Cimetière utilisé jusqu'au XV^e siècle. A la fin du XIV^e siècle, le bâtiment du prieuré est abandonné. Au XVIII^e siècle un ermitage est collé à la nef. Il y a plusieurs couches de peintures à l'intérieur de la Chapelle datées de différentes époques, la plus ancienne date du XIV^e siècle. Des campagnes de fouilles sont menées depuis plusieurs années sous la direction de l'archéologue Mathieu Ott.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h et 14h-19h



Château d'AUJAC
©Château-aujac, Association
Entracte

LAVOIR



chemin de Junas
04 66 80 89 00

Construit en 1899, il est situé près de la cave coopérative. Un ruisseau coulant juste à coté, le Lissac, assure l'approvisionnement en eau. Une cheminée aménagée à l'intérieur permettait aux femmes de faire bouillir leur bassine d'eau.

Visite libre depuis l'extérieur.
sam dim 10h-19h

MOULIN DE CARRIÈRE



place du moulin
04 66 80 73 50

Moulin fortifié à double corps datant de la fin du XIII^e siècle. Son activité principale était de moudre le blé au moyen de roues verticales mues par le Vidourle. Deux lourdes meules écrasaient le grain, la farine tombant au fur et à mesure dans un déversoir, 80kg de grain étaient traités à l'heure.

Visite commentée du lieu
sam dim 13h-18h

TEMPLE

rue du temple
04 66 80 89 00

www.aubais.fr

Edifice inauguré en 1838, doté d'un clocher en 1861. Situé sur la route de Congénies.

Visite commentée du lieu
dim 10h-12h et 14h-18h

AUJAC

CHÂTEAU D'AUJAC ET HAMEAU DU CHEYLARD



04 66 61 19 94

chateaudaujac@meshnet.fr

www.chateau-aujac.org

D 51 St-Ambroix / Villefort

Perché au sommet de la Haute Vallée de la Cèze, dominant les Cévennes, le Cheylard d'Aujac est une histoire plus vieille qu'un château. C'est d'abord un site fréquenté de la préhistoire

à l'époque gallo-romaine. A la fin du XII^e siècle, ce site devient Bastide par la volonté conjointe de l'évêque d'Uzès et Bernard d'Anduze qui l'érigent en château. Encore habité aujourd'hui, feu qui ne s'est jamais éteint, c'est l'étrange destin d'un château toujours sauvé par les femmes.

Visite commentée du lieu

De la tour carrée du XII^e siècle à la tour ronde du XVII^e, une visite guidée de 45mn sur trois niveaux : caves, rez de chaussée, premier étage. Complétant cette visite, un musée en images de 20mn sur quelques-uns des trésors du château.

sam dim 14h-19h

réduits, 4 €/adulte et 3 €/enfant jusqu'à 12ans.

AULAS

JARDIN TEISSIER DU CROS

1

rue du Fossé

Vaste demeure cévenole des

XV^e-XIX^e siècles avec un grand jardin paysager.

Exposition

Des sculptures de l'artiste Carole Herlaut présentées dans les jardins. Organisé par l'Académie des Hauts Cantons. Précision : La demeure n'est pas ouverte au public, seuls les jardins seront accessibles.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

BAGNOLS- SUR-CÈZE

CAVES DE L'HÔTEL MALLET



place Auguste-Mallet

04 66 50 50 50

mairie@bagnolssurceze.fr

www.bagnolssurceze.fr

Ces magnifiques caves reconverties en lieu d'exposition accueillent une présentation photographique des bâtiments protégés au titre des Monuments historiques de la ville.



Exposition

les bâtiments bagnolais protégés au titre de Monuments historiques

sam dim 10h-12h et 14h-18h

CHAPELLE SAINT-THYRSE DE MARANSAN



Chemin de Maransan
04 66 50 50 50
mairie@bagnolssurceze.fr
www.bagnolssurceze.fr
Chapelle romane.

Visite commentée du lieu
sam dim 10h-12h et 14h-18h

EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE



place Saint-Jean
04 66 50 50 50
mairie@bagnolssurceze.fr
www.bagnolssurceze.fr
Le plus ancien monument de la ville ouvre ses portes au public qui pourra admirer son style gothique languedocien et son grand orgue, classé monument historique.

Visite commentée du lieu

Visite de l'édifice et présentation de son projet de restauration.

sam dim 15h

Visite libre du lieu

Visite de l'édifice et présentation de son projet de restauration.

sam 9h30-12h et 14h-17h
dim 14h-18h

GRANDE FONTAINE



Square Joseph-Thome
04 66 50 50 50
mairie@bagnolssurceze.fr
www.bagnolssurceze.fr

Point d'eau important qui a permis la fondation de la ville, recouvert au XIXe siècle par une des premières voûtes en béton armé.

Visite commentée du lieu
sam dim 10h-12h et 14h-18h

HÔTEL DE VILLE, ARCHIVES MUNICIPALES, BUREAU DE M. LE MAIRE



Hôtel de ville, place Auguste-Mallet

04 66 50 50 50

Lieu de mémoire et de culture, les archives municipales assurent une mission de protection du patrimoine écrit en conservant et en communiquant dans les meilleures conditions, les documents (dont le plus ancien date du XIIIe siècle) issus de la gestion municipale. Au cœur de l'ancien Hôtel Madier (XVe-XVIIe siècles), Monsieur le Maire vous accueille dans son splendide bureau aux plafonds peints et sculptures en bois polychrome.

Visite libre du lieu

Dans sa belle salle de lecture, les archives présentent une sélection de documents issus des fonds conservés à Bagnols-sur-Cèze. Un commentaire permet de comprendre les missions et les projets du service.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Visite libre du lieu

sam 10h-12h dim 10h-12h et 14h-18h

MUSÉE ALBERT ANDRÉ



Place Auguste Mallet

04 66 50 50 56

visite.musee@gard.fr

Au 2ème étage de l'Hôtel de Ville (Hôtel Madier), collection d'art moderne et contemporain figuratif.

Atelier

"Tous copistes !" Et si vous aussi vous tentiez l'expérience? Pour copier, dessiner, reproduire ou bien transformer à votre idée les tableaux du musée, nous vous offrons une carte postale.. vierge ! A vous maintenant de réaliser le chef d'œuvre de votre choix. N'oubliez pas d'apporter un timbre pour poster vos créations dès la sortie du musée.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Exposition

"10 ans de copies au musée" Depuis 10 ans, chaque année, des artistes et amateurs viennent au musée pour se confronter aux plus grands maîtres de la peinture. Ils y ont réalisé des dessins, des peintures à l'huile,

des pastels et même des sculptures. Pour les Journées du Patrimoine, nous avons sélectionné leurs meilleures copies. Elles seront exposées tout le week-end au musée. Venez donc découvrir les travaux de ces artistes et les œuvres qui les ont inspirés..

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Visite libre ou guidée du lieu

"Quand les grands maîtres revoient leurs copies" Des œuvres de Camille Claudel, Rodin, Renoir, Gauguin, Matisse, Marquet ou Bonnard font partie des pièces maîtresses du musée. Il existe parfois d'autres versions de ces œuvres que nous nous proposons d'évoquer au gré d'une déambulation dans les salles d'exposition.

Visite libre : sam dim 10h-12h et 14h-18h
Visite guidée: sam dim 10h30 14h30 16h30

RUE FERNAND-CREMIEUX



Centre ville

04 66 50 50 50

mairie@bagnolssurceze.fr

www.bagnolssurceze.fr

Rue piétonne bordée de plusieurs édifices protégés au titre de Monuments historiques.

Circuit

Mémoire vive : Une balade numérique dans les souvenirs de la ville. Ce sont les Bagnolais et leurs témoignages qui vous proposent, à travers une application et un site internet, une expérience originale, intuitive et ludique, faisant place à l'imagination. Chaque visite est unique.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Rencontre

Rue des artistes : Artisans et artistes vous proposent, tout au long de la rue, de découvrir leurs productions et créations.

sam dim 10h-13h et 15h-19h

TOUR DE L'HORLOGE



rue Bompard

04 66 50 50 50

mairie@bagnolssurceze.fr

www.bagnolssurceze.fr

Beffroi du XIVe siècle, excep-





BAGNOLS CEZE _rue Fernand-Cremieux© Monuments Historiques, photo J. Clier

TOUR DE L'HÔTEL MALLET



Place Auguste-Mallet

04 66 50 50 50

mairie@bagnolssurceze.fr

www.bagnolssurceze.fr

Hôtel particulier. Du sommet de la tour, vue imprenable sur la place Auguste-Mallet, ses arcades, l'hôtel de ville...

Visite accompagnée

toutes les 30min sur inscription.

Accès un peu difficile au sommet de la tour, prévoir de bonnes chaussures.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Sur inscription à l'Office de tourisme

caire fut d'abord la résidence des Comtes de Toulouse, seigneurs de Beaucaire et du Languedoc.

Visite guidée de l'histoire du site de la Forteresse.

Ouverture exceptionnelle du donjon.

sam dim 10h30

Sur réservation préalable et dans la limite de 18 personnes

Visite libre du lieu

Présentation générale du site de la Forteresse depuis la tour polygonale.

sam dim 14h 14h45 15h30

16h15 17h

Sur réservation préalable et dans la limite de 18 personnes

BEAUCAIRE

CHÂTEAU MEDIEVAL



cent ans 1913-2013

04 66 59 71 34

patrimoine@laterredargeno.fr

www.beaucaire.fr

Avant d'être le siège d'une sénéchaussée administrant les possessions royales dans le Midi, le Château de Beau-

COLLÉGIALE NOTRE-DAME DES POMMIERS



place Olivier Lombard

04 66 59 71 34

patrimoine@laterredargence.fr

Monument majestueux dans le goût baroque. Œuvre de l'architecte Jean-Baptiste FRANQUE (1734-1744) Façades et stéréotomie exem-

plaires. Une frise bas-relief d'époque romane utilisée en réemploi dans le mur oriental de l'église.

Visite libre du lieu

Dépliants d'aide à la visite distribués sur place.

sam 10h-12h et 14h-18h dim 14h-18h

EGLISE SAINT-PAUL



Impasse Saint-Paul

04 66 59 71 34

patrimoine@laterredargence.fr

Chapelle médiévale construite par les Frères Cordeliers au milieu du XVe siècle. L'une des plus riches églises en mobiliers du département du Gard. L'église conserve notamment 3 toiles peintes du peintre arlésien Jacques Réattu.

Visite libre du monument et des toiles peintes conservées. Dépliants d'aide à la visite disponibles sur place.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

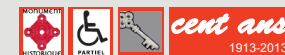
Visite théâtralisée de l'église

Saint-Paul par l'association École Ouverte.

dim 17h

Rendez-vous Impasse Saint-Paul

HÔTEL DE VILLE



place Georges Clémenceau

04 66 59 71 34

www.beaucaire.fr

L'Hôtel de Ville de Beaucaire est construit entre 1676 et 1683 à l'emplacement de l'ancienne Maison des Consuls. Édifié sur les plans de Jacques CUBIZOL architecte Nîmois, cet édifice de prestige se veut une vitrine de la ville à l'époque où la Foire de Beaucaire atteint une renommée européenne.

Visite libre du monument

Avec accès à la cour et à l'escalier d'honneur, à la salle des Mariages et à la salle du Conseil. Boiseries du XVIIIe siècle. Dépliants d'aide à la visite distribués sur place.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

MAS DES TOURELLES - CAVE GALLO-ROMAINE



4294 route de Saint-Gilles (D 38)

04 66 59 19 72

contact@tourelles.com

www.tourelles.com

D 38 à 4kms de Beaucaire, direction St Gilles

Domaine familial au milieu des vignes. Promenade dans un vignoble et jardins romains menant au site archéologique de fabrication d'amphores Gauloise IV. Reconstitution d'une cave gallo-romaine avec des recherches sur les goûts et les arômes des vins. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Dégustation

Redécouverte des goûts et des arômes des vins dans l'Antiquité. Jus de raisin pour les enfants.

sam dim 14h-18h

Visite libre du lieu

Reconstitution d'une cave gallo-romaine à partir d'un texte



de Caton l'ancien, en état de marche avec un exceptionnel pressoir à vin en chêne, jarres et amphores en terre cuite. Dégustation des vins. Promenade dans un vignoble et jardins romains menant au site archéologique.

sam dim 14h-18h

MOULIN DES AIRES



Rue des Moulins

06 09 11 06 79

edith.trilles@orange.fr

Visite guidée et démonstration de fonctionnement.
sam dim 10h-12h et 14h-17h

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE AUGUSTE JACQUET



1, avenue de la Croix Blanche
(adresse administrative)

04 66 59 90 07

patrimoine@laterredargence.fr
<http://www.beucaire.fr>

Par la Place Raimond VII - Château de Beaucaire

Musée d'histoire et d'ar-

chéologie situé dans le parc classé du château médiéval de Beaucaire. Le musée abrite des collections allant de la préhistoire au XIXe siècle et permettant de connaître toute l'histoire de Beaucaire et la Terre d'Argence.

Atelier

Réalisation et initiation à l'enluminure pour le jeune public à partir de 8 ans dans la limite de 12 enfants.

sam 14h

Réservation préalable

Spectacle théâtralisé

Mettant en scène Auguste Chabaud venant à Beaucaire pour y vivre sa passion de la course libre.

sam dim 10h-12h30 et 14h-18h
Visite guidée : sam 15h

Exposition

"Auguste Chabaud et le Taureau sacré" Exposition consacrée aux œuvres peintes, dessinées et aux œuvres littéraires d'Auguste Chabaud en hommage à la tauromachie camarguaise et espagnole. Près de 80 tableaux, dessins et livres pour

la plupart inédits.

sam dim 10h-12h30 et 14h-18h

Visite guidée : sam 15h

SECTEUR SAUVEGARDÉ DE BEUCAIRE



centre ancien

04 66 59 71 34

patrimoine@laterredargence.fr

Le centre ancien de Beaucaire est classé secteur sauvegardé depuis 1985. Lieu d'une foire de renommée européenne aux XVIIe et XVIIIe siècles, Beaucaire conserve un patrimoine architectural d'une étonnante diversité et d'une surprenante richesse.

Rallye de découverte des Monuments historiques de Beaucaire en famille.

Partez à la découverte de l'histoire de la ville en vous amusant! Crayons de couleurs et appareil photo indispensables (non fournis). Des surprises à l'arrivée...

sam 10h

Rendez-vous à l'accueil du Musée A.Jacquet, dans les

jardins du château, pour le départ.

Sam dim 8h-20h

Spectacle déambulatoire

Sur les Monuments historiques de Beaucaire.

dim 14h30

Rendez-vous à l'accueil du Musée A.Jacquet dans les jardins du château.

Visite découverte

Proposée par un guide conférencier agréé, de belles demeures et hôtels particuliers. Accès aux cours de ces belles architectures classiques des XVIIe et XVIIIe siècles.

sam 9h30 17h30 dim 9h30

Rendez-vous place Raimond VII.

BRANOUX-LES-TAILLADES

EGLISE SAINT-PIERRE DE BLANNAVES



L'église est entièrement construite en grès de pays, de style roman d'influence lombarde (XIe s.).

Visite libre du lieu

BRIGNON

VILLAGE DE BRIGNON



04 66 83 62 02

www.vezenobres-tourisme.fr

Au départ de Nîmes. Prendre la N106 Sortie en direction de : Uzès - Saint-Chaptes - Moussac - La Calmette - St-Génies-de-Malgoirès Sortie 'Le Plagnol' Prendre la D7

Visite guidée

Du cœur du village inscrit aux Monuments Historiques, sous la conduite de Florence Canel, guide-conférencière. Organisée par la Mairie de Brignon & l'Office de Tourisme Intercommunal de Vézénobres

sam 15h

Sur inscription

Visite commentée du lieu

M. Monheim, architecte retraité des Bâtiments de France et membre de l'association des amis du vieux Brignon, propose une visite dans le haut du village (où se trouve un site gallo-

romain), sur le thème de la romanité. Organisée par la Mairie de Brignon Durée : Environ 1H.

Départ : Mairie
dim 10h

CALVISSON

CHÂTEAU DE CALVISSON

En 1304, le roi Philippe le Bel fait de Guillaume de Nogaret, le seigneur de Calvisson et de la Vaunage. Ce dernier prend ainsi possession d'un château édifié au XIe siècle sur un promontoire dominant à l'ouest le village, cédé par la Maison d'Uzès au royaume de France en 1264. Ce château fort imposant disposait, à l'origine de deux puissantes tours d'environ 20 mètres de hauteur ainsi que d'une grande salle de 27 mètres de longueur. Complètement démantelé durant les guerres de religion au XVIe siècle, il ne sera jamais relevé des ses ruines, servant même de carrière aux habitants du village. En 1714, un moulin à vent est édifié au sommet de la butte



qui abritait jadis le château. Il sera transformé en maison solée au début du XXe. A la fin du XIXe siècle et au début du XXe, le site bénéficie des aménagements du Roc de Gachone; cyprès et pins sont plantés autour des restes de pans de murs médiévaux et de l'ancien moulin, conférant aujourd'hui à l'endroit un cadre particulièrement romantique et pittoresque.

Conférence

Le château de Calvisson: 700ans, un lieu de mémoire pour tous.

sam dim 16h-18h

Lieux de RDV non définis.

CARDET

TEMPLE DE CARDET



Le temple de Cardet est situé au centre du village. Il a fait l'objet d'une restauration récente et accueillerait une exposition thématique.

Visite libre du lieu

CAVEIRAC

CHÂTEAU DE CAVEIRAC



Hôtel de ville, place du château

04 66 81 32 70

patrimoine@mairie-caveirac.fr

www.mairie-caveirac.fr

Voiture : RD 40 sens Nîmes direction Sommières ou sens Sommières direction Nîmes. Bus : Navette 5, 6, 52, 53, 56, 57.

Edifice construit au XVIIe s. sur les bases d'un château médiéval. Le constructeur Jacques Boisson, riche drapier nîmois, investit toute sa fortune dans la construction de cette demeure qui deviendra l'une des plus prestigieuses du Languedoc. A l'origine il existait six tours, cinq seulement ont subsisté et deux ont conservé leurs tuiles vernissées (toiture à la bourguignonne). Au cours des siècles les propriétaires successifs l'aménageront et le remanieront en fonction de leur goût. Du décor intérieur originel, seul le cabinet peint a conservé ses fresques. Le visiteur est ac-

cueilli dans le vestibule par un escalier monumental dont la rampe est ornée de feuilles d'acanthe.

Exposition

"1913-2013 : 100 ans de protection du Patrimoine à Caveirac": exposition sur le patrimoine mobilier et immobilier de Caveirac (lieu : Foyer Georges Dayan ancienne orangerie du Château)
sam dim 10h-18h

Exposition

Sur les capitelles par l'association Maurice Aliger au Temple de Caveirac, avenue de Chemin Neuf toute la journée suivie d'une présentation du site de capitelles caveiracois à 16h45 au Temple.

sam dim 10h-18h

Visite guidée du village et du site de capitelles
samedi : héritage antique dans le centre ville
dimanche : capitelles le matin et visite du village l'après-midi.
sam 15h30 dim 10h30 / 14h

Visite guidée du Château pour adultes et enfants.

sam 10h dim 14h-15h30

CAVILLARGUES

CHÂTEAU DE LA FARE



tour de ville

04 66 82 02 56

http://lafare.bobot.eu/

Petit château XIIe-XVIe s. adossé aux anciens remparts du village avec tour XIIe s. et façade Renaissance.

Visite commentée du lieu

Salle de gardes, façades renaissance sur cour, grand escalier en vis garni de tapisseries contemporaines, grand salon, montée à la tour qui domine le village.

sam dim 14h-19h

1,5 € adultes

CHUSCLAN

CHÂTEAU DE GICON



Château médiéval (XIIIe et XIVE siècles), restauré entre

1987 et 2006 et sa chapelle.

Visites libres ou guidées

du Logis Seigneurial (XIIIe) et de la Maison Forte (XIVe) habituellement fermés.

Visite libre : sam dim 10h-18h

Visite guidée: sam dim 10h-14h30

COLLIAS

COLLIAS, ESPACES NATURELS SENSIBLES DU GARD



04 66 85 17 94

escapadesnature@gmail.com

http://tourismegard.com

Sortie nature et patrimoine sur les Espaces Naturels Sensibles du Gard. Animation soutenue par le Conseil Général du Gard et la Région Languedoc-Roussillon et animée par la MNE-RENE 30 et l'association Sentiers Vagabonds. Eau dans les Cévennes.

Circuit

"Au fil de l'eau" Après un ap-

prentissage ludique du canoë, découvrons les Gorges du Gardon et ses habitants. Entre rapides et falaises, cherchons les traces des castors, observons le vol des rapaces et écoutons le chant de l'eau!

dim 10h-17h

Sur inscription auprès du CDT 30 Participation de 22€/personne pour la location des canoës et la navette retour.

ERMITAGE CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LAVAL



route puis sentier 35 mn à pied à partir de Collias

35 mn à pied à partir de Collias

Occupé d'abord par les Celtes, Gaulois, Grecs et Romains, le site est dans un val-lon, il comprend une grotte préhistorique et une chapelle édifiée sur un ancien temple païen. Certains autels dédiés aux dieux païens ont été retrouvés, ceux de Jupiter, Mars et Minerve.

Visite libre ou guidée sur demande.

sam dim en journée



CONQUEYRAC

CHAPELLE SAINT-ANDRÉ



04 66 77 20 81

mairiedeconqueyrac@wanadoo.fr

de Nîmes RN 989 ; de Montpellier route de Mende

Petite chapelle romane du XIII^{ème} siècle entourée de vignes et de la maison presbytérale.

Visite libre du lieu

Visite de la chapelle. Apéritif et petite conférence historique le dimanche de 15h à 18h.

Sam dim 8h-18h

(translucides), les bassins de cristal d'une eau émeraude. Le site est labellisé "Tourisme et Handicap" pour le handicap mental et auditif.

Label Tourisme et Handicap

Visite commentée du lieu

Visite de la grotte

sam-dim matin : 10h15 / 10h45 / 11h15 / 11h45 après-midi : 14h15 / 14h45 / 15h15 / 15h45 / 16h15 / 16h45

Sentier découverte

DOMAZAN

MUSÉE DE LA MOTO ET DU VÉLO



651 chemin du Bosc RN 100

04 66 57 65 11

chateaubosc@wanadoo.fr

http://www.chateaubosc.com

avant le village de Domazan

Le musée de la Moto et du vélo de Domazan expose une des plus importantes collections de cycles au monde par sa qualité. Sa collection exceptionnelle retrace l'histoire des deux roues au travers d'une centaine de modèles rarissimes. Le château de Bosc, entouré d'un parc fleuri de roses blanches et arboré de cèdres du Liban, au milieu de vignes et d'oliviers vous accueille pour vous conter la fabuleuse histoire du deux roues et vous emporte dans l'univers de Jean de la Fontaine et ses Fables.

Label Tourisme et Handicap

ANIMATION ENFANT

Situé dans 6 salles du Château

CROS

EGLISE DE CROS



Saint Vincent de Cros

04 66 77 24 70

communecros@wanadoo.fr

D 169

Église romane XII^{ème} siècle restaurée en 2012

Visite libre du lieu

Visite de l'église

sam dim 10h-18h

COURRY

GROTTE DE LA COCALIERE



04 66 24 34 74

accueil@grotte-cocaliere.com

www.grotte-cocaliere.com

Grotte caractéristique par ses disques (concrétions circulaires), les draperies



Musée des enfants, de la moto et du vélo 2- DOMAZAN la draisienne © Claude REYNAUD

de Bosc, le musée des Enfants n'est pas un musée comme les autres, c'est un lieu singulier qui leur est réservé. Créé et pensé pour les garçons et les filles de 3 à 12 ans, il les plonge dans un monde imaginaire destiné à l'éveil et à la réflexion autour de nombreux modules interactifs et ludo-éducatifs. Le sujet choisi : Jean de la Fontaine n'est pas anodin. Plus d'actualité que jamais, ses fables n'ont pas pris une ride malgré les siècles et on peut oser le mot modernité pour les définir. Le musée des Enfants est surtout un beau prétexte culturel à la découverte d'un des plus grands auteurs français dans un cadre magnifique.

Tarif pour les deux musées du château : 6€/adulte et 5€/enfant

Exposition

Le musée de la Moto et du vélo de Domazan expose une des plus importantes collections de cycles au monde par sa qualité. Sa collection exceptionnelle retrace l'histoire des deux roues au travers d'une centaine de modèles rarissimes. La passion pour les deux roues de Claude Reynaud, vigneron des Côtes du Rhône et créateur du musée, est née lorsqu'il découvre à l'âge de 17 ans une vieille moto dans une grange. Il regrette que l'histoire des deux roues, qui a révolutionné la vie des gens, ne soit pas plus reconnue. Il écrit alors une dizaine de livres sur le sujet. Trente ans environ "de recherches, de passions et de folies" ont permis à Claude Reynaud de rassembler cette collection unique. Il était alors

temps de faire partager cette passion. En 1998, il ouvre son musée privé du "vélo et de la moto" à Castillon du Gard. Puis en 2001, il s'installe au Château de Bosc. Mais bientôt 13 ans après l'ouverture du musée, Claude Reynaud continue à parcourir le monde, les ventes aux enchères et les bourses d'échanges toujours à l'affût de la "pièce rare".

Tarif pour les deux musées du château : 6€/adulte et 5€/enfant

GALLARGUES-MONTUEUX

TOUR ROYALE ET TÉLÉGRAPHE CHAPPE



rue de la Réforme

www.gallargues.fr

La tour Royale, fut propriété du Roi de France Philippe le Bel dès 1295. Parfaitement restaurée, elle domine le village et la plaine littorale de la petite Camargue jusqu'à la mer. Elle fut, en 1832, un relai du réseau de 535 postes de télégraphie op-



tique dû à Claude CHAPPE. Ce réseau fonctionna 60 ans en France et au-delà.

Projection

Diaporama interactif sonorisé introduisant la visite de la tour et la démonstration du télégraphe CHAPPE qui fut le premier réseau de télécommunication au monde et à ce titre le précurseur de tous les moyens modernes de communication. La visite, par groupes d'une douzaine de personnes, dure environ 30 minutes.
sam dim 15h-19h

GAUJAC

CHÂTEAU DE GAUJAC



place de la Liberté
09 77 91 19 70
contact@chateaugaujac.fr
http://chateaugaujac.fr
Ancienne place forte modifiée au cours des siècles (surtout XVIIe et XVIIIe s.).
Visite guidée du château avec photos et film montrant les travaux de rénovation depuis

l'acquisition de la dernière propriétaire en 1978.
sam dim : en journée

GÉNÉRARGUES

BAMBOUSERAIE DE PRAFRANCE



552 rue de Montsauve
04 66 61 70 47
bambou@bambouseraie.fr
www.bambouseraie.com
Depuis Alès (11 km), prendre dir. Montpellier. A Saint-Christol-les-Alès, dir. Anduze. Depuis Montpellier (70 km), dir. Alès. Depuis Nîmes (60 km), dir. Alès.

Parc exotique unique en Europe créé il y a 150 ans. On y trouve plus de 180 espèces de bambous, des arbres centenaires comme les séquoias, magnolias grandiflora et ginkgo biloba mais aussi des aménagements paysagers tels le village laotien, le vallon du dragon, les serres victoriennes.
Label Tourisme et Handicap
Visite commentée du lieu
Sam dim 9h30-17h

droit d'entrée du parc réduit
6,20 €

Visite libre du lieu
Sam dim 9h30-19h
droit d'entrée du parc réduit
6,20 €

GÉNOLHAC

MAISON FONT VIVE DU PARC NATIONAL DES CÉVENNES - CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ARCHIVES

Immeuble Fontvive - 3 grand'rue -
04 66 61 19 97
info@cevnnes-parcnational.fr
www.cevnnes-parcnational.fr

La maison Font Vive, une vieille bâtisse au cœur du village qui accueille le centre de documentation et d'archives du Parc national des Cévennes. Une maison qui à l'origine, était le lieu de réunion des fondateurs de ce Parc, aujourd'hui lieu d'accueil du public (expositions, conférences, centre d'information) et des chercheurs venant consulter les archives

et documents liés à l'histoire et au patrimoine naturel et culturel cévenol.

LA GRAND-COMBE

MAISON DU MINEUR



rue Victor Fumat - vallée Ricard
04 66 34 28 93
maisondumineur@wanadoo.fr
www.cevnnes-montlozere.com
RN 106 puis D 128 en direction de Portes.

Conférence

"Une usine à tanin à Génolhac"
: Mémoire de vie et d'activité autour de l'exploitation souvent méconnue du châtaignier pour son tanin. Par Carole Virone, étudiante en Master Valorisation et médiation des patrimoines.
dim 15h

Visite libre du lieu

Toute la journée, visite libre, présentation de document précieux, exposition "les arbres remarquables du Parc national des Cévennes"
dim 9h-12h 14h-18h

La maison du mineur propose un panorama du travail du mineur et offre un ensemble exceptionnel des installations de surface de la production houillère en Cévennes. Le puits Ricard, inscrit aux Monuments Historiques bénéficie aujourd'hui d'un coup de projecteur permanent.

LA BASTIDE-D'ENGRAS

EGLISE



04 66 72 81 45
Église rénovée.

Visite libre du lieu
dim 14h-18h

Spectacle

Au pied du puits Ricard " Son et Lumière "
sam 21h

Visite libre ou guidée du lieu

En journée, visite du musée accompagnée par des retraités des houillères.

visite libre : sam 9h-12h visite guidée : sam dim 14h-17h30

LE GRAU-DU-ROI

LE GRAU DU ROI - ESPACES NATURELS SENSIBLES DU GARD

04 66 85 17 94
escapadesnature@gmail.com
http://tourismegard.com
Sortie nature et patrimoine sur les Espaces Naturels Sensibles du Gard. Animation soutenue par le Conseil Général du Gard et la Région Languedoc-Roussillon et animée par la MNE-RENE 30 et l'association Sentiers Vagabonds. Eau dans les Cévennes.

Circuit

"Mille et un grains de sable : l'Espiguette et ses secrets" La pointe de l'Espiguette, un milieu spécifique à découvrir ! Hors des sentiers battus, nous cheminerons parmi les oyats et pinède, à la découverte d'un écosystème très particulier rudoyé par les vents, le soleil et l'urbanisation galopante du littoral.



sam 9h30-12h

Sur inscription auprès du CDT 30

PORT CAMARGUE ZONE TECHNIQUE 1 et 2



04 66 53 02 38

yescourtage@orange.fr

Rassemblement des vieux gréements sur les zones techniques de Port Camargue avec visite de Port Camargue en navette électrique depuis la zone technique n°1.

Label Tourisme et Handicap

Restauration

A travers le patrimoine, nous animerons un atelier de restauration d'une voile latine.

Visite libre: sam et dim 9h-19h

Visite guidée: sam et dim 9h-18h

PORT DE PLAISANCE DE PORT-CAMARGUE



capitainerie de Port-Camargue,
avenue du Centurion

04 66 51 10 45

capitainerie@portcamargue.com

www.portcamargue.com

D 62b

Port de plaisance et station touristique créée au début des années 70 par l'architecte Jean Balladur avec un concept de cité marine à l'architecture moderne et fonctionnelle. A voir les sculpture de l'Homme-oiseau par A. Marchais à l'entrée du port ainsi que le jardin-sculpture de A. Marchais et M. Goulard entre le quai Lapérouse et l'avenue Jean Lasserre. Le site est labellisé "Tourisme et handicap" pour le handicap moteur, visuel, mental et auditif.

Label Tourisme et Handicap

Visite en navette portuaire électrique

Pour découvrir l'organisation urbaine par ces chenaux de navigation (groupes de 20 personnes en bateau maximum,)

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Sur réservation à la Capitainerie de Port Camargue

Visite

Des 86 ha de plan de l'eau en navette électrique pour décou-

vrir l'organisation urbaine de la Cité Marine autour des chenaux de navigation. Au yacht club, exposition sur l'histoire de Port-Camargue.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

SALLE MARCEL PAGNOL



Place de la République

ammac.gdr@orange.fr

Exposition sur l'histoire et le patrimoine du Grau du Roi avec des photos, cartes postales, documents et maquettes.

VILLA PARRY



5 rue du Sémaphore

04 66 88 23 56

http://www.legrauduroi.fr

Rive droite derrière le Vieux phare Villa de la fin du XIXe s. en bordure de mer, près du canal et du vieux phare du Grau du Roi. La salle d'exposition (classée monument historique) est située au 1er étage.

Visite commentée du lieu

Inscription au 04 66 88 23 56, visite pour groupes de 10 personnes.

Sam dim à partir de 16h

2,50 €

Visite libre du lieu

La commune du Grau du Roi reçoit l'association de Générac : Des fils et des Arlésiennes. Cette exposition "Autour du costume d'Arles" présente pièces rares et anciennes.

Sam dim 14h30-18h30

Exposition d'art contemporain :

" Construire (avec) la couleur " de Pascal FANCONY avec Fabienne GRIOT et Aldric MATHIEU.

visite libre : sam 14h-18h dim 10h30-12h et 14h-18h

Visite guidée : sam 15h 17h dim 11h 14h30 16h30

Visite libre ou guidée

visite libre : sam 14h-18h dim 10h30-12h et 14h-18h

Visite guidée : sam 15h 17h dim 11h 14h30 16h30

ractérisé par sa diversité mais il reste encore trop réservé au cercle d'initiés. Ces journées ont pour but de faire découvrir ce patrimoine à tous les publics.

Circuit

Venez découvrir, grâce à un circuit, les Monuments Historiques des villages de la Communauté de Communes du Pays Viganais.

MUSÉE CÉVENOL

1 rue des Calquières

04 67 81 06 86

service.musee-cevenol@levigan.fr

www.levigan.fr

Musée des arts et traditions populaires, d'histoire, archéologie.

Conférence

De Micheline Cellier-Gelly, professeuse agrégée, biographe d'André Chamson, sur le thème André Chamson, l'homme intellectuel et engagé.

sam 14h30

Visite libre du lieu

LE VIGAN

CHÂTEAU D'ASSAS



11 rue de Barris BP 71060

04 99 64 26 62

Ancien hôtel particulier d'un financier, Pierre Faventines, qui le fit bâtir pour son fils aîné entre 1751 et 1759 par l'architecte parisien Beausire. Entièrement rénové par l'agence OPUS V Paris pour le Conseil Général du Gard, ce monument historique est ouvert au public depuis juillet 2007.

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS VIGANAIS



3 avenue du Sergent Triaire

04 99 54 27 00

infos@cc-paysviganais.fr

www.cc-paysviganais.fr

Au nombre de 17, les sites et monuments inscrits ou classés au titre des Monuments Historiques ponctuent le territoire et révèlent toute sa richesse. Autant architectural que naturel, le patrimoine Viganais se ca-



Visite du musée
sam 10h-12h et 14h-18h

LECQUES

ATELIER DES PAYSAGES MINIATURES

cent ans
1913-2013

rue du Maréchal-Ferrand et
rue du 26 Août 1944
04 66 80 11 46

entre SOMMIÈRES et QUISSAC

Installation de paysages miniatures et éléments du patrimoine local (fermes, chapelles, lavoirs) du Languedoc ou des Cévennes réalisés à partir d'archives, de monuments ou de villages. Sous les voûtes du XIVe siècle.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h et 14h-19h

LÉDIGNAN

TEMPLE DE LEDIGNAN

1

Grand Rue
Route Montpellier-Alès

Édifice du XVIIe siècle, intérieur restauré en 2012.

Visite libre du lieu

Visite du site, exposition de peintures.

sam dim 14h-18h

LES ANGLES

ATELIER JEAN-LOUP BOUVIER

cent ans
1913-2013

9 rue du Ponant - BP 212
contact@atelierjeanloubouvier.com

<http://atelierjeanloubouvier.com>

Atelier phare de la Région -
Restauration de Monuments
Historiques Sculptures - Restauration de sculptures -
Gypserie - Moulage

Atelier

De restauration de monuments historiques spécialisé dans les métiers suivants : sculpture statuaire et ornementation, gypserie, moulage, restauration, laser, micro abrasion. Atelier de restauration en différentes unités de travaux sur 6000 m2 de terrain.

Visite commentée du lieu

Visite des différents ateliers ouverts au public depuis une quinzaine d'années montrant les différentes techniques de restauration, de sculpture, gypserie, moulage touchant toutes les époques de notre patrimoine.

sam dim 9h30-18h30

MAIRIE




rue Jules Ferry
04 90 15 10 50
<http://www.vill-les-angles.fr>

Exposition de peintures de
l'artiste peintre Martha-Leoner
sam dim 9h-12h et 14h-19h

LÉZAN

CHÂTEAU DE LEZAN



Place du Château
mairie.lezan@gmail.com
www.lezan.fr

De Nîmes suivre Alès après sortie
Boucoiran suivre Anduze, Cardet et
Lézan. De Montpellier suivre Alès,

puis St-Christol, Anduze, à St-Christol suivre Anduze, en face la cave coopérative suivre Lézan.
D'Alès suivre St-Christol, Anduze, à St-Christol suivre Anduze, en face la cave coopérative suivre Lézan

Construit avant 1789 le château a été réhabilité en 1818. Il est inhabité et appartient à la ville. Il est composé de 3 étages, possède un bel escalier intérieur, une tour accessible public valide et enfants accompagnés. Il offre une vue à 360° sur les Cévennes et le village de Lézan. Un papier peint imitant le velours (début XIXe s.), visible dans "le salon rouge", est inscrit monument historique. Accolé à la tour de l'horloge, sa façade et ses toitures sont classées, elles datent de la fin XIIIe. On aperçoit également des vestiges de remparts. Un pont enjambe la départementale et donne accès aux terrasses du château, au parc du château privatif, aujourd'hui réhabilité et ouvert au public. Dans le parc : massif de bambous, platanes et marronniers centenaires, buis, mi-

cocouliers, vases d'Anduze.

Exposition de sculptures, plasticien artiste : <http://www.flickr.com/photos/art-singulier/show/> Exposition de peintures, artiste Dysabo : <http://fr.artquid.com/artiste/dysabo/dysabo.html> Exposition de photos, artistes locaux Chant et musique.

sam 10h-17h

LUSSAN

CHÂTEAU



place du château

04 66 72 90 58

mairie-de-lussan@wanadoo.fr

www.mairie-lussan.fr

Château de la fin du XVe s. Au premier étage, salle du plafond peint classée au titre des Monuments Historiques. A proximité du "verger", vestige d'un deuxième château du XIXe s. nouvellement restauré.

Visite commentée du lieu

"Lussan et ses trois châteaux"

Alain BOURAS, écrivain.
dim 16h

Visite libre du château et accès au tour de ronde.

dim 10h-12h et 14h-17h

EGLISE

cent ans
1913-2013

place André Gide

04 66 72 90 58

mairie-de-lussan@wanadoo.fr

www.mairie-lussan.fr

Eglise rénovée au XIXe s. après des destructions au cours des guerres de religion.

Visite libre du lieu
dim 10h-12h et 14h-17h

TEMPLE

cent ans
1913-2013

rue Tour des Remparts

04 66 72 90 58

mairie-de-lussan@wanadoo.fr

www.mairie-lussan.fr

Temple du XIXe siècle, situé dans la zone d'un site inscrit, avec un jardin aménagé de plantes bibliques et médicinales.



Visite libre du lieu

Le temple et son jardin biblique.

dim 10h-12h et 14h-17h

MARGUERITTES

MAISON DE LA GARRIGUE



quartier du TEC - avenue Magellan

04 66 20 54 78

mgt0644@orange.fr

www.marguerittes.fr

Entre Nîmes et le Pont du Gard, prendre D 6086, au rond-point de la capitelle de Marguerittes prendre à gauche dir. Poulx, au rond-point suivant prendre à droite

Dans une maison bioclimatique, site remarquable du Goût "Les Olivettes du Pays de Nîmes" découvrez l'histoire de l'olivier, les paysages patrimoniaux de l'oléiculture, la fabrication de l'huile d'olive, les variétés d'olive, leurs goûts, leurs utilisations. A 2km, le site naturel en garrigue de la Combe des Bourguignons propose un parcours d'orientation et un site d'in-

terprétation autour de l'oléiculture et de la pierre sèche. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Animation

"Chasse aux Trésors en garrigue" : une escapade à vivre en famille pour découvrir de façon ludique la garrigue, les traces de l'activité de l'homme dans le paysage, la culture de l'olivier. Partez à la chasse aux indices pour découvrir le Trésor de la Combe des Bourguignons et à l'arrivée, participez à une dégustation surprise.

dim 14h30-17h

Visite libre du lieu

Histoire de l'oléiculture dans le

Gard et les traces de cette culture dans les paysages de garrigue. Visite ludique en autonomie avec des carnets de découvertes enfants et adultes. dim 14h-17h30

MARGUERITTES - ESPACES NATURELS SENSIBLES DU GARD



Maison de la garrigue à Marguerittes

04 66 85 17 94

escapadesnature@gmail.com

http://tourismegard.com

Sortie nature et patrimoine sur les Espaces Naturels Sensibles du Gard. Animation soutenue par le Conseil Général du Gard et la Région



Musée du désert - MIALET
Mas et cavalier
©Caby

Languedoc-Roussillon et animée par la MNE-RENE 30 et l'association Sentiers Vagabonds. Eau dans les Cévennes. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

"Chasse au trésor en garrigue" Une escapade à vivre en famille pour découvrir de façon ludique la garrigue, les traces de l'activité de l'homme dans le paysage, la culture de l'olivier. Partez à la chasse aux indices pour découvrir le Trésor de la Combe des Bourguignons et à l'arrivée, participez à une dégustation surprise !

dim 14h30-17h

Sur inscription auprès du CDT 30

MEYRANNES

EGLISE NOTRE-DAME



04 66 24 05 02

mairie.meyrannes@wanadoo.fr

http://www.meyrannes.fr

depuis le centre du village, suivre les panneaux indicatifs "église romaine".

Eglise XIIe s. et ancien prieuré isolés sur une colline dominant le village. Très belle coupole de transept avec treize arcatures extérieures reposant sur chapiteaux et colonnes. Ce site propose une animation en lien avec le patrimoine culinaire.

Chorale occitane "Lous Quinçons" à 15h. Présentation du dernier ouvrage de Martine Michel "Français-Occitant". Présentation patrimoniale par Serre et Calades.

sam 14h-18h

Visite, lecture, conférence.

Visite de l'église. Présentation du livre "Meyrannes sur les sentiers de la mémoire", cent ans d'histoire racontée par les anciens du village. Présentation, lectures, recettes d'autrefois à 16h. Exposition d'objets religieux anciens. A 18h des produits du terroir seront offerts aux visiteurs.

sam 14h-18h

MIALET

MUSÉE DU DÉSERT



Le mas Soubeyran

04 66 85 02 72

www.musee@museedudesert.com

Musée d'histoire, le musée du désert raconte un siècle d'intolérance du pouvoir royal envers les protestants, leur clandestinité, la révolte des camisards, leur résistance jusqu'à la Révolution. Pour comprendre comment l'âme des Cévennes a été forgée par son histoire. De 1685 à 1789.

Visite libre ou guidée

16 salles en visite libre ou guidée.

Visite libre : sam dim 9h30-12h et 14h-18h

Visite guidée : sam 9h-12h et 14h-18h dim 14h30-18h

tarif réduit 4.50 € pour les adultes, 3.60 € pour les enfants (jusqu'à 18 ans)



MOLIÈRES-SUR-CÈZE

CHÂTEAU DE MONTALET



04 66 60 24 91

sentier de randonnée
Perchés sur un promontoire rocheux, les vestiges du château fort médiéval et son donjon surplombent la vallée de la Cèze.

Atelier et circuit.

Vous participerez aux vendanges en foulant le raisin à l'ancienne. Une visite guidée accompagnera le circuit et l'atelier.
sam 10h-16h dim 10h-16h

MONOBLÉ

EGLISE



Place des Magnans

Église consacrée de style roman, lieu récemment restauré.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h et 14h-18h

LES JARDINS DE MAZET



Mazet Pailhes

04 66 85 22 40

contact@mariedemazet.com

www.mariedemazet.com

A la découverte du paradis perdu : le jardin nourricier de Mazet, jusqu'ici fermé au public, le domaine de Mazet ouvre ses allées, où l'on peut découvrir, sentir, toucher et connaître les secrets des plantes médicinales sur 2km de promenade balisée. Le jardin offre aussi la possibilité d'espaces de repos pour admirer le paysage des montagnes cévenoles. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire. Chacun pourra se familiariser avec l'usage des plantes en infusion ou en décoction qui améliorent le bien-être.

Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire. Visite libre

Visite des jardins, dégustation d'un "Tis'Up" notre boisson rafraîchissante et bienfaisante, assemblage de tisanes et de jus de fruits.

TEMPLE



rue du puits neuf

04 66 85 24 97

Temple octogonal (8 colonnes de pierres à chapiteaux d'acanthé) construit en 1843.

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h et 14h-18h

NÎMES

BOIS DES ESPEISSES

"Écoutons, observons, dessinons la nature", par l'association Le lièvre de mars et l'herbe folle RDV sur le parking à côté de la RN 106, bois des Espeisses. Sous réserves des conditions météorologiques.

Balade au bois des Espeisses.
Durée 2h.
Sam 10h
Renseignements et inscription nécessaire

CARRÉ D'ART



Place de la Maison Carrée

04 66 76 35 35

Conçu par Norman Foster et inauguré en 1993, le Carré d'Art fête ses 20 ans cette année ! C'est l'occasion d'y découvrir deux expositions exceptionnelles dont la clôture coïncide exactement avec les Journées du Patrimoine.

Label Tourisme et Handicap

Visites guidées/ gratuit et animations jeune public le matin, proposées par le musée archéologique. Renseignements au 04 66 76 74 80.
sam dim 10h-18h

CARRÉ D'ART - BIBLIOTHEQUE



Place de la Maison Carrée

"Livresque des profondeurs" Découvrez l'histoire du livre et de ses usages à travers une vingtaine d'œuvres provenant des réserves de la bibliothèque de Carré d'Art :

enluminures, rouleaux hébraïques, ouvrages satiriques et même des reliures en peau humaine ! Salle Soleil Noir, niveau -1 de Carré d'Art

Visite guidée de l'exposition. Renseignements au 04 66 76 35 70
sam dim 14h30

CARRÉ D'ART - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN



place de la Maison Carrée

04 66 76 35 70

info@carreartmusee.com

http://carreartmusee.nimes.fr
"Moving Norman Foster on Art" Exposition dont les œuvres présentées ont été choisies par l'architecte de Carré d'Art en personne. Admirez les œuvres d'artistes réputés tels que Giacometti, Rothko, Calder ou encore William Turner, précurseur des impressionnistes ! Niveau +1 de Carré d'Art
Label Tourisme et Handicap
Atelier en famille ou seul à partir de 6 ans.
sam dim 10h-12h et 14h-17h

Projection

'This is not a time for dreaming' de Pierre Huyghe. 2ème étage.
sam dim 15h-18h

Visite guidée par Corinne Rondeau, critique d'art.
sam 15h

Visite guidée de l'exposition
sam dim 10h 10h30 15h 15h30

CASERNES MONTCALM ET HÔTEL DE L'ARTILLERIE



3 Boulevard Etienne Saintenac

Construite en 1702 par d'Aviller, elle hébergeait les soldats qui avaient jusque là coutume de loger chez l'habitant. Aujourd'hui cette caserne accueille le 2e Régiment Etranger d'Infanterie de la Légion Etrangère. L'hôtel de l'Artillerie, bâtie du XVIIIe siècle, est à présent la résidence du commandant général de la place.

Visite libre du lieu
Plongez dans l'histoire de l'armée et de tous les soutiens dont elle dispose : logistique,



transmissions, équipement...
Expositions, démonstrations,
ateliers, et fanfare militaire vous
attendent ! RDV dans la cour de
Cavalerie
sam dim 10h-18h

CASTELLUM DIVISORIUM



14 rue de Lampèze

Cette structure hydraulique
a été mise au jour en 1844.
Elle constituait la fin de
l'aqueduc qui transportait
l'eau depuis la source
d'Eure, près d'Uzès, via le
pont du Gard. A partir de ce
'château d'eau', l'approvi-
sionnement en eau de la
Nîmes romaine était assuré.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-19h

CATHÉDRALE NOTRE- DAME-ET-SAINT-CASTOR



Place aux Herbes
04 66 67 27 72
www.nimes.fr
Consacrée en 1096 par le
pape Urbain II, son architec-

ture est le témoin d'une
histoire mouvementée. Sur
la façade, la frise racontant
l'Ancien Testament compte
parmi les chefs d'œuvres de
la sculpture romane dans la
région. Ouverture exception-
nelle des chapelles de
l'Evêque, des martyrs et du
rosaire.

Visite libre du lieu
Découvrez exceptionnellement
les chapelles de l'Evêque, des
Martyrs et du Rosaire, ouvertes
pour les Journées du Patri-
moine.
sam 10h-12h et 14h-18h dim
14h-18h

CENTRE HISTORIQUE



04 66 76 74 49

De nombreuses résidences
privées ont été édifiées dans
le centre historique de
Nîmes, du XVIIe au XVIIIe siè-
cles. Ces hôtels particuliers
sont les témoins d'une puis-
sance bourgeoise florissante
et de prouesses architectu-
rales remarquables. Excep-
tionnellement, leurs proprié-

taires vous font découvrir les
cours intérieures.

Visites guidées
Des hôtels particuliers avec des
guides-conférencières agréées.
RDV à l'Office de Tourisme de
Nîmes 6 rue Auguste.
Sam-dim : 10h, 15h.

Concert

Ensemble vocal "Les-
Christi'fiores" Tutti Canti et
Compagnie
Ce groupe a capella interprète
des pièces de genre Renais-
sance française, anglaise et ita-
lienne, ainsi que les œuvres de
poètes allant de Ronsard à Pré-
vert. Les Christi'fiores vous
donnent rendez-vous dans les
cours des hôtels particuliers.

Samedi : Hôtel de Bernis, Hôtel
de l'Académie, Hôtel de Rozel.
Dimanche : Hôtel de
l'Académie, Hôtel de Bernis,
Hôtel Meynier de Salinelles.
sam dim 15h

Hôtel Boudon
Visite libre du lieu
XVIIIe s., 4 rue de Bernis
sam dim 10h-12h et 14h-18h

Hôtel de Bernis
Visite libre du lieu
XVe-XVIIe s., 3 rue de Ber-
nis " Un concert pour le
siècle " par les solistes IM-
PROMPTU. Mélodies de
Ravel, Satie, Poulenc et au-
tres grands compositeurs,
samedi à 19h.
sam dim 10h-13h et 14h-19h

Hôtel de l'Académie
Visite libre du lieu
XVIe s. IS MH, 16 rue Dorée
sam dim 15h-18h
Hôtel de Régis

Visite libre du lieu
XVIIIe s., 147 rue du Chapitre
sam 14h-18h

Hôtel de Rozel
Visite libre du lieu
XVIIe-XVIIIe s. IS MH, 1 rue de
la Violette
sam dim 14h-18h

Hôtel Fontfroide
Visite libre du lieu
XVIIe s. IS MH, 14 rue de l'Aspic
sam 10h-13h et 14h-18h

Hôtel Marquis de la Baume
Visite libre du lieu

XVIIe s., 21 rue Nationale
sam dim 11h-17h

Hôtel Meynier de Salinelles
Visite libre du lieu
XVIe s., 8 rue de l'Aspic
dim 9h-17h

Hôtel Novi de Caveirac
Visite libre du lieu
XVIIe-XVIIIe s. IS MH, 6 rue
Fresque, espace Chouleur
sam dim 11h-13h

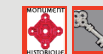
Hôtel Rivet
Visite libre du lieu
CL MH, 10 Grand'rue
sam dim 10h-18h

Hôtel Villard
Visite libre du lieu
XVIIe s., 20 place Jean Robert
sam dim 9h-18h
Maison des Atlantes
Visite libre du lieu
XVIIe s. IS MH, 2 plan de l'Aspic

"Nîmes, ses monuments et leur
caractère occitan"
Circuit
A travers les monuments
faisant la fierté de la ville de
Nîmes, savourez la richesse de

la culture occitane, par la
Maison pour l'Animation et
la Recherche Populaire en
Occitan.
RDV 4 rue Fernand Pelloutier (Caire
d'Oc MARPOC) Renseignements
au 04 66 76 19 09
sam 15h

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE (ancien hôpital Ruffi)



12 rue de la République
04 66 87 98 79
www.nimes.cci.fr

En 1937 la Chambre de Com-
merce et d'Industrie de
Nîmes et du Gard s'installe
dans les anciens locaux de
l'hôpital construit entre 1828
et 1835. Dans le hall d'entrée
et la salle des séances, on
peut admirer d'impression-
nantes fresques relatant la
vie économique locale.

Visite commentée du lieu
Groupes de 30 personnes
maximum.
sam dim 11h 15h
Visite libre du lieu



CHAPELLE DES JÉSUITES



17 grand rue
04 66 76 74 49

Jouxtant le collège où enseignaient les membres de la Compagnie de Jésus, cette chapelle a été édifée dans la deuxième moitié du XVII^e siècle. Elle impose une architecture aux influences variées, mélangeant ordres antiques et expressions baroques, et possède une coupole admirable. Le lieu sert aujourd'hui de galerie d'exposition.

Visite commentée du lieu

" Les Arènes de Nîmes : un amphithéâtre romain ", exposition proposée par le Musée Archéologique de Nîmes. Le monument le plus célèbre de la ville à travers l'Histoire.

sam dim 10h-18h

CHAPELLE NOTRE DAME DE LA COMPASSION



28 rue Séguier

Visite libre de la chapelle et du lieu de mémoire consacré au père Emmanuel d'Alzon, fondateur de la congrégation religieuse des Oblates de l'Assomption.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-18h

ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NÎMES



Hôtel Rivet - 10 Grand'Rue
04 66 76 70 22
ecole.beauxarts@ville-nîmes.fr
<http://www.nîmes.fr>

L'Ecole des Beaux-Arts de Nîmes occupe l'hôtel Rivet, ancienne demeure de négociant. De style néoclassique, il offre un exemple du "goût à la grecque" qui marqua les monuments de la fin du XVIII^e siècle.

Visite libre du lieu

" Un regard sur les collections du Carré d'Art " : Une enseignante des Beaux-Arts a sélectionné des œuvres issues de la collection du Musée d'Art Contemporain.

Renseignements au 04 66 76 70 22

sam dim 10h-18h

EGLISE SAINT-CHARLES



boulevard Gambetta
De style néoclassique, l'église Saint-Charles a été construite à partir de 1774, selon les plans de l'architecte Claude Rollin.

Visite commentée du lieu

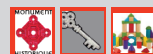
Découverte de l'église et de ses éléments remarquables.

sam dim 15h

Visite libre du lieu

sam 10h-12h et 15h-18h dim 15h-18h

EGLISE SAINT-PAUL



Boulevard Victor Hugo
04 66 76 74 49

Ce lieu de culte, construit par Charles Questel à partir de 1835, est le premier exemple d'architecture néo-romane en France. Les décors intérieurs, d'inspiration byzantine, sont l'œuvre d'un élève du célèbre Ingres, Hip-

polyte Flandrin. Son orgue remarquable est signé Aristide Cavaillé-Coll.

Concert

Quatuor
dim 17h

Conférence

Présentation de l'orgue : diaporama et jeu
sam 17h

Visite libre du lieu
sam dim 14h-19h

EGLISE SAINTE-PERPÉTUE ET SAINTE-FÉLICITÉ



Conçu par l'architecte Léon Feuchères cet édifice est emblématique de l'éclectisme régnant dans l'architecture du XIX^e siècle. Sa flèche s'élance à 70 mètres.

Visite libre du lieu

sam 9h-12h et 14h30-18h dim 14h-18h

ENCEINTE ROMAINE



"Le rempart augustéen de Nîmes" par l'association Pont du Gard et Patrimoine. Prévoir chaussures adaptées et pique-nique. Lieu de RDV communiqué après inscription par courriel à activites.pdgp@sfr.fr A partir de 25 personnes inscrites, mise en liste d'attente et proposition d'une nouvelle visite en octobre.

Circuit

Partez sur les traces de l'enceinte romaine qui entourait Nîmes et qui comportait près de 80 tours et une dizaine de portes.
dim 9h-16h30

FONT CHAPELLE

1111 chemin de Font Chapelle
La Font Chapelle était une source naturelle à l'intérieur d'une capelle (cabane en pierre) qui, détruite en 1969, a été reconstruite en 2011 à la demande du comité de Quartier "Russan - Terres de Rouvière - Font Chapelle".

Visite libre du lieu

sam dim : non communiqués

FONTAINE PRADIER



Esplanade

Visite commentée du lieu

" L'eau et les êtres imaginaires ", par l'Institut d'Estudis Occitans du Gard. Découverte de la fontaine Pradier et de toutes les traditions et croyances entourant cette œuvre ne passant pas inaperçue dans le paysage nîmois. Durée 1h30.

Renseignements au 04 66 89 80 21
dim 15h

FORT VAUBAN

rue Dr Georges Salan

Achévé en 1688, sa fonction était d'héberger des troupes et de surveiller Nîmes. Transformé en prison à partir de la Révolution jusqu'en 1991, il subit d'importants travaux pour accueillir dès 1995 l'Université de Nîmes.

Visite libre du lieu
sam 8h-12h



GRAND TEMPLE



23 boulevard Amiral Courbet
Auparavant église du couvent des Dominicains, elle a été érigée entre 1714 et 1736. Vendue comme bien national pendant la Révolution, elle est affectée au culte protestant depuis 1792.

Concert

Jeu d'orgue
sam dim 16h

Conférence

"Ce que le temple protestant me dit comme vision de l'être humain"
sam dim 15h

Visite libre du lieu
sam dim 14h30-18h

HÔTEL DE VILLE



place de l'Hôtel de Ville
04 66 76 74 49

Accès handicapés par l'entrée rue de la Trésorerie
D'abord hôtel de la Trésore-

rie, il devient le siège de la municipalité nîmoise à partir du XVIII^e siècle. Au-dessus de l'escalier principal se trouvent quatre crocodiles rapportés d'Orient faisant référence au symbole de la ville.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-17h

JARDINS DE LA FONTAINE



Quai de la Fontaine

04 66 76 74

49bettina.celie@ville-nimes.fr

www.nimes.fr

De Montpellier par l'A9, suivre centre ville et Jardins de la Fontaine. D'Arles, par l'A54, suivre centre ville. D'Uzès, par RN, suivre centre ville.

Conçu au XVIII^e siècle, c'est un jardin à la française aux abords d'une source, à l'origine de son nom. Il bénéficie du label "Jardins Remarquables" et est un savant mélange d'architecture et de nature.

Visite libre du lieu
sam dim 7h30-22h

LAVOIR DU PUIS COUCHOUX

Rue du Puits Couchoux

Lieu du quotidien des ménagères jusqu'en 1979, il participe aujourd'hui à la vie culturelle du quartier.

Concert

"D'Âmes, de Cœurs" Ensemble vocal de l'Association "Être Sonore", six chanteuses accompagnées par le piano font vivre le patrimoine musical en interprétant des chansons françaises et traditionnelles autour de la vie des femmes et de leurs âges. Durée 30min
sam 15h30 17h30

Lecture

Ecoutez des contes et des souvenirs d'habitants enregistrés, découvrez l'histoire du quartier Gambetta de Nîmes. Durée 1h30
sam dim 15h

MAISON CARRÉE



Place de la Maison Carrée

www.nimes.fr

Ce monument emblématique de l'architecture ro-

maine a d'abord servi de temple à la gloire de l'empereur. Ses occupations successives pendant deux mille ans (écurie, église, musée, habitation) expliquent son état de conservation exceptionnel.

Projection du film en 3D

"Les Héros de Nîmes" (durée : 22 minutes)

Visite libre du lieu

sam dim 9h30-18h30

PAYANT le samedi,
GRATUIT le dimanche

MAISON DU PROTESTANTISME



3 rue Claude Brousson

L'ancienne maison presbytérale accueille aujourd'hui des expositions et une bibliothèque possédant un fond ancien du XIX^e siècle.

Exposition de livres anciens dans la bibliothèque.
sam dim 14h-18h

Visite libre du lieu

"Nîmes protestante au temps des Lumières" (1762-1802) RDV dans le hall de la maison du protestantisme. Durée 2h30
dim 14h

Visite libre du lieu
sam dim 14h-18h

MONUMENT A LA MEMOIRE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE DANS LE GARD

avenue Jean Jaurès

Cette pyramide a été conçue par l'architecte Jean-Louis Humbaire, ancien architecte en chef du domaine national de Versailles. Les sculptures présentes ont été réalisées par Jean-Charles Lallement, dit Bacchus, ancien élève d'Aristide Maillol et Grand Prix de Rome d'architecture.

Visite commentée du lieu

Présentation de l'artiste sculpteur et interprétation du monument, des sculptures et des bas-reliefs.

sam dim 9h-12h et 15h-18h

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



13 boulevard Amiral Courbet - ancien collège des Jésuites
04 66 76 74 80

Parc de stationnement (2 parcs de stationnement à 100 mètres et à 150 mètres) Bus (arrêt de bus sur le boulevard du musée) Autocar (à 10 minutes à pied) Gare desservie (à 10 minutes à pied)

Collège des Jésuites de Nîmes construit au cours du XVII^e siècle, il accueille depuis le XIX^e siècle le Musée Archéologique et le Muséum d'Histoire Naturelle.

Ateliers

Autour des jeux antiques. Relation avec la bande dessinée, grâce aux partenaires "Casa'Jeux" d'Alès et "Le Bédéphile" de Nîmes.

Renseignements au 04 66 76 70 22
sam dim 10h-18h

Démonstrations

De jeux de société romains et d'époque contemporaine reprenant le contexte de la Rome antique.
sam dim 10h-18h



Exposition temporaire : " Au fil de l'épée : armes et guerriers en pays celtique méditerranéen ".

Visite guidée de l'exposition de préfiguration du futur Musée de la Romanité, qui ouvrira ses portes en 2017.

sam dim 10h-18h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Rue Cité-Foulc

04 66 67 38 21

musees.nimes.fr/b_arts/ac-ba.htm

Construit par l'architecte nîmois Max Raphel en 1905, ce musée propose au public une sélection d'œuvres picturales parmi les 3600 œuvres conservées. L'occasion de faire un détour artistique par l'art de la mosaïque romaine, en passant par les toiles de maîtres italiens et flamands jusqu'aux peintres paysagistes français du XIXe siècle.

Projection

En continu du court-métrage réalisé par les enfants ayant participé au stage 'Ecriture et

Vidéo'.

Renseignements au 04 66 28 18 32

Exposition 'Synergy'

Mise en parallèle entre les œuvres du Carré d'Art et la collection permanente du Musée. Visites guidées de l'exposition.

sam dim 10h30 14h 15h30

MUSÉE DES CULTURES TAURINES

6 rue Alexandre Ducros

04 66 76 73 70

musee.taureau@ville-nimes.fr

www.ville-nimes.fr

Situé à proximité des Arènes, il raconte toute la tradition taurine dans ses différentes expressions.

Visite commentée du lieu

" La place du cheval dans la culture taurine " Un aperçu historique, artistique et ethnographique du cheval dans la tradition taurine locale. Visite guidée de l'exposition. Renseignements au 04 66 36 83 77
sam dim 15h

MUSÉE DU CHEMIN DE FER



97 rue Pierre Sépard

04 66 70 40 45

Ouvert en 1988 par l'amicale des anciens et amis de la traction vapeur SNCF, ce musée permet la découverte du monde ferroviaire avant l'ère de la traction électrique. Locomotives à vapeur, bielles et même modèles réduits vous attendent dans ce voyage vers une époque révolue. Renseignements au 04 66 70 40 45

Visite commentée du lieu

PAYANTE samedi (4€/personne)
GRATUIT dimanche
sam 14h-17h dim 9h-17h

MUSÉE DU VIEUX NÎMES



Place aux herbes - ancien palais épiscopal

Ancien palais épiscopal, l'édifice adopte le plan d'un hôtel particulier entre cour et jardin.

Visite commentée du lieu

Renseignements au 04 66 76 73 70
sam dim 11h

Visite libre du lieu

" Costumes de reines d'Arles " Histoire et évolution du costume arlésien, des petits métiers qui y sont liés et des traditions camarguaises.

sam dim 10h-18h

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



boulevard Amiral Courbet

04 66 76 74 80

Installé dans l'ancien collège des Jésuites construit au XVIIe siècle, le Muséum d'Histoire Naturelle partage les lieux avec le Musée Archéologique depuis le XIXe siècle. Renseignements au 04 66 76 73 45

Atelier des sens

Animations, jeu de piste
sam dim 10h-18h

Exposition

'1913-2013 : 100 ans de donation des objets du site de Vohé-

mar, Madagascar'

sam dim 10h-18h

" Protection et Découverte de la Biodiversité Méditerranéenne "

Présentation ludique et en images 3D de la région la plus biologiquement riche de France.

sam dim 10h-18h

NEMAUSUS



Némausus 1, avenue Général

Leclerc - 1 cours Nemausus B 103

Entre ville et périphérie, les vaisseaux de fer et de verre imaginés par Jean Nouvel associé à Jean-Marc Ibos ont été inaugurés en 1987. Grâce à cet ensemble, une nouvelle façon de penser le logement social a été réalisée.

Exposition

" Tiempo Vertical " de Pia Elizondo, photographe mexicaine établie en France. Exposition et rencontre. 1 cours Nemausus à la galerie NEGPOS
sam dim 17h-20h

Visite libre et exposition d'artistes de Nemausus. 2 cours Nemausus, appartement A 101
sam 11h-18h

NYPHÉE DES JARDINS DE LA FONTAINE



jardins de la Fontaine

04 66 76 74 49

www.nimes.fr

Élément central du système hydraulique conçu par les Romains pour leur sanctuaire, le Nymphée est restitué par Mareschal, ingénieur du roi et créateur des Jardins de la Fontaine, au XVIIIe siècle.

Visite libre du lieu

Sous réserve de conditions météorologiques favorables.
sam dim 10h-18h

OPPIDUM DE GAUJAC

chemin de St Jacques de Compostelle

Circuit

"Les Chemins de Saint-Jacques et son patrimoine roman" Par les amis des chemins de Saint-



Jacques de Compostelle en Languedoc-Roussillon Visite-Randonnée sur 10km sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle et découverte de cinq chapelles romanes présentes sur le parcours. Arrivée à l'oppidum de Gaujac. RDV sur le parking de l'oppidum de Gaujac. Prévoir eau, pique-nique et chaussures de marche

dim 9h
Inscription préférable

PALAIS DE JUSTICE



Boulevard de la Libération
L'édifice actuel, de style néo-classique, date de 1846. Il prend place sur un site dont la vocation judiciaire remonte à 1246, date à laquelle la maison du Roi s'y installe.

Visite commentée du lieu
Présentation de la salle des Pas Perdus, de deux salles d'audience et du Salon rouge. Durée : 1h30, 30 personnes maximum par groupe. RDV Boulevard de la Libération (colonnade)
sam 10h 14h30

Réservation obligatoire avant le vendredi 13/09

PATRIMOINE DE COURBESSAC

Place de l'église

Un dimanche à Courbessac
Exposition et visites, association M.E.N.H.I.R. de Courbessac.

RDV Place de l'église à Courbessac, prévoir eau et bonnes chaussures.

Exposition
Sur le patrimoine restauré à Courbessac
dim 9h-18h

Visite commentée du lieu
Visite du Domaine de l'Escattes et son remarquable système hydraulique. Visite des aqueducs romains, du Pouzin et du menhir. Durée 3h.
dim 9h-14h

PETIT TEMPLE



Rue du Grand Couvent
Il a d'abord été la chapelle du couvent des Ursulines. En

1793, Alexandre Vincens-Valz, un riche protestant, achète la chapelle qui une fois mise à la disposition des fidèles protestants devient un temple.

Visite libre du lieu
sam dim 14h30-18h

PLACE DU CHAPITRE



Spectacle, atelier
Oyez, oyez, passants ! Approchez et participez à cet événement inédit ! Deux jours durant, la Direction des Affaires Culturelles de Nîmes propose défis ludiques et activités décalées permettant aux petits (à partir de 2 ans et demi) comme aux grands de comprendre ô combien le patrimoine et sa préservation sont importants ! Mais avant d'en profiter, il faudra d'abord vous poser la question suivante : que souhaitez-vous conserver pour les générations futures ? Faites donc appel à l'intelligence des mains, des yeux...et du cœur !
sam dim 10h-18h

PORTE AUGUSTE



Boulevard Amiral Courbet
04 66 76 74 49

Cette porte monumentale faisait partie de l'enceinte entourant la colonie de Nîmes. Elle était située sur la via Domitia, qui reliait l'Italie à la péninsule Ibérique.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-19h

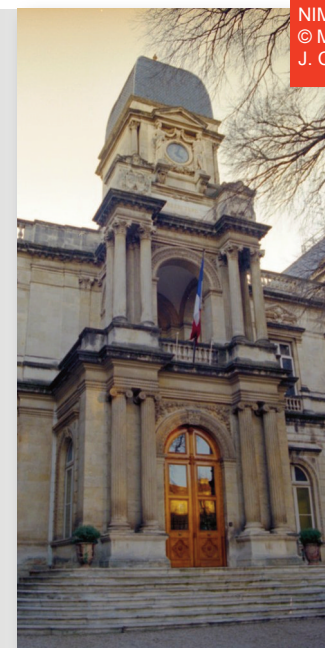
PORTE DE FRANCE



Rue Porte de France- rue de la République

Cette porte faisait partie de l'enceinte Augustéenne et comportait une herse. Elle n'était pas située sur la via Domitia contrairement à sa grande sœur la porte d'Auguste, mais sur une voie secondaire menant aussi vers l'Hispanie.

Visite libre du lieu
Sam dim en journée



NÎMES _préfecture
© Monuments Historiques, photo J. Clier

PREFECTURE DU GARD



10 avenue Feuchères
04 66 36 40 40

www.gard.gouv.fr
Création napoléonienne, la fonction de préfet a pour finalité de représenter l'Etat dans chaque département. Le siège préfectoral du Gard est l'un des premiers hôtels de préfecture construits en France.

Visite commentée
De la façade de l'Hôtel préfectoral, du bureau de M. le Préfet, du bureau de M. le Secrétaire

général, du bureau de Mme la Directrice de Cabinet, de la Rotonde, de l'escalier d'honneur et du jardin de l'Hôtel préfectoral. Durée 2h, groupes de 30 personnes maximum.
sam 10h 14h 16h
Inscription nécessaire

SOCIETE D'ETUDES DES SCIENCES NATURELLES DE NÎMES ET DU GARD

Boulevard Amiral Courbet

" Les beaux arbres du Gard " Exposition à découvrir dans la salle des mammifères du Muséum d'Histoire Naturelle.
Renseignements au 04 66 64 04 83

Circuit
Sortie dans Nîmes : " Des squares au jardin : les arbres de notre ville " Jardin du Muséum d'Histoire Naturelle. Durée 3h.
sam dim 14h

Exposition
Musée d'Histoire Naturelle



SQUARE ANTONIN



Visite commentée du lieu

" 1885-2013 : Nîmes et les coo-
pératives, la Solidarité, l'Abeille,
la Renaissance...Une histoire
effacée, un patrimoine oublié "
Par l'Association Nimoise pour
la promotion des Coopératives
Durée 2h
sam dim 10h30

TEMPLE DE DIANE



Jardins de la Fontaine

04 66 76 74 49
www.nimes.fr
Élément du sanctuaire de la
Fontaine édifié par les Ro-
mains pour rendre un culte
à l'empereur, on ignore en-
core sa véritable fonction. Il
s'agissait peut-être d'une bi-
bliothèque, mais l'hypothèse
d'un lieu cultuel est tout au-
tant plausible.

Visite libre du lieu

TEMPLE DE L'ORATOIRE



Place de l'Oratoire

Construit au cours du XIXe
siècle, cet édifice adopte un
style néo-roman et se dis-
tingue par sa charpente mé-
tallique finement travaillée.

Concert

" Vox Canora " Ensemble vocal
interprétant des airs de Mozart
à Rossini en passant par
Brahms
15h

Visite libre du lieu

Programmation à confirmer.
sam dim 14h30-18h

THÉÂTRE DE NIMES



Place de la Calade

04 66 76 74 49
Après l'incendie de 1952 qui
réduit en cendres l'Opéra-
Théâtre, où se tient au-
jourd'hui le Carré d'Art, les
représentations se déroulent
au foyer communal. Ce bâti-
ment est rénové en 1988 par
Jean-Michel Wilmotte et de-

vient le théâtre de Nîmes.

Visite commentée du lieu

Découverte de l'atelier de fabri-
cation des décors, la fosse d'or-
chestre et la salle Nombre de
places limité à 15, inscription le
samedi à partir de 11h au 04 66
36 65 00.

sam 14h 15h30 17h

Inscription le samedi à partir de
11h.

TOUR MAGNE



Jardins de la Fontaine

www.nimes.fr
D'origine pré-romaine puis
remaniée par les Romains,
elle est un des derniers élé-
ments du système de rem-
parts encore debout. Admi-
rez de son sommet une vue
imprenable sur Nîmes et ses
alentours.

Visite libre du lieu

sam dim 9h30-13h et 14h-18h30
(dernière montée 18h)
Payant le samedi, Gratuit le
dimanche

ORTHOUX- SÉRIGNAC- QUILHAN

ORTHOUX



Le haut du Village - Lieu-dit
Orthoux

aseorthoux@orange.fr

Sur la route de Nîmes à 6km de
Quissac sur la gauche, arrêt de bus
en bas du village.

Église Notre-Dame de la Na-
tivité à Orthoux : au Moyen-
Age cette église romane
était entourée d'un prieuré,
elle était sous l'autorité de
l'Abbaye d'Aniane. Des ves-
tiges d'un monastère se
voient encore auprès de
l'église. Au XVIe siècle, elle
subit les assauts et dégrada-
tions des huguenots. En par-
tie démolie, elle fut recons-
truite en 1670. Elle possède
des fresques remarquables
à découvrir et à identifier.
L'association " ASEO " a pour
but la restauration de cette
église et la sauvegarde de
ses fresques. L'ancien lavoir
se trouve à environ 200m de
l'église.

Visite de l'église

Avec commentaires, historique
du lieu et diaporama. Projet de
sauvegarde. Le lavoir se trouve
à environ 200m de l'église.

sam-dim 10h-12h / 14h-17h

PEYROLES

PEYROLLES - ESPACES NATURELS SENSIBLES DU GARD



04 66 85 17 94

escapadesnature@gmail.com

http://tourismegard.com

Sortie nature et patrimoine
sur les Espaces Naturels Sen-
sibles du Gard. Animation
soutenue par le Conseil Gé-
néral du Gard et la Région
Languedoc-Roussillon et ani-
mée par la MNE-RENE 30 et
l'association Sentiers Vaga-
bonds. Eau dans les Cé-
vennes.

Circuit

"Entre pierre et eau" Douce et
capricieuse, l'eau est bien pré-
sente en Cévennes. Décou-

vrons un patrimoine aménagé
par l'Homme pour la contenir et
l'utiliser.

dim 9h30-12h30

Inscription auprès du CDT 30

Circuit

"Le châtaignier, la symbiose cé-
venole " A travers l'histoire des
châtaigniers, décodons le pay-
sage des Cévennes : ses forêts,
son patrimoine bâti et ses habi-
tants d'hier et d'aujourd'hui.

dim 14h17h30

Sur inscription auprès du CDT 30

PONT- SAINT-ESPRIT

CITADELLE - COLLÉGIALE



place du Souvenir Français

04 66 90 58 40

patrimoine@mairiepse.fr

www.mairiepse.fr

La Citadelle et la Collégiale
constituent un ensemble
d'édifices construits entre le
XIVe et le XVIIIe s., situé à
quelques pas du Pont du
Saint-Esprit. La porte de la
collégiale représente l'un des





seuls vestiges de l'ancien édifice, suite à la démolition d'une grande partie de la Citadelle, entreprise par la municipalité de l'époque juste après la Seconde Guerre Mondiale.

Spectacle

"La voix de l'eau", spectacle déambulatoire joué en extérieur aux bords du Rhône, au pied de la Collégiale. Conçu comme une ballade théâtrale et musicale, le public sera emmené par les comédiens.
sam 17h

Visite libre du lieu

sam dim 10h-12h et 14h-18h

CHAPELLE SAINT-NICOLAS ET SES DEPENDANCES

Pont-St-Esprit

0 800 030 130

La ville et son pont constituent un enjeu décisif pendant les guerres de religion : la citadelle est construite peu avant la paix d'Alès en 1629 et la construction reprend lors de la guerre des camisards. Sa position se révèle toujours stratégique au cours des XIXe et XXe siècles où elle est vendue à la ville et reprise par l'Etat selon les besoins, jusqu'en 1950 où elle est détruite. La vente de 1830 s'est accompagnée

d'un plan légendé et signé par Granier, capitaine du génie en chef. L'ancienne citadelle a été construite à la tête du pont pour des raisons stratégiques, en englobant les bâtiments de l'œuvre du Saint Esprit : l'hôpital et la chapelle, eux mêmes appuyés contre l'enceinte urbaine médiévale. Ainsi, ces bâtiments médiévaux du XIVe siècle repris au XVe s. ont été englobés dans la citadelle, elle-même construite en plusieurs phases : un premier bâtiment dès 1594 puis l'ensemble au début du XVIIIe et une reprise des constructions au

tout début du XVIIIe s.. L'ensemble, utilisé sporadiquement lors des conflits, est détruit en grande partie vers 1950.

Visite commentée et exposition
De photographies : détails du patrimoine bâti de la ville en cohérence avec le secteur sauvegardé.

HÔTEL DE VILLE DE PONT SAINT ESPRIT



04 66 90 58 40

patrimoine@mairiepse.fr

www.mairiepse.fr

Visite de l'Hôtel de Ville

Exposition

Photos (Bernard Dupré) / Pièce de théâtre.

Le secteur sauvegardé de Pont-Saint-Esprit

Exposition

Spectacle

"le temps d'avant entre Rhône et Mistral"

Pièce de théâtre VPSE " le temps d'avant entre Rhône et Mistral " (durée 1h15) Jardin arrière de l'hôtel de ville
sam : 20h30 dim : 16h

Visite libre du lieu

sam dim 10h-12h et 14h-18h

LAVOIR



rue Jean Moulin

04 66 90 58 40

www.mairiepse.fr

Ce lavoir est monumental par ses dimensions, son traitement en pierre et par la présence de sculpture. Le plan est allongé avec des ailes de part et d'autre d'un corps central traité en "serlienne" avec deux ouvertures carrées encadrant la grande entrée cintrée. Le corps central se détache en hauteur et son traitement est privilégié : la clef de l'arcade représente un dauphin et de part et d'autre une tête barbue de Neptune encadrée de tridents. La construction est entièrement ouverte, rythmée par

des piliers supportant les fermes de la charpente, seuls les angles sont maçonnés avec pilastres d'angle et fausses baies cintrées encadrées de brique. Peu de lavoirs ont atteint une telle monumentalité et un tel soin de composition et de décoration.

Visite chantier

" taille de pierres " par l'entreprise Sele (durée 30mn)

sam dim 14h30-18h

Visite libre du lieu

sam dim 10h-12h et 14h-18h

MONASTÈRE DE LA VISITATION



30 avenue De Gaulle
04 66 39 05 13

pontstesprit@beatitudes.org
route de Nîmes

A la sortie de Pont-Saint-Esprit, l'ancien monastère de la Visitation, est un bâtiment du milieu du 19ème siècle. Construit sur l'emplacement d'un couvent de Capucins (1615-1792), le monastère



est doté d'une chapelle de style néo-gothique, d'un réfectoire en pierres apparentes, d'un cloître lumineux... et d'un jardin ombragé agrémenté de bassins, d'une fontaine (17ème) et d'une petite chapelle restaurée en 2008. Le monastère abrite aujourd'hui la Communauté des Béatitudes, les studios de Radio Ecclésia (radio du diocèse de Nîmes) et le FAR St Vincent (foyer d'accueil et de réinsertion pour hommes).

Visite commentée du lieu

Découverte des lieux communs du monastère

sam 14h30-16h

MUSÉE D'ART SACRÉ DU GARD



2, rue Saint-Jacques

04 66 39 17 61

visite.musee@gard.fr

<http://www.gard.fr>

Maison des marchands de la Vallée du Rhône avec ses décors peints des XIVe et XVe siècles. Approche laïque et

culturelle de l'art sacré.

Atelier

"Fabrication d'un dé en os" Les Piolenc, propriétaires au Moyen-Age de la maison des chevaliers, jouaient avec de petits dés que l'on a retrouvé lors de fouilles archéologiques. Ceux-ci, très bien conservés, sont en os et numérotés, comme ceux d'aujourd'hui, de 1 à 6. Nous vous proposons, après les avoir observés, d'en fabriquer un. Les conseils de notre animateur seront là pour vous guider !

sam dim 10h30

Jeux

"A vous de jouer" Les jeux étaient foison au Moyen-Age : la marelle, la rafle, les totos, le jeu du lièvre et des chasseurs ou du renard et des oies étaient pratiqués par les petits et par les grands. En mettant à votre disposition des tables de jeu dans les salles médiévales du musée, et pourquoi pas dans le jardin si le temps le permet, ces Journées du Patrimoine seront une belle occasion de nous divertir. Venez donc jouer sous

les plafonds peints des XVe et XVe siècles, et que le meilleur gagne !

sam dim 10h-12h et 14h-18h

MUSÉE PAUL-RAYMOND

Place de l'Ancien hôtel de ville
04 66 39 09 98

Parc de stationnement (à moins de 100 mètres)

Le musée est installé dans l'ancien Hôtel de ville construit dans la décennie 1830, de style Charles X. Il possède, en sous-sol, une glacière communale du XVIIIe siècle. Oeuvres du peintre Benn (1905-1979).

Visite libre du lieu

PONT SAINT ESPRIT

299 avenue de Gaulle

04 66 39 05 13

<http://pontsaintesprit.beatitudes.org>
Monastère du XVIIe siècle, chapitre, cloître du XIXe, chapelle actuelle de 1902 du temps des Visitandines (seconde fondation), restauration de la chapelle de la Providence XIXe s. dans le parc il y a 3 ans. Fontaine du XVIIe siècle, porte d'entrée du

XVIIe du temps des Capucins. Petites fenêtres du réfectoire datant du XVIIe siècle.

Circuit

Visite conviviale des lieux mentionnés.

sam 14h30 16h

PRIEURÉ SAINT-PIERRE



rue de la paroisse

04 66 90 58 40

www.mairiepse.fr

A 7 Bollène, A 9 Roquemaure, RN 86

Le Prieuré Saint-Pierre est un monument incontournable de la ville et de son histoire. Il est situé non loin du Pont du Saint-Esprit. C'était le fief des moines de l'ordre de Saint-Benoît, dont Gui de Broce et Jean de Thianges. Le monastère date du XIIème siècle mais l'année exacte de sa construction n'a pas été clairement établie. Le prieuré connut une période moins glorieuse entre le XVIème et le XVIIIème siècle. Après avoir subi de sé-

rieux dommages au cours de ces longues années, le prieuré est finalement rénové à partir de 1779. Cependant, il ne connaîtra plus sa gloire d'antan. Il sera successivement reconverti en église puis servira d'entrepôt avant de redevenir une église, puis transformé en école ou en magasins militaires et finit par abriter les services municipaux de Pont-Saint-Esprit avant d'être classé monument historique. L'histoire du prieuré Saint-Pierre de Pont-Saint-Esprit est indissociable de la vie civile, religieuse, morale et politique du haut Languedoc mais ne saurait être limitée à cette région géographique. Elle est riche et mouvementée et demande à être rappelée brièvement.

Exposition

Dans le cadre de sa programmation culturelle, la communauté d'agglomération du Gard Rhodanien propose une exposition d'art contemporain "PROSPECTION", du 12 juillet au 4 octobre 2013, au Prieuré

Saint-Pierre de Pont-Saint-Esprit, des artistes régionaux Michaël Viala et Pablo Garcia. Cette exposition s'inscrit également dans la dynamique des 30 ans des FRAC. Ces deux jeunes artistes au talent déjà bien affirmé travaillent sur la création In Situ d'oeuvres spécifiquement pour le Prieuré Saint-Pierre, Monument Historique qui tient encore aujourd'hui une grande place dans la vie de la cité.

sam dim 10h-12h et 15h-19h

TEMPLE

1

5 place Georges Ville

04 66 89 52 08

Conférence

Anniversaire du premier office il y a 60 ans par Thierry Pellecier





ROCHEFORT DU GARD _ sanc-
tuaire ND Grâce
© Monuments Historiques, photo
W. Davies, 2011

PONTEILS- ET-BRÉSIS

CHÂTEAU DU CHAMBONNET



route de Concoules à Vielvic
Edifice du XVI^e siècle res-
tauré.

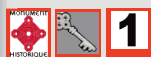
Visite unique guidée

Par Marie-Lucy Dumas, histo-
rienne qui commentera tout le
long sur le thème "Un château
au temps des guerres de reli-
gion".

dim : 15h

POUGNADORESSE

CHÂTEAU



Le bâtiment date du Xe. Vi-
site de l'extérieur, tours et
murailles uniquement.

Visite

Des extérieurs du château.
sam dim 9h-12h et 15h-18h

ROCHEFORT- DU-GARD

CENTRE VILLE HISTORIQUE



centre du village
04 90 26 69 00
www.ville-rochefortdugard.fr

Balade découverte

Autour des Moulins, de la Cha-
pelle Saint-Martin, et du
Calvaire par l'Association Les
Amis du Calvaire. Arrivée à
16h30 au Calvaire, visite de la
chapelle et de ses 14 oratoires.
Dans les jardins, l'artiste
Mireille Courtier présentera son
exposition de "Zozios". Départ
sur la place du village. Distance
de 5km, prévoir des chaussures
de marche. Rafratchissements
offerts aux promeneurs.

Informations

[http://pagesperso-
orange.fr/lesamisducalvaire/](http://pagesperso-orange.fr/lesamisducalvaire/)
dim 14h

SANCTUAIRE NOTRE- DAME-DE-GRÂCE

route de Tavel
04 90 31 72 01

accueil@ndg30.fr

<http://www.ndg30.fr>

Sanctuaire marial compre-
nant une église, un bâtiment
d'hôtellerie et un chemin de
croix monumental. Prieuré
bénédictin du VIII^e siècle,
restauré au XVII^e siècle, le
sanctuaire est un haut lieu
spirituel comme en témoi-
gnent ses nombreux ex-
voto.

Visite guidée de l'église, de la
salle des ex-voto, du monastère
et de la salle de l'écho.

sam dim 15h30

RODILHAN

DOMAINE DE DONADILLE

1

04 66 20 67 67

Oliveraie de 2 ha située en
bout de chemin à 500 m des
bâtiments de l'exploit. Ce
site propose une animation
autour du patrimoine culi-
naire.

Label Tourisme et Handicap

Visite libre du lieu

Visite de l'oliveraie et explica-

tion du mode de culture et
de la valorisation.

ROQUEMAURE

CENTRE HISTORIQUE

Place de la Mairie

04 66 90 21 01

[roquemaure@ot-
roquemaure.com](mailto:roquemaure@ot-roquemaure.com)

www.ot-roquemaure.com

Découverte des différents
monuments et bâtiments
importants de Roquemaure.

Animations

La place sera animée aux cou-
leurs du XIX^e siècle. Rappels
historiques. Apéritif sur la place
et déjeuner tiré du sac dans la
cour du chapitre.

sam 10h30-12h

Visite commentée du lieu

" Si la place m'était contée ? "
départ à la découverte de la
place du XIX^e siècle : la Mairie,
la salle des mariages, les hôtels
particuliers, les arcades, le mar-
ché. RDV devant l'office de tou-
risme

sam 10h30

CHAPELLE DU PRIEURÉ DE TRUEL



2289 chemin de Truel

04 66 90 21 01

[roquemaure@ot-
roquemaure.com](mailto:roquemaure@ot-roquemaure.com)

www.ot-roquemaure.com

Chapelle romane autrefois
fortifiée. L'église qui avait un
cimetière, au nord (actuelle-
ment plantation d'oliviers)
aurait appartenu aux Tem-
pliers. De même que plu-
sieurs propriétés voisines,
entre autre une grande

construction qui a un fort pi-
gnon sur l'angle sud-est, ra-
sant une route déviée, et
une source qu'on appelait la
fontaine des moines (la font
di mounié). A l'intérieur de
l'église se trouvent un claus-
tra roman et une Vierge en
bois doré, classés objets mo-
biliers Monuments Histo-
riques.

Visite libre de la chapelle.
sam dim 10h-12h / 15h-18h



CHAPELLE SAINT-JOSEPH DES CHAMPS



route de Nîmes

04 66 90 21 01

roquemaure@ot-

roquemaure.com

www.ot-roquemaure.com

à la sortie de Roquemaure sur la
D976 direction Nîmes

La chapelle se trouvait au-

trefois sur la grande voie du Dauphiné au Languedoc, qui franchissait le Rhône à Pont-Saint-Espirit. Sans doute très tôt, un édifice chrétien fut-il élevé sur les ruines d'une petite agglomération dont on a trouvé trace, tant par des poteries que par des sépultures. Aujourd'hui c'est un bien communal géré par l'association " Les Amis de la chapelle St Joseph des champs".

Visite libre de la chapelle.
sam dim 10h-12h / 15h-18h

(début du XIVe siècle). Elle abrite un orgue, classé Monument Historique, construit en 1690 par les frères Julien. Depuis 1868 les reliques de Saint Valentin reposent dans cette collégiale. Elles y ont été amenées afin de protéger le vignoble du Phylloxéra.

Visite commentée du lieu
" La collégiale, un livre de pierres médiéval " Que nous disent ces murs de pierres? RDV sur le parvis de la Collégiale.
sam 14h30

COLLÉGIALE SAINT-JEAN-BAPTISTE



place Clément V

04 66 90 21 01

roquemaure@ot-

roquemaure.com

www.ot-roquemaure.com

A 9 sortie Roquemaure

La collégiale dédiée aux saints protecteurs des vignes et des tonneliers de Côte du Rhône est un monument remarquable de style gothique Languedocien

ROUSSON

PRÉHISTORAMA



75 Chemin de Panissière

04 66 85 86 96

contact@prehistorama.com

www.prehistorama.com

D904 entre Alès et Saint Ambroix,
à l'entrée du Pont d'Avène.

Un voyage dans le temps depuis l'apparition de la vie sur Terre jusqu'à la fin de la pré-histoire. Vous découvrirez la

galerie des Temps géologiques (collection de plus de 500 fossiles) qui retrace l'évolution depuis le commencement de la vie sur Terre jusqu'à l'apparition de l'Homme, la préhistoire avec des scènes reconstituées de la vie de nos ancêtres et la salle des animaux de l'ère glaciaire.

Label Tourisme et Handicap

Visite libre du lieu
sam dim 14h-18h

SABRAN

CHAPELLE SAINT-JULIEN-DE-PRISTIN



Hameau de Combes.

www.muses-et-hommes.com

Chapelle romane du XIIe siècle restaurée dans les années 1990.

Exposition

Sur l'histoire des monuments historiques et sur la restauration de la chapelle.
sam dim 10h-17h

CHAPELLE SAINT-SYMPHORIEN



Château de Boussargues

04 66 89 32 20

www.boussargues.com

D 274

Sur le territoire de l'ancien fief des Sabran, se trouvent plusieurs chapelles romanes abandonnées ou défigurées par les restaurations qu'elles ont subies depuis le XVIIe s. Seule la petite chapelle Saint-Symphorien de Boussargues, ancienne possession des templiers, aujourd'hui cachée dans les bois, est restée intacte. A l'exception de quelques assises en petit appareil rustique, vestiges d'un édifice antérieur (XIe s.), ses murs sont bâtis de pierres de taille décoratives (chevrons, losanges, cercles) et de marques de tâcherons (voûtes, murs du chevet et parement nord). Un décor gravé ou sculpté en biseau, dans la tradition du XIe s., répond à la qualité de l'appareil layé : impostes des

arcs, bandeaux, corniches et frontons, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, sont ornés de rinceaux, de palmettes, de feuilles lancéolées, de perles et d'oves. Ce décor rustique et tardif (fin XIIe) semble la transposition simplifiée du répertoire ornemental antiquisant que l'on rencontre alors sur les grands édifices romans de la vallée du Rhône.

Visite libre du lieu
sam dim : non communiqués

SAINT-BONNET- DE- SALENDRIQUE

LE CASTELLAS



proche de Lasalle D 51

04 66 85 44 60

Château mi-féodal, mi-Renaissance avec donjon à ciel ouvert, chemin de ronde, éléments décoratifs, appartements et chapelle Saint-Bernard. Salles XIIe s. avec meurtrières, salles XVIIe s.

SABRAN, chapelle st Julien
© Monuments Historiques, photo
J. Clier, 1997



avec cheminée monumentale, chambre gothique avec lit à baldaquin, corniches moulurées, têtes humaines sculptées sous échauquettes.

Visite libre des extérieurs
sam dim 15h-18h

Visite guidée des intérieurs
non communiqués
payant -50%

SAINT-CHAPTES

DOMAINE DE LA TOUR



route de Dions

Les alignements de platanes forment un grand axe central et donnent un caractère spectaculaire à l'ensemble qui a été transformé en un parc paysager riche des belles essences d'arbre et d'un labyrinthe de buis. Un donjon domine le parc et se dresse au-dessus de la plaine agricole.

Visite libre du lieu

Découverte du parc et des extérieurs.

Sam dim 10h-12h et 14h-18h

SALLE POLYVALENTE PIERRE CLAVEL



Place du Champ de Foire
04 66 81 20 61

Semaine consacrée à un lieu-dit découvert dans le Compoix de 1445 appelé Prissianum. Ce qui rappelle la lettre de Sidoine Apollinaire concernant la villa de Tonance Ferreol d'où le terme des Villae Romaines.

Exposition et projection

Sur les Villae Romaines, la vie rurale des Gallo-Romains en liaison avec le lieu-dit de Prissianum découvert dans le Compoix de 1445.

sam dim 14h-19h

SAINT-CHRISTOL- LÈS-ALÈS

CIRCUIT HISTORIQUE



Hôtel de Ville - 41, rue des Marmousets

04 66 60 74 04

www.saintchristollezales.com

Le circuit partira de la mairie et conduira successivement au Château de Montmoirac (origine mérovingienne puis Moyen-Age), au parc du Rouret (XIXe siècle) et à la stèle commémorative de la bataille du Mas Cauvy (1702, guerre des Camisards), puis au château d'Arènes (XIe siècle, reconstruit au XVe), ensuite au château de Saint Christol (XVIIe siècle) après un passage par l'Obélisque de Saint Christol érigé en 1777 et appelé Pyramide (inscrite monument historique), pour se terminer par une visite à pied du vieux village. Les visites sont uniquement extérieures.

Exposition

De photos et cartes postales anciennes à la Mairie de Saint Christol lez Alès, salle des mariages.

sam dim 9h-12h et 15h-18h

Visite guidée des extérieurs

Château de Montmoirac, parc du Rouret, stèle commémorative de la bataille du Mas Cauvy, château d'arènes, château de Saint Christol, la Pyramide, le vieux village. Les visites sont uniquement extérieures.

sam dim 9h 15h

Sur inscriptions, closes le
Vendredi 13 septembre à 12h,
car de 30 personnes. Durée 3h

JARDINS D'ARISTÉE

Croix Bel Air

En venant de Montpellier, à la sortie de Saint Christol, après le feu rouge de la pharmacie, emprunter le chemin de la Croix à gauche. Le jardin est fléché et annoncé par un grand panneau.

Créé en 1960 et prolongé sur 2 ha il y a 15 ans, ce jardin est un jardin d'agrément naturel intégré dans l'environnement. Jamais arrosé et sans pesticide ni amendement chimique, il regroupe 400 espèces d'arbres et d'arbustes, 130 essences fruitières, 30 espèces de muriers, 2 olivettes. La végétation spontanée est mise en valeur. Une collection de 170 arrosoirs est ex-

posée à l'entrée du jardin.

Atelier Land'art

Fabrication de panneaux végétaux créés à partir de feuilles, de tiges de diverses espèces traitées naturellement par cuisson et pression facilitant l'inclusion de la cellulose.

sam-dim : 9h-12h et 14h-18h

Exposition

A l'entrée d'une collection de 180 arrosoirs, tous différents, les plus anciens datant du début du 19ème siècle. Possibilité de visite en langue anglaise

sam-dim : 9h-12h et 14h-18h

Possibilité de visite en langue anglaise

MUSÉE DU SCRIBE



42 rue du clocher

info@museeduscribe.com

www.museeduscribe.com

situé entre Alès et Anduze, dans le vieux village de St-Christol-les-Alès

Musée au thème original sur 450m2 : collections d'objets d'écriture (du calame à la plume métallique en passant par la plume d'oie, porte-

plume, encriers), historique et techniques de fabrication de tous les supports d'écriture (papyrus, parchemin, papiers divers), reconstitution d'une salle de classe. La fin de la visite se termine par un atelier permettant de pratiquer avec tous les instruments d'écriture.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

Pour les journées du patrimoine, une collection de 50 trousse et plumiers scolaires de tous les pays seront exceptionnellement exposés au public. Visite avec audio guide français/anglais.

sam dim 10h-12h30 et 14h-18h30

SAINT-ETIENNE- DE-L'OLM

VILLAGE DE ST-ETIENNE-DE-L'OLM

1

Saint-Etienne-de-l'Olm

04 66 83 62 02

www.vezenobres-tourisme.fr



Au départ de Nîmes : Prendre la N106 Prendre la sortie en direction de Lédignan / Ners Puis prendre la D982 en direction de Ners et ensuite la D936.

Exposition environnement

Couleurs de Camargue 50 photos couleurs de 50,5 cm x 40,5 cm présentées dans des cadres. Oiseaux sauvages du Gard. (Salle Polyvalente municipale)

sam 15h

Exposition ethnologie, histoire locale

Pierres du Gard Exploitation, constructions, utilisations 24 panneaux souples en toile polyester de 85 x 200 cm. Parchemin du XIVe siècle, 2 compoix (anciens cadastres) du XVIe siècle, 140 capitelles du canton (photos, plan, situations), Réseau de sources et fontaines avant 1958 Captages, ancien réservoir, Météorites chondrites tombées en 1806 sur la commune (documents) et Observation extérieure du château du XVIIe siècle. (Salle polyvalente)

sam dim lun 10h-12h et 15h-17h

Randonnée autour de la commune Circuit facile : 8 km environ (Prévoir un pique-nique) – 25 participants maximum. Randonnée, visite du village et visite de l'exposition vers 16h00 ou 17h00. Accompagnateurs : Foyer Rural de St. Etienne de l'Olm. La randonnée se déroulera en 2 parties : Le matin, par de petits chemins vicinaux ombragés. Trois communes seront traversées : St. Etienne de l'Olm, Vézénobres, Martignargues. Belles vues sur la chaîne des Cévennes, la Lozère, les villages de Monteils, Deaux, Vézénobres, le Mont-Bouquet et la ville d'Alès. Retour vers le village pour un repas tiré du sac au terrain municipal vers 12h30. L'après-midi, visite du village de St-Etienne-de-l'Olm Puis les randonneurs pourront découvrir, dans la salle polyvalente, l'exposition annuelle, réalisée par le Foyer Rural. (Départ de la Mairie)

dim 9h

Sur inscription

Circuit facile

Temple, four banal, capitelles, fontaines sources, ancien réservoir, château

sam 15h-17h30

SAINT-ETIENNE-DES-SORTS

SITE MÉDIÉVAL SAINT-PIERRE



RD138

Petite chapelle romane à proximité d'une tour. Situées sur la colline à 300m du village, surplombant le Rhône. Dans le village, l'église et à proximité l'oratoire Saint Roch restauré.

Circuit

Découverte des Capitelles et initiations à la restauration de l'une d'entre elles à 15h.

dim 9h-12h (pique-nique) 15h (initiation)

Visite libre

Des panneaux explicatifs sur le bâtiment et sa restauration effectuée, site de Saint-Pierre, l'église et l'oratoire Saint Roch.

sam 13h-18h

SAINT-HILAIRE-DE-BRETHMAS

MUSÉE DU VIEIL ALAIS



chemin de Larnac

Reconstitution de la place des Ribes détruite en 1960 avec boutiques d'époque.

Projection

Diffusion d'un documentaire de 55min sur le vieil Alais, réalisé par Michel VINCENT, président de l'association pour le musée du Vieil Alais.

Visite libre

De la reconstitution de la place des Ribes du vieil Alais aujourd'hui disparu, avec différentes façades de magasins.

sam 14h-18h dim 11h-18h

SAINT-HIPPOLYTE-DU-FORT

FONDATION DUGAS - BIBLIOTHEQUE ROURE-SARRAN



36 cours Gambetta

lesamisdeclio@laposte.net

Maison de la Renaissance du XVIIIe siècle. Appartement avec cheminées et dessus de porte en gypserie du XVIIe - XVIIIe siècles.

Visite commentée du lieu

sam 14h-18h

OFFICE DE TOURISME



2, place du 8 mai 1945 - Les Casernes

04 66 77 91 65

ot-sthippolyte@piemontcevenol.fr

www.piemont-cevenol-tourisme.com

D 999 Nîmes le Vigan - Autocars

EDGARD Ligne 40

Grande salle voûtée dans un bâtiment du XVIIe s., les Casernes, construites sous Louis XIV pour loger les Dragons. A l'intérieur, la Cour d'Honneur des Casernes, devenu un haut lieu de manifestations culturelles.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

A l'Office de Tourisme "Pierre-

Feuille-Ciseaux" : de Régis Thivet, sculpteur et Alain Baroux, plasticien.

sam 9h-12h et 14h-17h dim 10h-12h et 14h-17h

Circuit

"Convicência et Resistência" Visite libre du village en suivant le plan édité par le CDT, dans la collection "Patrimoine en Pays Gardois" disponible à l'Office de Tourisme.

sam 9h-12h et 14h-17h dim 10h-12h et 14h-17h

SAINT-JEAN-DE-VALÉRISCLE

EGLISE ROMANE

Place de l'église

Route départementale entre

Alès et St Ambroix

Église romane du XIIe siècle restaurée. Église seigneuriale des Seigneurs de Budos Marquis de Portes. Des membres de cette famille sont enterrés dans le chœur de l'édifice. Présence dans le chœur d'une pierre gravée du Christ de l'Empereur romain Constantin Premier, da-



tant du IV^e siècle, ainsi que deux bucranes (tête de taureaux) sculptés, présupposant un temple dédié au culte de Mithra antérieur à l'édification de l'église primitive. Exposition temporaire de chapes, chasubles et ornements anciens, ainsi que mannequin-mineur, lampes et outils de mineurs dans la chapelle de Sainte Barbe, patronne des artificiers.

Visite libre ou guidée

Visite libre : sam 14h-18h dim 10h-12h et 14h-18h

Visite guidée : sam 14h-18h dim 10h-12h et 14h-18h

MUSÉE DES BLASONS

rue de la Tournelle

04 66 25 65 42

museedesblasons@gmail.com

<http://saintjeandevaleriscle.com>

15 km au nord d'Alès, direction Aubenas - vallée de l'Auzonnet

Ce musée est né de la volonté de plusieurs passionnés désireux de donner à l'art et à la science des armoiries un sanctuaire unique en France. Le musée des blasons tire son origine d'une

association, celle des Chevaliers du Monos, sous l'impulsion de son fondateur Régis Germain et celle de son épouse qui ont patiemment constitué une collection originale de plus de 1000 pièces. Il s'agit d'écus d'armes finement réalisés en bois, découpés, assemblés en relief et peints. Le musée présente également une importante série de costumes confectionnés par Laurence Magnanelli et aussi des armes reproduites par des artisans spécialisés. Le musée des blasons propose une initiation ou un perfectionnement à la science du blason.

Label Tourisme et Handicap

Visite libre du musée et de la maquette du village.
sam dim 14h-18h

SAINT-JEAN-DU-GARD

MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES

95 Grand'rue

04 66 85 10 48

valceven@wanadoo.fr

www.museedescevennes.com
Musée de société consacré aux Cévennes, mettant en exergue les vecteurs identitaires du pays : protestantisme, pays construit en terrasses avec aménagements hydrauliques, civilisation du châtaignier ou arbre à pain, âge d'or autour de la soie. Le musée aborde aussi les thèmes des productions agricoles, de l'agropastoralisme, le tout dans une perspective historique du néolithique à la mise en valeur touristique illustrée par le voyage de Stevenson. Ancien relais d'affinage du XVIII^e siècle.

Conférence

Présentation du projet de transfert du musée des vallées cévenoles à la filature de soie de Maison rouge. Elle aura lieu à la salle Stevenson, foyer communal, avenue René Boudon.

dim 16h

Exposition

Musée de société consacré aux Cévennes, à leur histoire et à leur patrimoine ethnographique

avec en exergue les activités liées au châtaignier, "l'arbre à pain", au mûrier, "l'arbre d'or", tout le travail de la soie, la vie domestique... Dernières visites avant la fermeture définitive pour transfert sur le site de la filature de Maison rouge. Avec exposition sur le projet de transfert du musée et sur le nouveau site de Maison rouge.
sam dim 10h-12h et 14h-18h

SAINT-JEAN-DU-PIN

SAINT JEAN DU PIN

04 66 52 58 62

RD 217 - La Barrirère

Balade découverte du dolmen des Sognes et des Tombes préhistoriques. Point de vue exceptionnel des 3 tables d'orientation de Moncalm à 563m d'altitude.

Circuit

Dolmen des Sognes, Tombes préhistoriques et Tables d'orientation Moncalm.

sam 14h

SAINT-LAURENT-D'AIGOUZE

TOUR CARBONNIÈRE



route d'Aigues-Mortes

04 66 88 17 00

tourisme@mairiestldaigouze.fr
Poste avancé de la Tour de Constance (à Aigues-Mortes), construite au XIII^e siècle en même temps que le monument d'Aigues-Mortes. Cette Tour était l'unique chemin terrestre pour se rendre à La Cité d'Aigues-Mortes et aux salins. Il fallait s'acquitter d'une taxe "l'octroi" pour la traverser. La Tour Carbonnière fait partie des 3 sites retenus pour l'opération "Grand site". Aujourd'hui, c'est un observatoire précieux pour observer les oiseaux et lire le paysage.

Spectacle

Animation de la Tour par un groupe de "médiévistes" costumés : Octroi, combat,...

Visite libre du lieu

Visite de l'église et du temple.

SAINT-LAURENT-DES-ARBRES

SAINT-LAURENT-DES-ARBRES



Office de Tourisme Tour de

Ribas - BP 15

04 66 50 10 10

info@saint-laurent-des-arbres.com

www.saint-laurent-des-arbres.com

RN 580, bus Edgard B23, à 4,5 km de la sortie 22 échangeur de Roque-maure et en direction de Bagnols sur Cèze

La Tour de Ribas est entièrement d'époque romane. Aujourd'hui, bureau d'accueil de l'Office de Tourisme, cette tour abrite une remarquable maquette représentant la cité telle qu'elle pouvait se présenter au Moyen-Age. La tour Jacques Deuze est datée du XII^e siècle pour son rez-de-chaussée, et les étages supérieurs ont été surélevés au XIV^e siècle. Un chemin de ronde ceinturait la tour permettant une observation panoramique.



Visite commentée: inscription et départ à l'office de tourisme pour la découverte des deux monuments.

2€/adulte, gratuit - 12ans

SAINT-LAURENT- LA-VERNÈDE

FORT DE SAINT-LAURENT- LA-VERNÈDE ET SON VILLAGE



D 143 et D 23

Le Fort, bien conservé, abrite de nombreuses maisons dans son enceinte relativement modeste (ses dimensions sont 50 m x 50 m). Il possède quatre tours rondes et un portail d'entrée en décrochement. Attenant au Fort, on trouve une chapelle romane datant du XIIe ou XIIIe s. Cet édifice a la particularité de ne pas avoir été érigé comme demeure d'un seigneur, mais par ses habitants désireux de ne pas être victimes des méfaits des gens de guerre désœuvrés lors de la guerre de cent ans.

Circulation

Avec guide en langues française, occitane, anglaise, allemande, néerlandaise, italien, espagnol, chinoise.

sam dim 14h-18h

SAINT-NAZAIRE- DES-GARDIES

TEMPLE



Mas de l'église

mairie.saintnazairedegardies@wanadoo.fr

Entre Anduze et Quissac, prendre la D 149 en direction de Canaules

Cette ancienne église s'intégrait à un prieuré clunisien. Elle date des XIe et XIIe s. C'est à la Révolution qu'elle fut attribuée à la commune et affectée officiellement à la religion réformée. Ce bâtiment a été aussi utilisé comme mairie et école primaire jusqu'à la construction de la mairie actuelle.

Concert

Chorale de Quissac
sam 17h30

Visite libre du lieu
sam dim 10h-18h

SAINT-PAUL- LA-COSTE

SAINT PAUL LA COSTE - ESPACES NATURELS SENSIBLES DU GARD

04 66 85 17 94

escapadesnature@gmail.com

<http://tourismegard.com>

Sortie nature et patrimoine sur les Espaces Naturels Sensibles du Gard. Animation soutenue par le Conseil Général du Gard et la Région Languedoc-Roussillon et animée par la MNE-RENE 30 et l'association Sentiers Vagabonds. Eau dans les Cévennes.

Circuit

"Les méandres de nos sens"
Nous découvrirons une rivière classée pour sa richesse naturelle grâce à tous nos sens. Du bout des doigts jusqu'au bout du nez sans oublier le toucher, nous serons en émoi dans le méandre du Galeizon. Une balade agrémentée d'activités lu-

diques et pédagogiques vous est proposée afin de passer une belle journée.

sam 10h-12h

Sur inscription auprès du CDT 30

SAINT-PAULET- DE-CAISSON

CHARTREUSE DE VALBONNE



route de Valbonne

04 66 90 41 24

visites@chartreusedeval-

bonne.com

<http://www.chartreusedeval-bonne.com>

Au cœur d'une magnifique forêt domaniale, la Chartreuse de Valbonne, patrimoine unique, offre une magnifique chapelle, avec une voûte de pierres sèches, différentes chapelles construites entre la fin du XVe et le XVIIIe s., deux cloîtres et un jardin.

Label Tourisme et Handicap

Visite libre du lieu

En 1204, l'implantation d'une

communauté de chartreux par l'évêque d'Uzès, Guilhem de Vénéjan, obéit aux principes de l'Ordre. Le fondateur voulait retrouver les conditions géographiques de la maison mère, la Grande Chartreuse, édifiée au cœur d'un désert boisé pour favoriser la prière : celle-ci était destinée à purifier le comté de Toulouse que l'hérésie menaçait. Valbonne donne l'impression d'une ville blottie derrière ses remparts. En fait, une quarantaine de personnes seulement, domestiques compris, vivaient sous cet hectare de toiture. Quoique désaffectée depuis 1901, la chartreuse a non seulement gardé son environnement mais aussi l'ensemble de ses bâtiments, dont une partie peut être visitée. Au-delà de la porte fortifiée de l'enceinte de Dom Laurent (1634-1650), la cour d'honneur, bordée par des cellules des frères, le logement de l'Evêque et l'hôtellerie à droite, les communs à gauche, donne accès à l'église édifiée sous Dom Baffier, prieur de 1770 à 1780, par l'architecte Jean-Pierre Franque. La voûte qui réunit le chœur des frères

et celui des pères se distingue par la qualité de son assemblage ; celle de l'abside est une pièce majeure de l'œuvre de Franque, grand spécialiste de la stéréotomie savante. Par la droite, on arrive dans l'ancien chapitre transformé en passage. Dans le prolongement, la pièce suivante est remarquable par sa voûte aplatie, autre chef-d'œuvre de la stéréotomie de Franque. Ce passage donne accès au petit cloître, datant de la fondation, comme en témoigne la sépulture du fondateur et, à l'opposé, au grand cloître, dont la construction commencée en 1655 s'est étalée sur un siècle. Aujourd'hui, elle est transformée en hôtellerie et lieu de réception (colloques etc..).

sam-dim

SAINT-PONS- LA-CALM

CHÂTEAU



Place de l'Eglise

bernard.payer@sfr.fr

<http://www.saint-pons-la-calm.fr>



Ancien château seigneurial (XVe XVIe siècles), point de départ de la visite du vieux village passant par l'église (XIXe), la fontaine restaurée du Planas (1864), la Grand'fontaine (1784), le quartier d'En-vieil (Renaissance) avec ses ruelles et ses vieilles demeures.

Circuit

De visite du vieux village en passant par l'église paroissiale, les fontaines anciennes, des ateliers de peinture et d'artisanat d'art. Remise sur demande d'un guide de la visite avec plan. Exposition de documents des archives communales récemment restaurés.
dim 10h-12h et 14h-18h

SAINT-QUENTIN- LA-POTERIE

OFFICE CULTUREL
DE SAINT QUENTIN
LA POTERIE



Saint Quentin la Poterie
04 66 22 74 38
contact@officeculturel.com

www.officeculturel.com

Atelier

Un moment familial à l'Atelier Terre, où les enfants, dès 6 ans, seuls ou accompagnés mettent la main dans la terre pour créer des objets. Ils pourront ainsi réaliser des plats, des assiettes, des bols qui serviront de contenants pour les bons petits plats de leur maman.

dim 14h 17h

Démonstration

L'office culturel de St Quentin nous racontera l'histoire d'une Terre, cette terre extraite au XIXe sur le territoire. Partager la passion des artisans d'art, échanger sur le travail du potier en visitant un atelier, plonger dans le passé grâce à la belle rénovation du vieux four. Autant de rencontres pour comprendre comment la Poterie de St Quentin n'est pas seulement un substantif accolé à un nom propre, c'est sur une tradition, une histoire que s'inscrit le développement économique de la commune.

dim 11h (visite du village)

Visite commentée du lieu

L'association du Vieux four vous invite à découvrir le seul et dernier four de potier d'époque (XVIIIe siècle) encore en parfait état et d'une capacité de cuisson de 15ms. A cette époque, ces fours étaient utilisés pour la cuisson de poteries utilitaires, particularité du village de St Quentin la Poterie.

Visite libre ou guidée

Visite de la collection permanente autour de la poterie utilitaire et culinaire du village et des pays méditerranéens de l'exposition temporaire "entre ciel et terre, épis de faitage et bénitiers"

Visite libre : sam dim 10h-12h et 14h-18h

Visite guidée : sam dim 15h

SAINT-ROMAN- DE-CORDIÈRES

SAINT ROMAN
DE CORDIERES



Mairie
04 67 81 30 50
mairiestroman@orange.fr



Oratoire – ST VICTOR DES
OULES
St-Victor il y a quelques an-
nées©Mairie de St-Victor-des-
Oules

http://www.saintromandecor-
dieres.fr

Dans le village : biblio-
thèque, église, four à pain,
tour, bergerie. A Driolles :
glacière. Vallon de Savel : 2
bergeries. Recodier : Mielle-
rie et rucher. Ce site propose
une animation autour du pa-
trimoine culinaire.

Exposition

**Photos anciennes de 1910 à
1970 à la bergerie de Trescol.**
sam dim 14h-18h

Visite guidée de la source du
Vidourle et Glacière

Circuit

**Visite de deux bergeries. - Les
brebis de Frédéric et de Stépha-
nie Goulème (vallon du Savel) -
Les chèvres de Magali Monti et
de Stanislas Guérineau (vallon
du Savel)**
sam dim 15h (les brebis) dim
17h (les chèvres)

Visite libre du lieu

Ouverture de l'église.

sam dim 9h-19h

Visite libre du lieu

**La Tour de St Roman, Adrienne
et Bernard Lautric.**

dim : toute la journée

Visite libre du lieu

De la bibliothèque

sam 15h30-17h30

Visite libre du lieu

**Le four à pain sur la place du
village, Julien Fourcade et Au-
drey Jeanjacques**
sam : toute la journée

Visite libre du lieu

**La miellerie et son rucher, chez
Odile Chalvet (vallon du Reco-
dier)**
sam dim : toute la journée

SAINT-VICTOR- DES-OULES

ORATOIRE



Chemin de l'Oratoire
st-victor.mairie@wanadoo.fr

*Chemin de l'oratoire, proche de l'en-
trée du cimetière.*

Conférence

**Présentation au public d'un pro-
jet culturel en cours de réalisa-
tion. Lieu privé. Ce projet
concerne le parc bas du châ-
teau de St Victor et son orange-
rie " témoignage du passé "**
dim 11h30

Visite libre , inauguration

**Oratoire fidèlement restauré en
2011, embelli d'une œuvre ori-
ginale d'argile, retraçant une
page ancienne de la vie com-
munale et plus particulièrement
celle des mineurs de terre.**
dim 10h30



PARC BAS DU CHÂTEAU DE SAINT VICTOR

Place du château

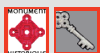
st-victor.mairie@wanadoo.fr

Le parc du château de St Victor à l'abandon depuis de nombreuses années est actuellement en cours de remise en état pour un projet culturel : création du parc d'argile

Visite libre du lieu

SAINT-VICTOR- LA-COSTE

EGLISE



place de l'église

04 66 50 02 17

L'église s'appuie sur les anciens remparts et un tour médiévale.

Visite libre du lieu

Sam dim 10h-17h

SAUVE

CHÂTEAU DE ROQUEVAIRE

04 67 79 62

63boyat@supagro.inra.fr

accès uniquement par sentier pédestre à partir du centre du village de Sauve (fléchage en place)

Le château de Roquevaire est un bâtiment construit au XVIIIe siècle sur un site d'occupation plus ancienne (citation d'un mas à la fin du XIIIe s., en proximité immédiate de l'ancien "castrum salavense"), par Henry Delmas, abbé commanditaire de l'abbaye St Pierre de Sauve qui le détenait en bien propre. Construit dans un style rappelant la période médiévale (ponts-levis, défenses en archère, pierres à bossage ...) l'ensemble du château et de son environnement de jardins en terrasses évoque aussi, par la présence d'une enceinte complète, par le soin apporté à la collecte de l'eau (buffet d'eau, salle de fraîcheur), par la présence d'une orangerie et de plantes exotiques ou rares (tulipes de Lécluse), le mythe du Paradis

perdu et du jardin d'Eden, sans doute cher à l'abbé. Ce site clos, où il pouvait se recueillir, à l'écart de son abbaye et de ses charges dans la ville de Sauve, rappelle l'antique hortus conclusus, le jardin clos de l'âme du Cantique des Cantiques. D'ailleurs n'avait-il pas fait inscrire, au-dessus de la porte d'accès au site, la devise "In urbe omni, in deserto mihi" (à la ville je suis à tous, au désert je suis à moi) ? Lieu de réflexion où l'abbé avait fait établir aussi une bibliothèque richement garnie d'ouvrages et disposait d'œuvres d'art. Les guerres de religion ont été fatales au bâtiment incendié dans la nuit du 31 janvier au 1er février 1703, par les troupes du chef camisard Roland. Après un passage rapide entre les mains des seigneurs de Vibrac, il sera pendant longtemps le lieu de sépulture d'une famille protestante de Sauve. Il a fait depuis l'objet de multiples rénovations.

Visite libre ou guidée du lieu

A partir de la terrasse principale située au pied du bâtiment,

rappel de l'historique du site et de la succession des propriétaires connus, des éléments d'architecture et en particulier de l'ensemble du dispositif de gestion de l'eau sur un site en hauteur : collecte, stockage, circulation, usages. Évocation de la personnalité de l'abbé Henry Delmas à l'origine de la construction du bâtiment et de son environnement immédiat (jardins en terrasses, chambre de fraîcheur, buffet d'eau, orangerie, enceinte) .

Visite libre : dim 9h-18h
Visite guidée : dim 9h / 10h / 11h / 12h / 14h / 15h / 16h / 17h

ESPACE CULTUREL DE SAUVE



Rue Rhin et Danube

04 66 77 11 48

saue-est-la@orange.fr

Fléchage dans tout le village

L'association "Sauve est là" propose deux types d'activités : une exposition sur le thème des harmonies musicales qui ont animé le village de Sauve durant un siècle (1870-1970) et une confé-

rence sur l'importance, le rôle et la vie des harmonies musicales de Sauve.

Conférence

Sur l'importance, le rôle et la vie des harmonies musicales des siècles passés, par Pierre BRUN, au nouveau Centre culturel de Sauve, suivie de l'intervention musicale d'une harmonie locale.

sam 17h30-19h30

Exposition

Sur le thème des harmonies musicales qui ont animé le village de Sauve durant un siècle (1870-1970) : Orphéon, Lyre républicaine, groupes de jazz présentant des photos des anciennes harmonies, statuts, activités, instruments utilisés, costumes au nouveau Centre culturel de Sauve.

sam dim 10h-18h

EVÊCHÉ



2 rue de l'Evêché

Maison médiévale ornementée à la Renaissance et remaniée au cours des

siècles. Morcelée par treize familles à la Révolution, elle est Rememberée en 2013 après 50 ans de redistribution des espaces. Au rez-de-chaussée dans une salle voûtée bain en pierre de taille qui était soit un mikvé soit un bain paléochrétien.

Fouille archéologique et projection
dimanche : 15h-18h

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL - LES CASERNES

26 rue des Boisseliers

04 66 77 57 51

ot-sauve@piemont-cevenol.fr

www.vallee-vidourle.com

Lieu d'accueil de l'office de tourisme se situant dans une ancienne caserne militaire construite au début du XVIIIe s. pour abriter les soldats du Roi qui pourchassaient les camisards dans la région.

Exposition de photographies "Fêtes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui" Festivités traditionnelles modernes, ancrées dans notre terroir ou d'horizons lointains, ces moments parta-



gent le même but : le rassemblement.
sam dim 10h-18h

Exposition, conférence

Le Vidourle, petit fleuve qui emprunte un parcours souterrain sur la commune de Sauve, a livré quelques-uns de ses secrets aux plongeurs spéléologues qui les partagent avec nous à travers cette exposition.
sam dim 10h-18h

SOMMIÈRES

CHÂTEAU



Chemin du château fort - Place des canons

04 66 51 19 71

sommières-
patrimoine@orange.fr

www.sommières.fr

Ce château, d'abord propriété de la famille des Bermond d'Anduze et de Sauve (devenu propriété royale au XIII^e siècle), a su résister aux vicissitudes des guerres de religion et au démantèlement pendant la période ré-

volutionnaire. Visible de très loin, il fut d'abord un ouvrage de défense et de transmission par signaux à feu. Du haut de la tour, le visiteur a un magnifique point de vue sur la vallée. Le château fut aussi, durant sept siècles, le siège de la Haute-Cour des verriers du Languedoc qui administrait tous les établissements verriers du Rhône à la Garonne. Depuis la fin du XII^e siècle au début du XX^e, la château n'a cessé d'être occupé et transformé. Mais il conserve l'emprise du castrum primitif des seigneurs d'Anduze et de Sauve et la trace des différents aménagements effectués suit à l'établissement du pouvoir royal. Malgré les divers sièges survenus au cours des XVI^e et XVII^e siècles, le site présente, au sein d'une enceinte fortifiée, une tour seigneuriale, divers logis de garde, une chapelle, des écuries qui en font un ensemble exceptionnel au sein du corpus castral du Languedoc oriental. Le château est inscrit au titre de

Monuments historiques depuis 2010 et fait l'objet depuis plus de 20 ans de travaux.

Visite familiale

"le château médiéval" avec atelier blason pour les enfants : Visite familiale en autonomie à la découverte des éléments d'architecture du château médiéval ! Muni de son carnet de visite, chaque enfant (accompagné de ses parents) deviendra un véritable explorateur du château fort et repartira avec son blason de chevalier !

sam dim 14h

Réservation obligatoire

CHANTIER



Ouvverture exceptionnelle du chantier

De la chapelle castrale : le public est invité à découvrir l'histoire de la chapelle à travers les témoignages de Diane JACQUET, historienne de l'art & archéologue et d'Inès, étudiante en archéologie.

sam dim 10h-18h (prévoir de bonnes chaussures)

MONUMENTS ET OBJETS MOBILIERS HISTORIQUES DE SOMMIÈRES



Centre historique

04 66 51 19 71

sommières-

patrimoine@orange.fr

www.sommières.fr

Ancienne place forte médiévale, Sommières conserve dans son tissu urbain, les vestiges historiques de plus de 2000 ans d'histoire. La ville recèle un patrimoine bâti d'exception et son intérêt sur un plan architectural, archéologique et environnemental a été reconnu dans le cadre de l'étude du secteur sauvegardé. Qu'il soit monumental ou domestique, mobilier, symbolique, humain et encore naturel, les éléments du patrimoine sommiérois sont divers. Certains sont reconnus au niveau national et protégés au titre des Monuments historiques. La ville de Sommières compte : - 3 édifices au titre de la loi du 31 décembre 1913 : le beffroi, un hôtel

particulier des XVII^e et XVIII^e siècles et le château fort. - un site inscrit au titre de la loi du 2 mai 1930 : la place du marché (Place des docteurs DAX) - plusieurs éléments du patrimoine mobilier inscrits ou classés au Monuments historiques (cloches, orgues, mobilier liturgique, peintures et tableaux)

Visite guidée

A la découverte des différents éléments du patrimoine bâti et mobilier protégés au titre de Monuments historiques.
dim 10h (départ place de l'église St Pons)

RUES DE SOMMIÈRES

31, rue Emilien Dumas

04 66 77 09 61

m.paschal-ccps@orange.fr

Place des aires ou Parking du Vidourle puis accès via la passerelle et la rue Général Bruyère

Rues du secteur sauvegardé de Sommières

Balade théâtrale et sonore

Créée sur mesure pour les rues de Sommières par la compagnie "Éléphant vert". 15 minutes d'écoute en fixe dans la salle voûtée du CART puis déambulation de 30 minutes dans les rues de Sommières.

dim 17h (départ au CART)



Rues de SOMMIÈRES
"l'Emporte Voix" Cie éléphant Vert
©Mairie de Sommières



SUMÈNE

PRIEURÉ SAINT-MARTIN DE CEZAS



asphodele@asphodele.org
sur la D296, 4km environ à partir
de La Cadière. GPS 43°58'27''05 N
3°47'09''30 E
Prieuré du XIIe s. et bâti-
ments presbytéraux pour
partie restaurés, dans un
écran de verdure.

Concert de guitare classique.
dim 17h

Conférence archéologique
sam 17h

Exposition de photographies
ainsi que de peinture.
sam dim 10h-19h

VILLAGE

06 71 41 01 87
allons.enfants@hotmail.fr
Le village et ses environs.

Circuit
L'histoire d'un village présentée
par ses habitants : histoires de
maisons, boutiques, ateliers.

Libre parcours, exposition,
visites surprises, ouverture
d'ateliers d'artistes.
sam 14h-20h dim 14h-18h

TAVEL

LES VIGNERONS DE TAVEL



Route de la commanderie
04 66 50 03 57
Créée en 1937, la cave de Ta-
vel a été dessinée par Henri
FLOUTIER. Elle impulse un
nouvel élan à l'architecture
régionaliste. De pur style
néo-provençal, la cave Tavel
est bâtie en pierre de taille.
Sa façade est ornée d'un bas
relief du sculpteur-architecte
Armand PELLIER. Une tour
couronnée par un pigeon-
nier et un spacieux auvent
ouvert par de grands arcs
marquant l'esprit FLOUTIER.

Visite commentée du lieu
Visite des extérieurs de la Cave,
des chais (inscrits aux Monu-
ments Historiques) Explication

de nos méthodes de vinifica-
tion. Dégustation de nos pro-
ductions AOC
sam dim 10h-12h / 14h-17h

THOIRAS

THOIRAS - ESPACES NATURELS SENSIBLES DU GARD



04 66 85 17 94
escapadesnature@gmail.com
http://tourismegard.com
Sortie nature et patrimoine
sur les Espaces Naturels Sen-
sibles du Gard. Animation
soutenue par le Conseil Gé-
néral du Gard et la Région
Languedoc-Roussillon et ani-
mée par la MNE-RENE 30 et
l'association Sentiers Vaga-
bonds. Eau dans les Cé-
vennes.

Circuit
"A l'affût des castors" Partons à
la découverte du plus gros mam-
mifère de nos rivières : son
histoire, ses moeurs... et si
nous avons de la chance,
observons-le !

sam en soirée (3h)
Sur inscription auprès du CDT 30

TORNAC

EGLISE SAINT-BAUDILE



chemin des sources
D 932 puis chemin des Martines ou
chemin de Beauregard.
Eglise romane du XIIe s.
Classé au titre des Monu-
ments Historiques

Visite libre du lieu
sam dim 10h-12h / 14h-18h

EGLISE PAROISSIALE



Chœur roman et nef agran-
die au XIXe s.

Visite libre du lieu
Visite de l'église - chœur roman.
Sam dim 15h-19h

TOUR DE GUET



rue du Portail de l'Aure
Tour médiévale.

Visite libre du lieu
La Tour de Guet de Tresques pro-
vient des restes d'un ancien châ-
teau fort. Une rénovation récente
permet à des artistes peintres d'y
exposer leurs peintures.
sam-dim : 15h-19h

TRESQUES

CHAPELLE SAINTE-MARTIN-DE-JUSSAN



route de Bagnols-sur-Cèze
RN 86 puis CD5 ou 9
Chapelle de type roman clas-
sée du XIIe et XIIIe siècles.

Exposition de tableaux.
Sam dim 15h-19h

UZÈS

LE DUCHÉ



Place du Duché
04 66 22 18 96
www.duche-uzes.fr
Demeure du M.le Duc (XIIe-

Xxe s.) Le duché appartient
à la Maison d'Uzès et à la
Maison du Crussol depuis
près de mille ans. Monu-
ment historique privé ouvert
au public.

Visite
Commentée du duché, demeure
historique privée.
Sam dim 10h-18h30

EGLISE SAINT-ETIENNE



Boulevard Victor Hugo
04 66 22 68 88
otuzes@wanadoo.fr
www.uzes-tourisme.com
Eglise Saint-Etienne
construite à la fin du XVIIIe
siècle dans le style baroque
jésuite. Plan en croix
grecque. Tableaux remar-
quables à l'intérieur.

Visite libre ou guidée de l'église

Visite libre : sam 11h-17h
dim 11-12h30 et 14h-17h

Visite guidée : dim 10h-12h



HARAS NATIONAL

Mas des Tailles

04 66 22 99 99

muriel.reynier@haras-nationaux.ifce.fr

www.haras-nationaux.fr

16 hectares dédiés au cheval.

Circuit dans le centre ville d'Uzès en véhicule omnibus à deux chevaux : évocation du patrimoine hippomobile et historique.

sam 14h30-17h dim 10h-12h et 14h30-17h

Inscription préalable à l'Office de tourisme du Pays d'Uzès

Visite libre ou guidée

Présentation de chevaux et d'attelages, exposition de photos de chevaux d'Abyssinie, boxes pédagogiques, démonstration de nattage traditionnel et sportif, visite du centre technique de reproduction, exposition de voitures patrimoniales, baptême en attelage, ateliers sur les différentes races, maréchalerie, simulateur.

sam dim 14h15-17h



JARDIN MEDIEVAL

cent ans
1913-2013

impasse Port Royal

04 66 22 38 21

jardinmedievaluzes@free.fr

http://jardinmedievaluzes.blogspot.com

Situé dans le centre historique, ce jardin botanique d'inspiration médiévale illustre les multiples usages que l'on faisait des plantes au

Moyen-âge. Les visiteurs sont invités à découvrir 400 variétés de plantes, toutes étiquetées, dans un univers où l'observation remplace les certitudes, où l'on préserve les richesses de la nature en jardinant au naturel. Architecture du XIIe siècle. Superbe panorama sur la ville et ses édifices depuis la Tour du Roi classée monument historique (1,50€)

Exposition

Peintures et Installations textiles d'Ulla Kern Peintures, encre, sculpture céramique de Lumi Lorthé

sam dim 10h30-12h30 et 14h-18h

Visite libre ou guidée du lieu

Il y a un demi-siècle, Uzès tombait en ruines. Grâce à la marquise de Crussol et à la loi Malraux, un secteur sauvegardé fut créé en 1965. Exposition sur la restauration de la ville.

Visite libre : sam dim 10h30-12h30 et 14h-18h

Visite guidée : sam 15h dim 10h30 15h

MÉDIATHÈQUE D'UZES



41 le Portalet

04 66 03 02 03

info@uzes-mediatheque.com

www.uzes-mediatheque.com

Médiathèque municipale, installée au cœur de la ville dans un bel hôtel particulier au riche passé culturel, alliant architecture ancienne et contemporaine.

Exposition

Sur la Lettonie, photos de Klaus Stöber

sam 10h-12h30 et 14h-17h

MUSÉE GEORGES BORIAS



Ancien Evêché

http://uzesmusée.blogspot.com

Par le centre-ville

Musée présentant l'histoire d'Uzès et de sa région, installé dans l'ancien palais épiscopal, entre ville et garigue.

Visite libre ou guidée

"Voyages en Uzège" Comment voyageait-on autrefois en Uzège? en chaise à porteurs, en diligence ou à pied, en faisant étape à l'auberge ou à l'hôpital... Une visite guidée qui déménage!

Visite libre : sam dim 15h-18h

Visite guidée : sam dim 17h

Visite libre ou guidée

"Le musée gourmand" Des recettes de la Préhistoire aux desserts de la grand-mère d'André Gide, un parcours savoureux à travers les collections du musée.

Visite libre : sam dim 15h-18h

Visite guidée : sam dim 15h30

TEMPLE D'UZES



6 avenue de la Libération

04 66 22 13 05

ep2u@free.fr

Ancien couvent des Cordeliers, le temple d'Uzès affecté au culte protestant depuis la Révolution française.

Visite libre du lieu

sam 9h30-12h30 et 14h30-17h30

UZES - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



Office de Tourisme - Chapelle des Capucins - Place Albert Ier
04 66 22 68 88

otuzes@wanadoo.fr

www.uzes-tourisme.com

Uzès, ville d'art et d'histoire; secteur sauvegardé; centre historique. Ce site propose une animation autour du patrimoine culinaire.

Label Villes et Pays d'art et d'histoire

Dégustation

L'étrange voyage des saveurs



patrimoniales : dégustation commentée d'une boisson représentative du terroir d'Uzès avec Marc Chenue, animateur du goût et artisan siropier et son équipe des "Arts du goût" 2013. Animation proposée par l'office de la culture d'Uzès.

sam dim 14h-15h30

Visite

Commentée du centre historique par des guides conférencières agréées du Ministère de la Culture : circuit des monuments historiques, histoire et actualité du secteur sauvegardé, découverte de l'église Saint-Génès (circuit calèche et pédestre)

sam 14h-17h dim 10h-12h et 14h-17h

Inscription à l'Office de tourisme Pays d'Uzès

VALLÉE DE L'EURE

cent ans
1913-2013

route de Bagnols-sur-Cèze
04 66 22 68 88

otuzes@wanadoo.fr

www.uzes-tourisme.com

avenue Maxime Pascal

Vallée située au pied d'Uzès

où se trouve la source d'Eure et où coule l'Alzon. Vestiges de l'aqueduc romain (inscrit monument historique) d'Uzès à Nîmes.

Visite

Commentée du parc du Duché et de la Vallée de l'Eure par l'archiviste de la ville : parcours pédestre de 4km retraçant l'histoire et le patrimoine de ce lieu emblématique (aqueduc, moulins, filatures). Durée 2h30 à 3h. Prévoir de bonnes chaussures, chapeau, boisson. RDV avenue Maxime Pascal en Haut du parc du Duché (portail ; en contrebas de la promenade des Marronniers)

sam 14h dim 9h30

Inscription à l'Office de tourisme du Pays d'Uzès

VALLABRIX

MAISON SEIGNEURIALE

cent ans
1913-2013

place de l'horloge

04 66 59 48 57

www.vallabrix.com

sur la D5 (route d'Uzès à Bagnols

sur Cèze)

Le château faisait partie des possessions que le comte de Toulouse reconnaît tenir en 1209 de l'évêque d'Uzès. La seigneurie appartenait depuis le XVIe s. à la famille Bargeton d'Uzès. Cette Maison Seignuriale est incluse dans un castrum médiéval, à peu près carré, qui englobait l'église, le cimetière et des bâtiments agricoles. Des vestiges de 2 des 4 tours et du rempart Est persistent. La cour intérieure présente sur l'un de ses murs une façade Renaissance (fin du 16e siècle), elle est tout ce qui reste de l'ancien château des seigneurs de Vallabrix. Elle est composée d'un fronton avec des frises et corniches très ouvragées, de six pilastres surmontés de chapiteaux corinthiens. Les ouvertures d'origine sont murées et, de ce fait, cette façade ne présente plus qu'un simple décor.

Visite commentée du lieu

Présentation de la façade Renaissance par Nathalie Schmitt, guide-conférencière nationale. Apéritif en musique

offert par la municipalité le samedi, après la visite.
sam 17h-19h dim 9h-10h15

Visite libre

Une exposition retracera les étapes de restauration de la façade Renaissance à partir de son inscription au titre des Monuments Historiques.

sam-dim 9h-19h

VALLERAUGUE

OBSERVATOIRE MÉTÉO FRANCE DU MONT AIGOUAL



L'Espérou

04 67 82 60 01

aigoual@meteo.fr

http://www.aigoual.fr

Le Météosite est une exposition dédiée à la vulgarisation de la science météo. Il occupe un espace de 700 m² dans une bâtisse construite à la fin du XIXème siècle. Depuis près de 120 ans les équipes forestiers puis de météorologistes s'y sont succédés. L'équipe actuelle pro-

pose de découvrir les "coulisses" du métier et la manière dont les agents en poste vivent dans ce site particulièrement isolé en période hivernale.

Exposition

Visite du Météosite (exposition dédiée à la météorologie sur 700m²). Echange avec les météorologistes qui expliquent leurs outils de travail

Sam dim 10h-12h30 et 14h-18h

Visite commentée du lieu

Visite des locaux privés de la bâtisse

Sam dim 10h-12h30 et 14h-18h
Réservation conseillée au 04 67 82 60 01

VAUVERT

CENTRE DU SCAMANDRE

1

Route des Iscles Gallician

30600 Vauvert

contact@camarguegardoise.com

www.camarguegardoise.com

Conférence

"la Camargue entre deux siècles" Une après midi consacrée à l'histoire de la Camargue et des aménagements pour la maîtrise de l'eau. Organisé dans le cadre du pôle relais lagunes méditerranéennes
sam : à partir de 15h

SALLE JEAN JAURES

1

Place du Dr Arnoux

04 66 73 17 33

expojeanjaures@vauvert.com

www.vauvert.com

A côté des Halles

Au cœur du centre historique de la ville, sur la place du marché, ce bâtiment du XIXe siècle abrite un lieu permanent d'expositions et d'événements culturels. Sa salle et son auditorium accueillent depuis 18 ans ses expositions artistiques, des lectures ou encore des projections de films.

Conférence

Sur les fouilles archéologiques du site de l'Espéron - ZAC de la Condamine par Vincent MOURRE et Pierre SEJALON,



archéologues de l'Inrap.
sam 14h30

Exposition

" 17 000 ans de peuplement et d'échanges à Vauvert : les résultats de la fouille archéologique du site d'Espérion - ZAC de la Condamine " proposée par l'Inrap et la mairie de Vauvert. Visite de l'exposition, projection de films et ateliers taille de silex et céramologie.

visite libre : sam 10h-12h / 14h-18h
Visite guidée : sam 16h-17h

VERS- PONT-DU-GARD

SITE DU PONT DU GARD



La Begude 400 route du Pont du Gard

08 20 90 33 30

contact@pontdugard.fr

www.pontdugard.fr

Monument antique romain, élément de l'aqueduc, inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité au cœur d'un environnement naturel méditerranéen remarquable.

Espaces muséographiques : musée sur l'histoire de l'aqueduc de Nîmes + LUDO, exposition interactive pour les enfants autour de la romanité, de l'eau et de l'archéologie + Mémoires de Garrigue, parcours muséographique de plein air sur l'histoire du paysage méditerranéen.

Atelier

Le canal de l'aqueduc de Nîmes devait distribuer environ 35 000 m3 d'eau par jour. Pendant la construction, la lumière était indispensable aux maçons. De plus, une fois en fonctionnement, la circulation d'une telle quantité provoquait d'importants dépôts calcaires. Sans nettoyage, la conduite risquait de se boucher, et sans éclairage, pas d'entretien possible ! En venant fabriquer sa petite lampe à huile, l'enfant (à partir de 8 ans) découvre en salle puis dans la canalisation du Pont du Gard. l'univers d'un Romain chargé de la construction et de l'entretien.

dim 14h30

Sur réservation

Visite libre des espaces muséographiques

Ludo, Musée du Pont du Gard, Mémoires de Garrigue, Ciné avec la projection d'un nouveau film " Un pont traverse le temps ", une exposition sur les labels Patrimoine mondial et Grand site de France, et l'exposition temporaire " Ulysse Pirate ". Traversée de la canalisation du pont du Gard (3ème niveau) par groupe de 30 personnes entre 10h-12h et 14h-18h.

sam dim 9h-19h

VÉZÉNOBRES

OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL DE VEZENOBRES



04 66 83 62 02

www.vezénobres-tourisme.fr

Depuis l'A9, sortie n°25 Nîmes
Ouest puis N106 direction Alès

Démonstration

Atelier-Galerie ArtVerre Création de perles de verre au chalumeau devant le public. Pièces uniques d'artistes installés en

France : verre soufflé, céramiques, gravures, ... (Place de la Mairie)

sam dim 15h-19h

Mécanisme de l'horloge

A l'Office de Tourisme, Jean-Pierre Natanek (passionné de l'horlogerie), commente l'ancien mouvement de l'horloge de Vézénobres, installé dans l'espace d'accueil. Ce mécanisme de la fin du XIXe siècle, une fois sorti de son habit de rouille, a été patiemment remis en état de marche par ses soins. Ce magnifique ouvrage recèle bien des secrets...

sam 11h

Sur inscription

Visite guidée du village

Sous la conduite de Florence Canel, guide conférencière. Départ : Office de Tourisme (Terrasses du Château) Récemment labellisée "Village de Caractère", Vézénobres dévoile son patrimoine remarquable – en particulier les maisons romanes des XIIe et XIIIe siècles. Au détour d'une ruelle, découvrez la Porte médiévale de Sabran, le charme de la rue des maisons

romanes... Ouverture exceptionnelle à la visite : Salles Romanes du Château Girard et Temple protestant !!! Château de Calvières Classé MH en 1947

Le château de Bernis-Calvières construit par G. Rollin (1740-1750) (privé ; ne se visite pas), à l'intention du marquis de Calvières, seigneur de Vézénobres. Entouré par un parc de 17 hectares, ce château fastueux présente une combinaison de classicisme versaillais et de baroque italien. Hôtel de Montfaucon : Inscrit MH en 1963 Cet hôtel est dit Maison d'Adam et Eve. D'époque Renaissance, la construction de cet hôtel particulier a été décidée en 1547 par la baronne Françoise de Montfaucon. La façade possède de belles fenêtres à meneaux et une tour polygonale très élégante surmontée d'une terrasse. (Ne se visite pas) Porte de Sabran : inscrite MH en 1964 Des cinq portes médiévales fortifiées du village, seule la porte de Sabran subsiste, surmontée par la tour de l'horloge. On remarque son appareillage en "bossage" (aspect bombé de la pierre du fait de son travail au

marteau) qui permet de situer sa construction au début du XIIIe siècle.

dim 15h

Sur inscription

Visite guidée Ebenisterie Combot

Visite de l'atelier, avec commentaires sur l'activité de menuisier-ébéniste. M. Combot, dans son atelier, fabrique sur mesure tous styles et tous types de meubles, copies d'anciens, aménagements intérieurs, restauration, ... (Chemin de Catarusse)

sam dim 9h-12h et 15h-19h

Visites des ateliers d'artisanat OZ Tahiti (Grand Rue) Commentaires, explications sur la création de bijoux en perles de Tahiti. Des pièces uniques sont réalisées par Oz Tahiti.

sam dim 16h



VILLENEUVE- LÈS-AVIGNON

CHAPELLE DES PÉNITENTS GRIS



cour de la Thurroye - rue de la République
Les Pénitents, laïcs pieux, se rassemblent en confréries dès le XI^e siècle dans le but de se sanctifier ; et c'est en 1609 que les Pénitents Gris constituent une confrérie détachée de celle des Pénitents Noirs de Villeneuve. Cette nouvelle confrérie édifie une chapelle, située dans les dépendances de la Livrée de Thurroye (XIV^e siècle). Dernier état de transformation d'un palais de cardinal, ce monument présente le travail des architectes Franque au sommet de leur art, et reste célèbre pour l'extraordinaire stéréotomie de ses voûtes.

Visite libre du lieu
sam dim 9h-18h

CHARTREUSE PONTIFICALE DU VAL-DE-BÉNÉDICTION



rue de la République

04 90 15 24 24

accueil@chartreuse.org

www.chartreuse.org

A7 sortie Avignon Nord D942
D900, pont Daladier sur le Rhône ;
A9 sortie Remoulins N100, D900 ;
Bus Avignon Villeneuve N°11

La France célèbre cette année le centenaire de la loi du 31 décembre 1913, essentielle pour la protection des Monuments Historiques et leur sauvegarde. La notion de protection s'impose à la Chartreuse surtout après le passage en 1834 de Prosper Mérimée, inspecteur des Monuments Historiques. Celui-ci s'indigne de l'état dans lequel a été laissé le monument, et tout particulièrement le tombeau d'Innocent VI. En 1835, il met en œuvre les premières mesures de sauvegarde qui aboutiront, en 1905, au rachat, puis à la restauration progressive par l'Etat de tous les bâtiments.

Lors des Journées européennes du patrimoine 2009, nous avons reçu les trois Architectes en Chef des Monuments Historiques qui se sont succédés de 1979 à 2011 afin de nous éclairer sur les différents travaux entrepris depuis le début des restaurations du monument. En 2013, un nouvel ACMH, Jean-Louis Rebière, a été nommé et se prêter au jeu de la rencontre avec le public pour donner un état des lieux des restaurations de la Chartreuse et les projets à venir.

Label Tourisme et Handicap

Rencontre

Avec la compagnie AccentT et Soif Compagnie, Chloé Latour, Frédérique Aït-Touati chantier de création, Gaïa Global Circus, tinel Les Jardins de la Chartreuse, comme patrimoine spécifique à protéger au même titre que le monument, ont été reconnus plus tardivement, suite à l'adoption de la Charte de Florence (1982). Celle-ci a permis notamment de mettre en œuvre des actions nouvelles de mise

en valeur dans le domaine des jardins historiques et leur reconnaissance comme " monument vivant ". La Chartreuse en est un exemple caractéristique dans le sud de la France.

sam 16h30

réservation conseillée

Conférence

10h visite des jardins de la Chartreuse par Alix Audurier-Cros, 11h exposé dans la salle gothique sur la protection des jardins dans les monuments historiques par Alix Audurier-Cros, historienne des jardins, membre du conseil scientifique de la Chartreuse.

dim 10h

Réservation conseillée

Visite commentée du lieu

Découverte de la Chartreuse avec ses trois cloîtres, son église, les ermitages de chartreux, l'espace muséographique 3D, les cellules d'artistes, le studio, la bibliothèque...

sam 10h30 13h30 15h30 17h
17h30 dim 11h30 13h30 14h30
15h30 16h30 17h 17h30 17h45

Visite commentée du lieu

Depuis 1973, la Chartreuse, Centre culturel de rencontre, est restaurée pour accueillir des artistes et leur proposer les meilleures conditions de travail et de répétition ; de nombreux espaces sont mis à leur disposition : le studio, la salle Rollier, la cave du pape, la cave des 25 toises, le tinel. La chartreuse reçoit ainsi chaque année une trentaine de résidents individuels (notamment auteurs de théâtre) et autant de résidences collectives (compagnies de danse, théâtre, musiciens, etc.).

Visite animée par Jean-Louis Rebière, Architecte en Chef des Monuments Historique, durée 1h30. Pour les journées européennes du patrimoine, la Compagnie AccentT et Soif Compagnie Chloé Latour, Frédérique Aït-Touati en résidence pour une création en cours (Gaïa Global Circus) ouvrent leur salle de travail : le tinel. Cette ancienne salle de consistoire devenant réfectoire des moines puis, après l'effondrement du toit, un simple espace public avant d'être restaurée comme salle de spectacle, est emblé-

matique de la réutilisation pertinente d'un lieu historique pour sa conservation et sa reconversion. Cette porte ouverte sur le chantier de création d'une compagnie sera une occasion d'apprécier combien l'activité artistique principale de la Chartreuse, la résidence d'artistes, assure depuis quarante ans l'équilibre entre la conservation (protection) et la réhabilitation vivifiante de ce patrimoine exceptionnel.

sam 14h30

réservation conseillé

COLLÉGIALE NOTRE-DAME ET SON CLOITRE



rue Montolivet

www.tourisme-villeneuveleza-vignon.fr

Édifiée par le Cardinal Arnaud de Via à côté de son palais, et classée Monument Historique en 1862, la Collégiale est affectée au culte mais accueille quelquefois chorales et orchestres. Son cloître vient s'adosser sur son flanc nord et offre un cadre privilégié pour des



manifestations culturelles telles que des expositions, spectacles de théâtre et de musique... Elle fait depuis 2007 l'objet d'une grande campagne de restauration.

Concert de musique classique
Trio Thema
sam 20h30 dim 18h

Visite guidée du Beffroi de la Collégiale.
sam 10h-12h

Visite libre du lieu
sam 9h-18h dim 14h-17h

JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ



04 61 42 16 90
www.abbaye-sant-andre.com
Jardins à l'Italienne : entre les bâtiments du XVIIe et les vestiges des anciennes églises, jardins en terrasse.

Visite commentée du lieu
Découverte d'un lieu magique à la lueur des lanternes, l'un des plus beaux jardins de France classé Monument Historique.

Une visite inédite et insolite.
sam 20h30
4,50€ / personne
Sur réservation, places limitées.

MÉDIATHÈQUE SAINT-PONS



place Saint-Pons
La plus ancienne église de la ville basse, réhabilitée il y a quelques années et transformée en médiathèque. Récompensé en 2011 par le prix national des "Rubans du Patrimoine", Saint-Pons incarne la renaissance et la modernité d'un patrimoine toujours en mouvement.

Conférence

Bernard Sournia, conservateur honoraire du patrimoine, et Nicolas Faucherre, de l'université d'Aix-Marseille et du laboratoire LA3M, présenteront les résultats des opérations archéologiques menées en décembre et en mars à la Tour Philippe le Bel. Leur enquête a mis à jour les vestiges du châtelet de tête de pont, au pied de la Tour, et ils ont essayé de trouver des té-

moins tangibles d'une construction remontant, peut-être, au XIV^e siècle. Convaincus – ou non – de l'existence d'un château royal sur le site de la Tour, les deux chercheurs apporteront chacun leurs réponses – archéologiques – à cette question fascinante : ce château a-t-il bel et bien existé ? Une conférence qui promet d'être riche en controverse toute scientifique et historique.

dim 15h

Visite libre de l'église
sam 9h-18h dim 9h-15h

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG



3 place de la République
04 90 27 49 66
visite.musee@gard.fr
Parc de stationnement (à moins de 100 mètres)
Ancienne livrée cardinalice du XIVe siècle transformée en hôtel particulier au XVIIe siècle. Collection de peintures provenant des anciennes maisons religieuses de Villeneuve-lès-Avignon

dont le célèbre "Couronnement de la Vierge" d'Enguerand Quarton.

Atelier

"Un tableau à colorier" : Enguerand Quarton a perdu les couleurs de son immense tableau. Le bleu de lapis-lazuli, le pourpre du manteau des rois, les verts, les roses et l'or ont laissé la place au noir et blanc... Après quelques explications sur l'importance de la couleur au Moyen-Age, vous aiderez le peintre à retrouver les couleurs de son tableau. Et vous pourrez colorier un poster à votre façon !
sam dim 10h30

Atelier

"Tous teinturiers" : au Moyen-Age, les couleurs étaient souvent longues et coûteuses à obtenir, que ce soit le bleu de lapis-lazuli que l'on retrouve dans le "Couronnement de la Vierge", ou le rouge de garance qui permet de réaliser des teintures pour les vêtements. Magali Bontoux de "l'herbier à couleurs" et une animatrice du musée présenteront l'histoire de ces couleurs éclatantes.

Vous découvrirez les différentes plantes employées naguère pour teindre le tissu, vous extrairez les pigments d'indigo à partir des feuilles fraîches de pastel et vous pourrez vous essayer à l'expérience magique de la teinture !

sam dim 14h-17h

TOUR PHILIPPE LE BEL



rue montée de la Tour
04 32 70 08 57
Donjon d'une forteresse édifiée aux XIIIe et XIVe siècles par Philippe IV le Bel pour contrôler l'accès du Pont Saint-Bénézet, traversant le Rhône et reliant l'Empire au Royaume, la Tour avait une importance stratégique capitale, et témoigne encore aujourd'hui de cette période guerrière.

Exposition

"D'une rive à l'autre" : au premier étage de la Tour est présentée une maquette numérique en réalité augmentée du fameux Pont d'Avignon, reconstitué en superposant les

fragments disparus aux restes toujours en place. Le pont, de 915 m de long, permettait de passer au moins 1185, de passer d'un rive à l'autre pendant tout le Moyen-Age ; il est restitué dans son intégralité avec ses 22 arches. Mais la question du pont est inséparable de celle du Rhône, et la modélisation présente l'édifice et ses abords, reconstituant le cours du Rhône à l'époque et ses évolutions. Cette importante opération scientifique, puis de valorisation du patrimoine, réalisée par PAVAGE, nous permet de revisiter un site qui est dans toutes les mémoires, et de confronter le passé idéal, le passé recomposé, et le présent. Commencée au début de l'année 2011, l'opération a fait appel à des technologies de pointes, comme la tomographie de résistivité électrique, la cartographie magnétique et le scanner laser 3D.

sam dim 9h-18h

Visite libre du monument.
sam dim 9h-18h



VISSEC

CHÂTEAU DE VISSEC



la Place

06 12 13 28 51

vissec@free.fr

<http://vissec.iffance.com>

Le château a été réaménagé au XVIIe s. à partir d'un bâtiment médiéval. Il s'agit d'une demeure seigneuriale à caractère historique qui a l'avantage de constituer un ensemble du XVIIe s. très intéressant et homogène, par ses dispositions intérieures, ses aménagements et son mobilier.

Exposition

Flore des Causses, Planches botaniques d'Omer Fonherbe avec le soutien de l'Académie des Hauts-Cantons.

sam dim 10h-12h et 14h-18h



GARD

patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XXe s



maisons des illustres



41

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013

