



2013  
Année de la Culture

Le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

14 & 15  
SEPTEMBRE 2013

100 ANS DE PROTECTION



[www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr) #JEP2013



patrimoine culinaire



jardin remarquable



monument historique



patrimoine XX<sup>e</sup> s



maisons des illustres



1

jeune public



première participation



ouverture exceptionnelle



accès handicap



thème 2013



# AUDE



La trentième édition des Journées européennes du patrimoine rassemblera comme chaque année, j'en suis convaincue, des millions de curieux autour du plaisir toujours renouvelé de la découverte. Mais elle possède un atout supplémentaire : elle invite à se pencher sur l'histoire de ces Journées comme sur celle d'un siècle de protection du patrimoine.

Quel chemin parcouru depuis 1984 et la toute première « Journée Portes ouvertes dans les Monuments historiques » ! L'amour des Français pour leur patrimoine n'a cessé de s'affirmer au fil des éditions. Cet engouement est attesté chaque année par l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux pendant ces deux jours.

Ce formidable succès populaire reflète une passion qui a traversé le siècle tout entier. En choisissant pour thème «1913-2013 : cent ans de protection», ces Journées rendent hommage à la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, considérée comme un «monument pour les monuments». Aujourd'hui, quelque 43 000 édifices et 260 000 objets sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques !

Cent ans de protection, c'est aussi cent ans d'engagement pour le patrimoine. Des bénévoles, propriétaires comme associations, et des professionnels – au sein du ministère de la Culture et de la Communication ou d'autres ministères,

dans les collectivités territoriales, sans oublier les artisans, les restaurateurs et l'ensemble des métiers d'art et de l'innovation – ont su se mobiliser pour nos monuments et leurs trésors avec patience, talent et responsabilité. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion privilégiée de les rencontrer et de partager leur passion, leurs savoirs et leurs histoires.

Cet engagement fort est aussi celui de tous les partenaires et mécènes qui soutiennent la manifestation et la font vivre depuis tant d'années. Je veux leur exprimer aujourd'hui toute ma reconnaissance.

A tous ceux qui sont fidèles aux Journées européennes du patrimoine depuis près de trente ans ou à ceux qui les découvriront lors de cette édition particulière, plongez sans hésiter dans l'histoire de ce siècle passionnant et passionné. L'année 2013 achève un siècle de protection, mais la défense et la mise en valeur du patrimoine sont des enjeux d'avenir.

Aurélie Filippetti

Ministre de la Culture et de la Communication



## ARMISSAN

### LE JARDIN DE LANGEL

Domaine de Langel, route de Narbonne

04 68 45 34 71

dominiqueospital@orange.fr

Par l'A9, de Perpignan ou Montpellier, sortie Narbonne Est, puis dir. Narbonne Plage. A 2,5 km, au rond-point du Château de Moujan, prendre à gauche, dir. Armissan/Vinassan (D31). Le domaine est à 2,5 km, sur la gauche (maison couverte de lierre).

Le Jardin de Langel est l'exemple type des jardins des anciens domaines viticoles qui à la fin du XIXe siècle souhaitent montrer leurs richesses et opulence. Dessiné à la même époque que le parc du château d'Armissan, il couvre une superficie de 5000 m<sup>2</sup>. Le jardin a conservé les végétaux et arbres de ce temps. Sa rocaillerie l'inscrit dans la tradition des «jardins naturels». La nature y est présente à travers différentes espèces végétales : chêne-vert, arbousier. Il jouit d'une



BRAM - Eburomagus ©Lucie Falcou

situation privilégiée au pied du Massif calcaire de la Clape, sa réserve en eau est abondante, puits, bassin, lavoir et noria témoignent d'un système hydraulique ingénieux qui est en partie en activité. Aujourd'hui les propriétaires veillent sur cette richesse. Leurs pratiques et méthodes de jardinage sont chaque jour plus naturelles. «La nature reprend ses droits» dans ce jardin entouré par la marée des vignes, les oliviers et la garrigue. Les animations du jardin ont reçu le label «marque-parc».

Visite accompagnée du jardin  
«Entre littérature et plantes

d'ornement le jardin se raconte»

sam dim : 10h-12h et 14h-19h

Tarifs : 3€ / adulte

## ARQUES

### CHÂTEAU D'ARQUES



04 68 69 82 87

11km de Couiza

Le château XIIIe-XVIe s est composé d'une enceinte quadrangulaire avec, en son centre, un donjon, une ancienne chapelle et une salle basse ; sur la façade sud s'élèvent deux tours dont une seule, la «Tour du Logis», est ouverte à la

visite. Le portail principal est orné, sur sa clef d'arc, des Armes de la famille de Voisins, seigneur et bâtisseur du château.

Visite libre

sam dim : en journée

## AXAT

### GARE D'AXAT-AUDE

Place de la gare

04 68 20 04 00

info@tpcf.fr

www.tpcf.fr

La gare d'Axat a été la plus importante du tronçon Rivesaltes-Quillan. La ligne date de la fin XIXe s. et le matériel ferroviaire du XXes. Les journées du patrimoine se dérouleront autour de l'ancienne gare d'Axat.

Visite libre et guidée

Présentation du matériel ferroviaire préservée par le TPCF : Grue Caillard de 1912, autorail Renault Picasso des années 50, voitures lits T2 Carel et Fouché des années 70, locomotives BB63000 et

BB66000 des années 60...

dim : 10h - 17h

## AZILLE

### EGLISE SAINT-JULIEN



Edifice XIVe s.

### VILLAGE D'AZILLE



27 bis Allées Pollapeyre

04 68 91 59 61

contact@azille-accueil.fr

www.azille-accueil.fr

Village médiéval en circulation, clocher et église du XIVe siècle, style gothique languedocien.

Exposition photos du Vieil Azille.

RDV 27 bis Allées Pollapeyre

sam dim : 16h-17h30

Inscription nécessaire

Visite contée

RDV au 27 bis Allées

Pollapeyre

sam dim : 16h-17h30

Inscription nécessaire

Payant

Visite guidée

RDV 27 bis Allées Pollapeyre

sam dim : 16h-17h30

## BELPECH

### EGLISE SAINT-SATURNIN



04.68.60.60.15

mairiebelpech@wanadoo.fr

Autoroute A66 : sortie Mazères, Belpech est à 10 km.

Une première église aurait été élevée en 1162 et dédiée à Saint-Saturnin comme l'indique une inscription au-dessus de l'archivolte du portail roman situé à l'ouest. De cette première église, il ne reste que le portail servant d'entrée à une autre église plus vaste, construite, elle, dans la première moitié du XIVe siècle. Cet édifice renfermait huit chapelles latérales voûtées dans la nef et deux dans le chœur. Les voûtes de la nef furent bâties aux époques modernes



en brique sur des piliers et des chapiteaux en pierre de taille. C'est vers la fin du XVe siècle que fut bâtie une onzième chapelle qui fut dédiée au Saint-Sépulcre.

#### Visite libre

Pendant la visite, présence de nombreux objets mobiliers remarquables qui sont protégés au titre des monuments historiques dont : croix d'offrande ; fragments de stèles funéraires ; 4 tableaux (panneaux peints des quatre docteurs de l'Eglise latine du 4eme quart XVe siècle) ; statues etc...

sam-dim : 9h-17h

## BRAM

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE EBUROMAGUS



2 avenue du Razès

04 68 78 91 19

contact@eburomagus.com

www.eburomagus.com

Eburomagus, devenu Bram, est dans l'antiquité la plus



Le moulin à papier de BROUSSES ©Le moulin à papier

importante agglomération sur la voie d'Aquitaine. D'abord gauloise, au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère, puis gallo-romaine jusqu'au Ve siècle, c'est un centre vivant de commerce et d'artisanat. Amphores, objets de la vie quotidienne, mobiliers funéraires sont parmi les vestiges mis au jour par quarante années de fouilles et de prospections. Au-delà du site, le musée propose une découverte archéologique de tout l'Ouest audois : des traces des hommes de la préhistoire aux village circulaires du Moyen-Age, en passant par l'espace rural et les villas de l'époque romaine. Une présentation originale soutenue par de nombreuses photographies aériennes ainsi qu'un film de

présentation.

#### Projection

Diffusion de «Good Morning Babilonia» des Frères Taviani, suivi d'un débat sur «Les décors monumentaux de cinéma» animé par Deny Clabaut, les Amis du Cinoch. dim 14h

#### Projection

Diffusion d'un Péplum, «Spartacus» de Stanley Kubrick, avec en première partie la diffusion du court-métrage «Au bout du doigt», réalisé au musée par un groupe de personnes malvoyantes encadrées par le GRAPH, et lauréat de Prix Spécial du jury lors du salon SIMESITEM à Paris le 30 janvier 2013. La diffusion sera suivie d'un débat sur le thème de «L'Antiquité au cinéma»

lyriques, où se pressent des milliers de spectateurs.

sam dim 10h-12h et 14h-18h

## BROUSSES-ET-VILLARET

### LE MOULIN À PAPIER



Chemin de Cambou

04 68 26 67 43

moulin.a.papier@orange.fr

www.moulinapapier.com

Depuis Carcassonne direction

Mazamet D118 puis D103

animé par Deny Clabaut, les Amis du Cinoch.

sam 14h

Visite libre et exposition

Visite libre des expositions permanentes et temporaires.

«L'amphithéâtre de Fréjus et les monuments de spectacle en Gaule du Sud». Parmi les grands monuments antiques qui jalonnent le midi de la France, les édifices des spectacles tiennent une place de premier plan. Que ce soit à Orange, Arles, Nîmes, Apt, Aix-en-Provence, Fréjus, province de Narbonne. En raison de leur état de conservation, ces édifices de spectacles antiques assument encore aujourd'hui leur fonction initiale d'accueil de manifestations les plus diverses, de la corrida aux spectacles

une activité artisanale ; chaque jour, des feuilles de papier réalisées à la main à partir de chiffons, crottin d'éléphant, rafle de raisin sortent de l'atelier de fabrication. Les ateliers produisent ainsi de nombreux articles de correspondance et attirent graveurs, peintres, typographes et éditeurs.

#### Atelier

Après la visite, dans l'atelier de fabrication, enfants et adultes peuvent reproduire les gestes du papetier en réalisant à la main leurs feuilles de papier filigranées qu'ils emportent après la séance.

sam dim après la visite guidée 2,50 € / personne souhaitant faire l'atelier

#### Visite commentée

Sur l'histoire du papier et sa fabrication, les machines anciennes et les moteurs hydrauliques. Démonstration de fabrication de papier à la forme à main.

sam dim 11h 14h30 15h30 16h30 17h30



réduit 6 € / adulte, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

## CAMPAGNE-SUR-AUDE

### FOYER MUNICIPAL



04 68 20 04 71

#### Exposition

Sur la vie, les métiers d'autrefois et d'aujourd'hui, et photos pour le dixième anniversaire de Toques et Clochers.

sam dim 10h-18h

## CARCASSONNE AUDITORIUM CHAPELLE DES JÉSUITES



Rue des Etudes

04 68 77 70 08

Ancienne chapelle du collège des Jésuites restaurée par la Ville de Carcassonne en 2000 et transformée en auditorium pendant la saison théâtrale et lieu d'exposition.

#### Conférence

Actualité de la recherche en Bastide par Marie-Elise Gardel, Archéologue - Docteur en histoire.  
sam 15h-16h

### BASILIQUE SAINT-NAZAIRE DE LA CITÉ



Place Auguste Pierre Pont

04 68 47 05 31

Édifice de type roman datant de 1096, puis de style gothique dès le XIIIe siècle.

Démonstration de taille de pierre par l'atelier Rodrigues-Bizeul, présence d'un stand de la Fondation du Patrimoine.

#### Visite commentée du lieu

Visite de la chapelle par Jean Blanc, attaché de conservation du patrimoine.  
sam 15h30

### BASTIDE SAINT-LOUIS



32 rue Aimé-Ramond

Monuments civils et reli-

gieux, hôtels particuliers de la Bastide de Carcassonne.

#### Projection

Le patrimoine oublié des Carcassonnais, conférence en vidéo-projection par Jean-Louis BONNET. Auditorium - Chapelle des Jésuites, rue des Etudes à Carcassonne.

sam 18h

#### Visite guidée

de la Bastide par Jean-Louis Bonnet : monuments publics et privés. Samedi départ de l'Hôtel de Ville, rue Ramond. Dimanche départ de la Chapelle des Dominicains, 19 rue de Verdun.

sam 14h30 dim 15h

### CATHÉDRALE SAINT-MICHEL



Rue Voltaire

Église gothique méridionale devenue cathédrale en 1801. Viollet-le-Duc est à l'origine des grands travaux de transformation de l'édifice entre 1849 et 1869.

#### Visite commentée

du Trésor par les Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art (CAOA) de l'Aude. Visite commentée de la cathédrale.  
sam-dim : après-midi

Visite libre du lieu

### CHAPELLE NOTRE DAME DE LA SANTÉ ET PONT VIEUX



04 68 47 05 31

Visite libre du lieu

### CHAPELLE NOTRE-DAME DE L'ABBAYE, MUSÉE et TRÉSOR



103 rue Trivalle

04 68 25 16 64

Un des premiers lieux de culte chrétien remontant au VIe siècle. Jusqu'au Xe siècle l'église accueille le siège cathédral. Elle sera alors desservie par les chanoines réguliers qui suivent la règle de Saint-Jérôme. Plusieurs fois détruites, l'abbaye et l'église ont toujours été reconstruites. L'église à nef

unique, à trois travées, était couverte à l'origine par une charpente apparente. Elle n'a été voûtée qu'en 1739. Les deux chapelles latérales n'ont pas été construites à la même époque. Celle du nord date du XIVe s., elle devait être décorée par un retable en pierre polychrome dont des fragments ont été retrouvés insérés dans les murs. La chapelle du sud a été construite par les Capucins qui voulaient agrandir le chœur. Le chœur est composé d'une abside heptagonale voûtée d'ogive dont la clef de voûte porte comme sculpture la Vierge et l'Enfant. Elle est flanquée de deux absidioles pentagonales voûtées d'ogives, dès l'origine. Les sculptures sont certainement dûes au même atelier qui a travaillé à la future cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse. Les vitraux du chœur sont du maître verrier Gérard MILON. Elle accueille depuis 2 ans le musée diocésain, celui-ci abrite de nombreux témoignages chrétiens du

diocèse audois.

Visite libre du lieu

### CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ



1 rue Viollet le Duc

04 68 11 70 70

carcassonne.reservation@monuments-nationaux.fr  
www.carcassonne.monuments-nationaux.fr

Depuis Carcassonne, suivre route de Mazamet puis D 101

Occupée dès le VIe s. avant J.-C., Carcassonne a été une ville romaine fortifiée au IVe s., avant de devenir une cité médiévale. Au XIIIe s., le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIXe s., la cité témoigne de 1 000 ans d'architecture militaire et de 2 500 ans d'histoire. Patrimoine mondial de l'Unesco.

#### Concert

«les Roses d'Ispahan» par



l'ensemble «Doulces Mémoire». RDV à la cour du Midi du château comtal.

sam 19h

Tarif plein : 18.50€ / Tarif réduit (-de 26ans) : 14€

Visite conférence

sam dim 11h 14h

Payante 12.50€ plein tarif.

Visite commentée du lieu

Sur le rempart ouest de la ville au départ du château comtal- Renseignements le jour même

sam dim 10h-18h30 Fermeture des billetteries : 45 mn avant

Visite libre du lieu

sam dim : toute la journée

**EGLISE DES CARMES**

rue Georges Clémenceau

Construite dans la seconde moitié du XIVe siècle, Notre-Dame du Mont Carmel est composée d'une nef unique flanquée de 10 chapelles latérales. L'abside à cinq pans est accolée de deux absidioles dont celle de gauche comprend des fresques a secco du XVe-XVIe siècles. Bien qu'il s'agisse d'une église assez

sobre, certains chapiteaux des chapelles sont décorés de feuillages ou historiés. De plus, elle comprend tout un programme pictural intéressant dû au peintre Marius Engalière (1824-1857). L'Évêché occupe une partie des bâtiments conventuels notamment la galerie du cloître du XVIIe siècle.

Visite libre du lieu

**EGLISE SAINT-GIMER**



Rue Barbacane

04 68 47 05 31

Eglise paroissiale située dans le quartier ancien de la Trivalle, au pied de la Cité médiévale. Une des très rares églises dessinée et construite par Eugène Viollet-le-Duc de 1854 à 1859 et inscrite avec la cité de Carcassonne sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité.

Visite libre du lieu

**EGLISE SAINT-VINCENT**



Rue Gamelin

04 68 47 05 31

Bel exemple de style gothique languedocien, riche mobilier d'art, nombreuses peintures et carillons de 47 cloches. Église du XIIIe siècle.

Visite libre du lieu

Présentation- Découverte de l'orgue par Henri Ormières : organiste.

sam 11h 16h

**ÉVÊCHÉ TOUR DE L'ÉVÊQUE**

89, rue Jean Bringer

04 68 47 05 31

Visite libre du lieu

**HÔTEL DE ROLLAND**



38, rue Aimé Ramond

04 68 77 71 11

culture@mairie-carcassonne.fr  
www.carcassonne.org  
Siège de l'actuel hôtel de ville. Construction du XVIIIe siècle.

Circuit

Ouverture du bureau de M. le Maire, du bureau de la première adjointe et de l'ancienne mairie.

sam dim 10h-12h et 14h-15h

Circuit

Ouverture du jardin du Calvaire (rue Voltaire)

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Visite, conférence

Visite: les trésors religieux de Carcassonne par Marie-Chantal Ferriol, conservatrice. Départ de Notre-Dame de l'Abbaye (103, rue Trivalle)

sam 9h30-12h

Inscription nécessaire Nombre de personne limité.

Réservation nécessaire.

Concert donné par l'harmonie municipale dans la cour de l'hôtel de Rolland.

dim 16h

Conférence sur Paul La-combe, compositeur français dans la salle des mariages de l'hôtel de Rolland par Martial Andrieu: artiste lyrique.

dim 14h30

Exposition de photos

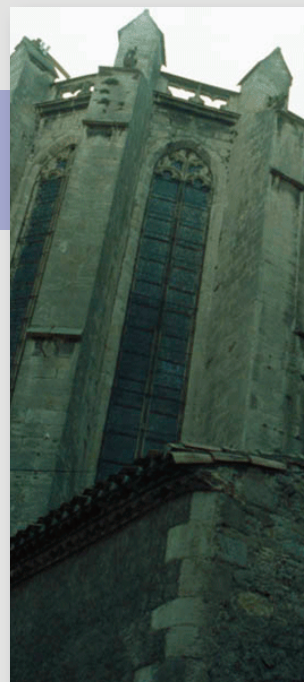
regards d'élèves sous la houlette du Graph au Petit St Gimer (58, rue Barbacane)

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Théâtre

Troupe de théâtre ZEREGALIA. Animation: les premières gouttes sur une chemise de coton. Spectacle sur le Pont Vieux, le jardin et l'île.

ven 18h30



Carcassonne, église St Vincent  
© Monuments Historiques, photo A. Signoles, 1984

Circuit

Visite de la ville, ses cours et ses jardins. Par Elise Teissier: service patrimoine de la ville.

dim 10h

**LYONNAISE DES EAUX**



Route de Limoux

Station de traitement des eaux.

Conférence sur l'aqueduc (destruction et sauvegarde) par Jacques Blanco.

sam 14h30

Exposition

L'eau à Carcassonne du XVIIe siècle à nos jours.

sam 9h30-18h

**MAISON DES MÉMOIRES**



53 rue de Verdun

04 68 72 45 55

Ancien hôtel particulier, désormais propriété du Département de l'Aude, qui fut la demeure de Joë Bousquet. Il abrite une exposition permanente retraçant la vie et le rayonnement de





Prefecture de l'Aude - CARCASSONNE  
Le salon doré ©Arianne GRELLIER

son œuvre, ainsi que deux associations : le Centre Joë Bousquet et son Temps ; le Groupe Audois de Recherche et d'Animation Ethnographique (GARAE Ethnopôle).

#### Exposition

Visite libre de l'exposition permanente dédiée au poète audois, Joë Bousquet (1897-1950).

sam dim 9h-12h et 14h-18h

#### Exposition

La vigne paysage Entre approche sensible et ethnologie. La vigne fait partie du paysage audois depuis la conquête romaine, à telle enseigne que son histoire se confond avec

celle de ce département. C'est ce thème là qu'explore l'exposition présentée à la Maison des Mémoires regroupant sur 25 panneaux des textes et des photographies signés Christiane Amiel, Christine Bellan et Jean-Pierre Piniès.

sam dim 9h-12h et 14h-18h

### PRÉFECTURE DE L'AUDE



52 rue Jean Bringer

08 21 80 30 11

[pref-courrier@aude.gouv.fr](mailto:pref-courrier@aude.gouv.fr)

[www.aude.gouv.fr](http://www.aude.gouv.fr)

Ancien évêché devenu préfecture, construit au centre de la bastide Saint-Louis. Le bâtiment en forme de «U» et sa cour intérieure carrée

sont desservis par un grand portail encadré de pilastres datés de 1821. Les salons de réception s'ouvrent sur un jardin à l'Anglaise.

Visite commentée du lieu  
dim 9h30-18h

### THÉÂTRE JEAN ALARY

6, rue Contejaire

04 68 25 33 13

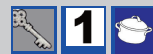
Théâtre à l'Italienne du style représentatif des années 1930.

Visite libre du lieu

Ouverture du théâtre au public. Découverte du lieu.  
sam dim 10h-12h et 14h-18h

### CASTELNAUDARY

#### LYCÉE AGRICOLE - DOMAINE SAINT-JEAN



935 Avenue du Dr Laennec

04 68 94 59 00

Domaine agricole du lycée : domaine du XVIIe siècle, exploitation agricole de 35 ha sur le site, parc paysager

de 5ha, intégration dans une démarche «Site remarquable du goût».

#### Exposition, visite, atelier

Visite et découverte du Domaine Saint-Jean et présentation du lancement d'une collection de races ovines.

Atelier - patrimoine culinaire

Haricot de Castelnaudary valorisation dans le cadre d'une candidature comme site remarquable du goût. Exposition : machinisme agricole à travers le temps. Conférence : thème du patrimoine agricole et / ou alimentaire en Laura-gais.  
sam dim 9h30-16h30

chevet roman, d'une nef gothique avec stalles du XVIIIe s et d'une chapelle baroque en marbre. Recèle des vestiges de la première église du VIIIe s. Cloître du XVIIIe s. dont les fouilles ont mis au jour le sol primitif roman en cours de restauration. Bâtiments conventuels de la fin du XVIIe s. début XVIIIe s. (1696-1710). L'église abbatiale comporte de riches décors en marbre de Caunes.

Expositions de peintures, sculptures, icônes dans les bâtiments conventuels. Sculptures marbre et pierre dans le cloître du XVIIIe siècle et la galerie du cloître médiéval. Dédicace d'ouvrages.

Visite libre : sam dim 10h-18h  
Visite guidée: 11h 15h

### CAUNES-MINERVOIS

#### ABBAYE DE CAUNES-MINERVOIS



Place de l'église

04 68 78 09 44

[www.mairiedecaunes.com](http://www.mairiedecaunes.com)

Abbaye composée d'un

#### VILLAGE

Office de Tourisme Intercommunal du Haut Minervois,  
3 ruelle du Monestier  
[officedetourisme@hautminervois.fr](mailto:officedetourisme@hautminervois.fr)

[www.tourisme-haut-minervois.fr](http://www.tourisme-haut-minervois.fr)

Depuis Carcassonne, RD620 De-

puis Narbonne, RD11

En pays d'Aude, au pied de la Montagne Noire, contrefort du Massif Central, et surplombant légèrement la plaine du Minervois, Caunes-Minervois est un village au patrimoine historique et culturel très riche. La cité de Caunes, construite autour de son abbaye bénédictine est traversée par l'Argent Double, petit affluent de l'Aude, qui coule toute l'année. Ses ruelles anciennes sont particulièrement intéressantes.

Visite commentée du lieu  
Découverte du village médiéval de Caunes-Minervois.

Durée 45min.

sam dim 10h-11h

1€ / personne

### CAVANAC

#### EGLISE SAINT-PIERRE AUX LIENS



rue de l'église

04 68 79 61 34

Eglise romane du XIIe siècle



remaniée, située sur un éperon en bout du vieux village. Pierres tombales de la famille de Siran. Remarquables modillons romans de la corniche de l'abside.

Visite libre du lieu

Visite guidée à la demande.

sam dim 10h-12h et 15h-18h

## MAIRIE

rue de la Mairie

04 68 79 61 34

Salle d'exposition de la Mairie, 1er étage.

Exposition

Vitrines exposant des objets de l'époque chasséenne trouvés sur le territoire Communal. Tableau explicatif.

sam dim 10h-12h et 15h-18h

## COUFFOULENS

### THÉÂTRE DANS LES VIGNES



Hameau de Cornèze, route de Pomas

04 68 72 30 55

theatredanslesvignes@orange.fr

[www.letheatredanslesvignes.fr/](http://www.letheatredanslesvignes.fr/)

A partir de Carcassonne, direction Limoux, après Rouffiac tourner à gauche vers Pomas et 1km après avoir traversé Pomas, tourner à gauche vers Cornèze.

Ancien chai, composé de plusieurs bâtiments et transformé en lieu de création artistique. Capacité : 134 places assises, petit théâtre à l'Italienne.

Label Tourisme et Handicap

Exposition

de photos tirées du livre « Je t'écris de Carcassonne » et signatures du prochain livre de Claude Marti : « Je t'écris de Carcassonne » Tome 2 ; avant et après le spectacle.

ven sam 18h30 dim 16h

Spectacle

«1905-1914», je t'écris de Carcassonne.» Il y a cent ans, naissait la loi sur la protection du patrimoine. Il y a cent ans, Carcassonne entrait dans la modernité à la veille de la Grande guerre. Il y a cent ans, Cornèze, hameau non loin de Carcassonne, avait un chai presque neuf, bâti à l'extrême

fin du XIXe siècle. Il n'y avait en ce lieu, à cette époque, d'autre culture que celle de la vigne et du vin. Qui mieux que Claude Marti, citoyen du monde, passeur des mémoires de l'Espagne et de l'Occitanie, était à même de redonner vie aux prémices carcassonnaises du XXe siècle? Ainsi a-t-il imaginé qu'Antoine, un jeune instituteur, a écrit entre 1905 et 1914 à son cousin «monté» à Paris pour y travailler aux «Postes et Télégraphes». Ce récit épistolaire entremêle les événements de la vie familiale et ceux qui font entrer Carcassonne dans le siècle naissant. Mis en scène par Michèle Heydorff, texte de Claude Marti, photo de Patrice Cartier, avec l'équipe des amateurs du



Cucugnan, château de Quéribus  
© Commune de Cucugnan

Théâtre dans les Vignes et les musiques de l'époque.

ven sam : 20h30 dim 17h  
restauration à partir de 19h  
10€ / adulte Sur réservation :  
04 68 72 30 55 ou theatredans-lesvignes@orange.fr

## CUCUGNAN

### CHÂTEAU DE QUÉRIBUS



1, rue Achille Mir

04 68 45 03 69

queribuscucugnan@wanadoo.fr  
[www.cucugnan.fr](http://www.cucugnan.fr)

De Perpignan prendre route de Foix, tourner à Maury ou de Narbonne prendre dir. Perpignan puis Durban

Le château médiéval de Quéribus, dernier bastion

de la résistance cathare, a défendu la frontière de France du XIIIe au XVIIe siècles. Excellent exemple d'architecture militaire, du haut du donjon, il offre un magnifique panorama de la mer aux Pyrénées.

Visite libre du lieu

Sa rampe d'accès, parfois taillée dans la roche, était sous le contrôle des défenseurs. Plusieurs systèmes de défense des portes sont présents ainsi que quelques éléments de vie quotidienne.

Dans le donjon, une salle gothique à croisées d'ogives est éclairée par une imposante fenêtre à meneaux.

sam dim 9h30-19h

### THÉÂTRE ACHILLE-MIR



1 rue Achille Mir

04 68 45 03 69

[www.cucugnan.fr](http://www.cucugnan.fr)

Dans le cœur du village, une ancienne maison a été aménagée en théâtre. Il est dédié à Achille Mir, écrivain audois (1822-1901).

Label Tourisme et Handicap  
Spectacle

Une nouvelle histoire du curé Cucugnan est proposée (durée 20mn) toute en humour et poésie, pour retracer 1000 ans d'histoire. Toutes les 30mn.

sam dim 10h-19h30

## CUXAC D'AUDE

### EGLISE SAINT-MARTIN



franc@mairie-narbonne.fr

Concert

De piano, samedi à 17h,  
concert lyrique, samedi à 21h.  
sam : 17h 21h

### MEDIATHEQUE LOUIS MOLVEAU



franc@mairie-narbonne.fr

Conférence

Les Musiciens Cuxanais d'Hier et d'Aujourd'hui, récits sur la vie et la carrière des artistes, témoignages et visite des lieux



rendant hommage au ténor  
Léon Escalaïs, inauguration  
de son buste.  
sam 15h

## DURBAN- CORBIÈRES

### JARDIN BOTANIQUE MEDITERRANÉEN

route d'Albas  
0468 45 81 71  
maisonbotanique@orange.fr  
http://maisonbotanique11.free.fr  
A 40 km de Narbonne, 35 km de  
Lézignan-Corbières. Suivre la route  
des châteaux cathares. A Durban,  
suivre dir. Albas par la D40 sur  
2 km.

Ce jardin raconte l'histoire  
du paysage méditerranéen  
à travers le temps et les  
activités humaines. C'est  
une rencontre scientifique  
et sensorielle avec les  
plantes de la garrigue. Plus  
de 500 espèces y sont  
représentées.

Visite libre du lieu  
"La petite exposition dans  
la garrigue" Une dizaine  
d'espèces d'arbustes de la

garrigue sont mis en valeur au  
jardin botanique à Durban-  
Corbières. Tout au long du  
sentier qui traverse le site,  
vous serez entraînés dans le  
secret des plantes. Comment  
s'adaptent-elles à la séche-  
resse estivale, des petits "trucs"  
pour les reconnaître, des  
histoires oubliées, des recettes  
de cuisine, vous saurez tout...ou presque !  
sam dim 10h-18h

## ESPÉRAZA

### MUSÉE DE LA CHAPELLERIE

place de la gare  
04 68 74 00 75  
info@museedelachapellerie.fr  
www.museedelachapellerie.fr  
Découverte des différentes  
étapes de la fabrication du  
chapeau en feutre de laine,  
à travers des vidéos et des  
visites guidées.

Exposition, projection  
Visite du musée.  
Visite libre : sam dim 10h30-  
12h30 / 13h30-17h30  
Visite guidée : sam dim 10h30-

12h30  
MUSÉE DES DINOSAURES  
  
place de la gare  
04 68 74 26 88  
contact@dinosauria.org  
www.dinosauria.org  
« Au pays des Dinosauria »  
Venez découvrir le monde  
Tyranosaures. Une grande  
exposition vous attend, et  
une énorme surprise à la  
fin de la visite vous fera  
sursauter.

Visite commentée du lieu  
sam 14h30  
Payant  
Visite libre du lieu  
sam dim 10h30-12h30 / 13h30-  
17h30  
Payant

## FLEURY

COMMUNE DE FLEURY  
D'AUDE  
Boulevard de la République  
04 68 46 61 31  
Visite tout au long du week-

end de l'église Notre Dame  
de Liesse, du cœur histo-  
rique du village, de la maison  
vigneronne, de la média-  
thèque et du musée de la  
Bergerie.

Exposition  
Au Musée de la Bergerie, à  
mi-chemin entre la ferme  
équestre du domaine de  
l'Oustalet et l'incontournable  
gouffre de l'oeil doux, porte  
ouverte du musée avec des  
outils anciens agricoles et  
objets d'antan.

dim 15h-19h RDV: Domaine de  
l'Oustalet à Saint Pierre la Mer

Exposition et conférence sur  
l'histoire de Fleury d'Aude  
Organisée par l'association  
«les chroniques périgna-  
naises», conférence sur les  
noms de lieux d'origine  
occitane de la commune de  
Fleury d'Aude animé par  
M. Guy SIE, Maire de Fleury  
d'Aude. Exposition de livres  
d'auteurs locaux. Réception  
offerte à tous les participants.  
sam 17h RDV : Médiathèque  
de Fleury d'Aude, rue des  
écoles.

Exposition de photos an-  
ciennes de cabanes, photos  
de scènes traditionnelles de  
pêche. Projection de docu-  
mentaires anciens.

11h rencontre autour d'un  
verre.

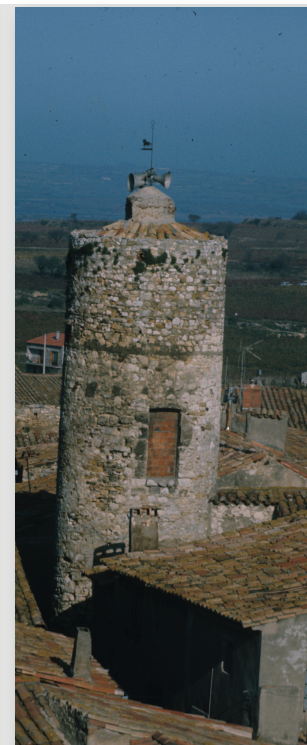
dim 10h- RDV : cour du res-  
taurant «Lou Cabanaire»,  
4 avenue de la Mer aux Ca-  
banes de Fleury

Marche découverte sur la  
commune

Organisée par l'association  
«Au fil du temps» avec la  
participation de l'association  
«Les chroniques périgna-  
naises» Départ de la cave  
coopérative «La Vendémiaire»  
à Fleury d'Aude.

sam 9h30

Projection de film de la place  
Jean Moulin, association «Les  
chroniques pérignanaïses»  
Durée 51 minutes Diaporama  
de paysages et de lieux de la  
commune (photos Georges  
SABATIER) Maison vigne-  
ronne, 9 bd Général de Gaulle  
à Fleury d'Aude.  
sam 11h et 14h



FLEURY D'AUDE - tour de  
Balayard (c) monuments  
historiques, photo A Signoles

Visite guidée et commentée du  
cœur historique de Fleury  
d'Aude. Départ devant la  
Mairie de Fleury d'Aude.  
sam 15h

Visite libre de Notre Dame de  
Liesse  
sam 10h30



FONTERS-  
DU-RAZÈSCHAPELLE  
SAINT-CHRISTOL

D 15  
04 68 60 51 56  
mairiefontersdurazes@wanadoo.fr  
Edifice XIIe s.

Visite libre du lieu  
**Découverte de l'édifice et  
départ de sentier de rando-  
née à partir de la chapelle.**  
sam dim 9h-19h

## GINESTAS

## EGLISE SAINT-LUC

franc@mairie-narbonne.fr

Visite libre et guidée du lieu  
**L'église Saint-Luc, le site du  
calvaire et son jardin aux  
plantes méditerranéennes,  
visite commentée. Traduction  
en anglais simultanée.**

Visite libre : sam dim 9h-19h  
Visite guidée : sam 9h45

## GRUISSAN

ASSOCIATION BRAVO  
CAPITAINE DU PORT  
DE GRUISSAN

Place de la Capitainerie  
04 68 49 14 95  
bravo.voile@gmail.com  
http://bravovoile.com  
*A9 sortie 37 Narbonne Est direction  
Gruissan à 14km de Narbonne,  
accessible également par bus depuis  
la gare de Narbonne.*  
Quais aux alentours de la  
capitainerie du port, voiliers  
de traditions du port de  
Gruissan, présentation de  
voiliers en cours de restau-  
ration, atelier de matelotage  
et d'animation pour les  
enfants.

Démonstration, atelier.  
**Visite des différentes embar-  
cations, démonstration de  
manœuvre à la voile et de ma-  
telotage, atelier de maquillage  
et déguisement pirate pour les  
enfants ainsi que dégustations  
de produits régionaux.**  
sam dim 10h-18h Prestation  
en langue des signes fran-  
çaise à la demande.

LADERN-  
SUR-LAUQUETABBAYE SAINTE-MARIE-  
DE-RIEUNETTE

au sud-ouest de Carcassonne  
par la D 110  
04 68 69 69 06  
www.boulaur.org  
L'Abbaye de Rieunette est  
située au cœur des mon-  
tagnes les plus âpres de  
cette portion des Corbières  
occidentales. Au creux d'un  
vallon caché les bâtiments  
restaurés ou reconstruits par  
les moniales cisterciennes  
qui vivent là depuis 1998, se  
serrent autour d'un cloître  
en bois qui marque l'empla-  
cement de l'ancien cloître en  
pierre, entièrement disparu.  
L'abbatiale du 12e s, très  
bien conservée, offre un  
exemple typique de l'archi-  
tecture cistercienne aux  
lignes simples et pures : une  
nef en berceau brisé sur trois  
arcs doubleaux, un chevet  
plat éclairé par un triplet de  
fenêtres en plein cintre  
d'inégale grandeur, une tour  
clocher à l'angle nord ouest.



ladern sur lauquet  
abbayeRieunette© Mère Anne  
Dugas

On peut y entrer par deux  
portes en plein cintre avec  
tympan plein et puissant  
linteau, l'une extérieure,  
l'autre donnant sur le cloître.

Visite guidée de l'église et du  
cloître  
samedi : 10h-12h ; 15h30 -

17h45 ; 18h30-19h  
dimanche : 11h15 -12h ; 15h -  
17h ; 18h-18h30

## LAGRASSE

MAISON PRESBYTERALE,  
ACTUELLE MAISON  
DU PATRIMOINE

16 rue Paul Vergnes  
04.68.43.11.56  
info@lagrasse.com  
www.lagrasse.com  
Lieu de mémoire de la cité  
médiévale et de son terri-  
toire, la Maison du patri-  
moine est l'ancien presby-  
tère, bâti dans la deuxième  
moitié du XVe siècle. C'est  
un bâtiment d'aspect  
extérieur sobre, mais dont  
certaines pièces s'ornent de  
splendides plafonds à la  
française, composés de 131  
panneaux peints classés  
au titre des monuments  
historiques.

Visite libre du lieu  
**Parmi les éléments remarqua-  
bles : porte et plafond peint**

(inscription avril 1948), deux  
plafonds peints datant du XVe  
siècle, situés l'un au rez-de-  
chaussée et l'autre au premier  
étage (classement mai 1954).  
sam-dim 10h-12h30 et 15h-19h

## LASBORDES

EGLISE  
SAINT-CHRISTOPHE

rue de l'église  
L'édifice date de la fin XIIIes.  
Peintures murales XIVe s.,  
retable baroque XVIIe s. et  
orfèvrerie XIXe s. (CL MH)  
Visite commentée du lieu  
dim : 14h-18h

EXPOSITION  
D'OBJETS ANCIENS

Ancienne cave coopérative  
(1er étage) - rue du Clos  
Objets agricoles, domes-  
tiques relatant la vie en  
Lauragais du XIXe s. au début  
du XX eme Siècle.

Visite commentée du lieu  
dim 14h-18h



## LAURABUC

## LE CALVAIRE

entrée du village

D 623

Colline boisée située à l'entrée du village abritant l'imposant calvaire où quatorze stations retracent la Passion du Christ dans une luxuriante végétation méditerranéenne. À son sommet s'élèvent la chapelle et trois immenses croix dominant la plaine du Lauragais.

Bénédiction d'une chapelle et de son autel.

**Samedi 14. La chapelle restaurée et son autel en marbre assemblé par des bénévoles de l'association de sauvegarde seront bénis par l'évêque de Carcassonne. Dimanche 15, à partir de 10h30 Chemin de croix suivi de la messe.**

sam dim 10h30-19h

## LEUCATE

## CHÂTEAU DE LEUCATE



04 68 40 91 31

info@leucate.net

leucate.net

D 3227 ou D 627

Donjon seigneurial devenu forteresse royale, pour la défense de la frontière, démolie en 1665, après le traité des Pyrénées. Actuellement, seules sont visibles les ruines de l'enceinte bastionnée. Point de vue sur les Corbières maritimes, les étangs, le lido.

## Exposition

d'œuvres de l'artiste peintre Louis Charles Pinet de Gaudade 1920-2010. Espace Henry de Monfreid. Organisé par l'association VAPAL.

sam dim 14h-17h

Visite guidée et commentée du site du Château de Leucate par l'Association VAPAL  
sam dim 14h-17h

## ETANG DE SALSÉS-LEUCATE



Exutoire du Canal Paul Riquet à Saint Hippolyte

04 68 28 31 83

<http://rivage-salses-leucate.fr/>  
Désigné site Natura 2000 en 2006 et propriété du Conservatoire du littoral en majeure partie, géré par le syndicat mixte RIVAGE Salses Leucate. Organisé dans le cadre du programme du Pôle Relais Lagunes Méditerranéennes.

## Balade

**9h30-10h30 : découverte de la lagune de Salses Leucate guidée par un garde du littoral**  
**10h30-12h : visite de la Sagnette afin de découvrir le patrimoine paysager et naturel de cette zone humide. Cette sortie nature vous permettra de découvrir les oiseaux avec le garde du littoral, et les plantes à fleur avec l'association Charles Flahault, ainsi que l'histoire du site et du village de Saint-Hippolyte avec l'association APPEC**

**12h-12h30 : découverte du patrimoine local grâce au travail de restauration des barques catalanes réalisé par l'association Bonança.**

sam 9h30-12h30

Inscription nécessaire

Sur réservation obligatoire à la Mairie de Saint Hippolyte

## Jeu

**RDV au Cimetière de Leucate Village. " Chasse au trésor à la Caramoune " L'animation commencera par un débat**



Limoux, église Notre-Dame de l'Assomption la cessation de la peste en 1631.  
© Monuments Historiques, photo O. Poisson, 1986

**mouvant qui permettra un partage sur le concept de patrimoine. Ensuite les visiteurs se baladeront sur le site pour trouver des coffres contenant des personnages (hommes, femmes et métiers liés à la lagune). De la chapelle nous ferons ensemble une lecture de paysage. Enfin nous placerons les personnages sur une frise représentant les 100 dernières années. Pour un public familial**

sam 9h30-12h30

Inscription nécessaire

## LIMOUX

## EGLISE DE L'ASSOMPTION



Place du 22 septembre, rue de la Croix

Église construite au XIXe siècle et dédiée à la Vierge du Rosaire après que le culte y ait été transféré. Nef à 3 vaisseaux, chevet, chapelles latérales.

Visite commentée du lieu

Visite de l'église et présentation des travaux dont elle a fait l'objet.

sam 10h-10h45

## EGLISE DE LA MISERICORDE



Rue des Augustins

Limoux centre ville, place de la République.

Église du XIVe siècle complètement réaménagée aux XVIIIe et XIXe siècles. Nef à vaisseau unique avec chapelles latérales, tribune et chœur sans déambuloire.

Visite commentée du lieu

Visite de l'église et présentation de la richesse de son mobilier méconnu. Église non restaurée. Montrer et mettre en évidence la nécessité de restaurer les édifices.  
dim 15h45

## EGLISE SAINT-JACQUES (MUSÉE DU PIANO)



place du 22 Septembre



09 63 68 34 54  
www.limoux.fr  
D 118

Ancienne église dominicaine convertie en musée du piano avec auditorium. Édifice majeur de la période médiévale et moderne.

Visite commentée du lieu  
**Visite de l'église dominicaine réaménagée au XIXe siècle. Il s'agit d'un bel exemple de reconversion en un musée unique dédié au piano.**  
sam 10h45-11h45

## EGLISE SAINT-MARTIN



**Chemin de Notre-Dame de Marceille**  
Depuis Carcassonne, Av. du Languedoc puis route de Pieusse.  
Depuis Limoux Av. André Chénier puis route de Pieusse.  
Église romane/gothique réaménagée au XIXe siècle. Il s'agit de l'ancienne église paroissiale. Église à 3 vaisseaux avec déambulatoire et chapelles rayonnantes. Chapelles latérales, tribunes au niveau du transept. Mobilier du XVIIIe et XIXe siècle.

Visite commentée du lieu  
**Visite de l'église et présentation de ses réaménagements successifs. Histoire de l'édifice à travers ses chantiers de restauration/réaménagements.**  
sam 14h30-15h45

Visite libre du lieu  
sam 9h-12h et 14h30-19h dim 9h-12h / 15h-18h

## NOTRE-DAME DE MARCEILLE



Château rectangulaire construit entre 1550 et 1575 avec quatre tourelles rondes aux angles. L'entrée principale donne sur une grande cour avec bassin. La façade sud-est s'ouvre sur un grand jardin. Dans une salle du premier étage se trouve une grande cheminée en bois sculptée et un plafond peint. Au troisième étage sous les combles, se trouve une petite salle avec plafond peint et peintures murales.

Visite commentée du lieu  
**Visite de l'édifice et présentation des apports d'une restauration ambitieuse. Sensibiliser au mobilier religieux (retables, maître-autel)**  
dim 14h30-16h

Visite libre du lieu  
sam dim 9h-19h

## MALVES-EN-MINERVOIS

### CHÂTEAU



04 68 77 19 08

Château rectangulaire construit entre 1550 et 1575 avec quatre tourelles rondes aux angles. L'entrée principale donne sur une grande cour avec bassin. La façade sud-est s'ouvre sur un grand jardin. Dans une salle du premier étage se trouve une grande cheminée en bois sculptée et un plafond peint. Au troisième étage sous les combles, se trouve une petite salle avec plafond peint et peintures murales.

Visite commentée du lieu

**Historique du château, description des extérieurs, commentaires sur le plafond peint et la cheminée de la salle du 1er étage, et sur le plafond peint et les peintures murales d'une petite salle située sous les combles (maximum 8 personnes).**  
sam 14h-18h dim 10h-12h / 14h-18h

Visite libre et promenade.

## MAS-SAINTES-PUELLES

### BARRIE, UN JARDIN DE LEGENDE



**RN 113 route de Toulouse**  
04 68 23 12 34  
<http://www.jardinslanguedoc.com>  
Sur la N113 à 2,2 km de la station Esso, traverser la nationale pour tourner à gauche dir. La Planque et Barrié ; l'entrée de Barrié se situe à 500 m sur la gauche, portail vert surmonté de 2 sculptures de lions. Au XVIIe s., nommé alors «La Vaque», le domaine a accueilli Pierre-Paul Riquet

durant les travaux de construction du Canal du Midi qu'il surplombe. Les jardins de buis qui accompagnent la maison auraient été dessinés par des élèves de Le Nôtre se formant à l'hydraulique auprès de Riquet. De la même époque, de remarquables platanes tentent de rattraper les dimensions d'un exceptionnel chêne daté du règne d'Henri IV. L'abondance de l'eau (5 sources) a donné lieu à la construction de bassins et réservoirs communiquant par un système représentant en miniature celui de l'écluse de La Planque située en contrebas. Le domaine a par la suite appartenu au médecin et chimiste Barrié, fondateur de la première poudrière de Toulouse, qui lui a laissé son nom. De nombreuses variétés d'arbres - une cinquantaine d'oliviers, 6 érables du Japon, 10 bananiers, des libocédus, Sophora Sun King, pins d'Arizona... - ont récemment enrichi le domaine.

Visite commentée du lieu  
dim 10h et 15h

Visite libre du lieu  
sam dim 9h-12h / 14h-18h

## MOLLEVILLE

### CHÂTEAU DE MOLLEVILLE



04 68 60 13 59  
Château seigneurial modifié à plusieurs époques. Grande bâtisse flanquée de quatre tours, plus une tour à créneaux XIIIe s. et XVIIIe s, une cour d'honneur et un parc en gradins.

Visite libre du lieu  
dim 9h-12h et 14h-17h

## MONTFERRAND

### OBELISQUE DE RIQUET



Le Seuil de Narouze, chemin de l'Obélisque  
[montferrand.mairie@wanadoo.fr](mailto:montferrand.mairie@wanadoo.fr)



D 6113 jusqu'à Montferrand, puis D 218.

Obélisque élevé entre 1825 et 1827 par les descendants de Pierre Paul Riquet. Édifice situé sur un promontoire naturel de poudingue. L'ensemble permet un point de vue sur le sillon Lauragais.

Visite commentée du lieu

Visite du site ceint de murs avec présence d'une animatrice pour guider les visiteurs et commenter le site. Présentation de quelques documents d'archives.

dim 14h30-18h30

## PEYRE-CLOUQUE



lieu-dit Saint Pierre d'Alzonne  
04 68 60 10 81

montferrand.mairie@wanadoo.fr

A droite de l'entrée du cimetière, entre D 6113 et colline de Montferrand

Église double paléo-chrétienne (fondations) et nécropole abritant 52 sarcophages. Fondations de thermes romains.

Fouille archéologique, visite guidée

Visite des fondations de l'église et des sarcophages, visite des thermes, fouilles archéologiques de 1956 à 1960 et de 2000 à 2006.

sam 14h dim 14h30 16h

## MOUSSAN

### CHAPELLE SAINT-LAURENT



Moussan

francois.amigues@wanadoo.fr  
de Narbonne prendre la D 607 direction Saint-Pons-de-Thomières, après le domaine viticole de Fresquet continuer jusqu'au carrefour des «4 chemins», prendre direction Moussan à droite

Le site est perché en haut d'un col d'où l'on aperçoit au sud les Pyrénées. La chapelle, ancienne église rurale d'une villa carolingienne, comporte un arc outrepassé de tradition wisigothique. Au sud du bâtiment sont adossés les vestiges d'un petit prieuré fouillé en 1965.

Le monument a été restauré récemment, intérieur (totallement) et extérieur (en partie), un tableau de Saint-Laurent y est exposé lors des fêtes et manifestations.

## MOUSSAN

### EGLISE NOTRE-DAME

1

franc@mairie-narbonne.fr

Visite, exposition, conférence.

Eglise Notre-Dame : Exposition d'une collection remarquable d'habits sacerdotaux et de photographies de l'église. Visites commentées et conférence par François Amigues, Conservateur départemental des Antiquités et Objets d'Art.

## NARBONNE

### ABBAYE DE FONTFROIDE



RD 613

04 68 45 11 08

info@fontfroide.com

http://www.fontfroide.com

A9 sortie Narbonne Sud (sortie 39) puis direction Lézignan-Corbières ou A61 sortie Narbonne Sud (sortie 39)

L'abbaye de Fontfroide est l'une des plus grandes abbayes cisterciennes d'Europe, site historique du XIIe siècle dans un état de conservation exceptionnel. Elle est dotée d'une magnifique roseraie de 3000 pieds et d'une succession de jardins en terrasse à l'italienne. Des visites guidées et visites thématiques sont organisées toute l'année.

Visite guidée, exposition.

Exposition de photos montrant l'état de l'abbaye de Fontfroide avant son rachat en 1908 par Gustave et Madeleine FAYET.

sam 10h-12h15 et 13h45-16h45 (départ toutes les 45mn) dim 10h-12h15 (départ toutes les 45mn) et 13h30-17h (départ toutes les 30mn) Durée de la visite : 1h15

6,50 € gratuit pour les - de 18 ans

## BASILIQUE SAINT-PAUL



rue de l'Hôtel-Dieu

franc@mairie-narbonne.fr

Chœur gothique méridional, nef romane, crypte paléo-chrétienne, sarcophages.

Visite libre du lieu

sam 9h-12h et 14h-18h

### CATHÉDRALE SAINT-JUST ET SAINT-PASTEUR ET CLOÎTRE



rue Armand Gauthier

franc@mairie-narbonne.fr

www.mairie-narbonne.fr

Cathédrale de style gothique flamboyant construite en 1272, inachevée, seul son chœur, haut de 42m sous clef de voûte, aux proportions ambitieuses subsiste. Le grand orgue reconstruit par Mouchérel en 1739 constitue à lui seul un monument.

Concert - Orgue et trompette.

Christopher Hainsworth, orgue ; Nicolas Planchon,

trompette.

sam 17h

Visite commentée avec un guide conférencier.

Rdv dans le jardin de l'Archevêché, rue Gustave Fabre devant la grille du cloître.

sam 10h30

Visite libre du lieu

sam dim 9h-12h et 14h-18h

Visite libre du lieu

Trésor de la cathédrale.

sam 10h-11h45 et 14h-17h45  
dim 14h-17h45

## CENTRE HISTORIQUE ET SECTEUR SAUVEGARDÉ



franc@mairie-narbonne.fr

Circuit

Permanences et modifications des églises au cœur du tissu urbain. Les églises de Notre Dame de la Major, des Jacobins, des Augustin sont aujourd'hui fondues dans le tissu urbain et peu visibles. Circuit guidé avec Cédric Couissin architecte du patri-



moine chargé d'étude du secteur sauvegardé. Avec l'aimable concours des propriétaires. Rdv Place de Verdun.

dim 10h

Circuit dans le centre historique à la découverte des monuments classés. Visite commentée par un guide conférencier. RDV dans la cour d'Honneur du palais Neuf des Archevêques.

dim 10h30

## CHANTIER DE CHARPENTERIE DE MARINE

Écluse de Mandirac



NARBONNE, Maison des 3 Nourrices © Monuments Historiques, photo A. Signoles, 1996

06 83 06 06 23

yann.pajot@laposte.net

Chantier de restauration du «pailebot» Miguel Caldenty et lieu d'amarrage de la dernière barque du canal du Midi par le conservatoire maritime et fluvial des pays Narbonnais Site Ramsar, Site de Parc Naturel Régional. Organisé dans le cadre du programme pôle relais lagunes méditerranéennes

Visite du chantier de restauration du Miguel Caldenty

Visite guidée

sur l'ensemble du chantier de charpenterie de Marine: Pailebot / Miguel Caldenty, barque de patron «Marie Thérèse».

Visite libre : sam dim 10h-12h et 14h-18h Visite guidée : sam dim 11h 15h 17h

**DONJON GILLES AYCELIN**

Palais des archevêques  
franc@mairie-narbonne.fr

Visite libre du lieu  
sam dim 10h-18h

## EGLISE NOTRE-DAME DE GRÂCE - ANCIENNE EGLISE DES AUGUSTINS

cent ans  
1913-2013

Rue de Belfort

franc@mairie-narbonne.fr

Visite libre du lieu

Accueil et visites par l'association des Pénitents Blancs.  
sam 14h-17h dim 15h-17h

## HORREUM ROMAIN



7 rue Rouget de Lisle

culture@mairie-narbonne.fr

www.mairie-narbonne.fr

Galleries souterraines du 1<sup>er</sup> siècle avant JC, soubassements d'un marché qui se développait en surface, a servi d'entrepôt durant l'Antiquité.

Présentation inédite du mobilier trouvé dans les galeries

Visite commentée du lieu  
sam 11h 13h et 16h

Visite libre du lieu  
sam dim 10h-18h



Narbonne maison natale de Charles Trenet  
© Mairie de Narbonne

## MAISON DES TROIS NOURRICES

cent ans  
1913-2013

rue de l'Hôtel-Dieu

Un des ouvrages les plus remarquables de l'architecture privée régionale de la Renaissance.

Visite commentée du lieu  
RDV devant la maison rue de l'Hôtel Dieu.  
sam dim 16h 17h

## MAISON NATALE DE CHARLES TRÉNÉT



13 avenue Charles Trenet  
culture@mairie-narbonne.fr

www.mairie-narbonne.fr

Maison natale du célèbre

«fou chantant», Charles Trenet (1913-2001) labellisée «Maison des Illustres» en 2011 par le Ministère de la culture et de la communication.

Visite commentée du lieu  
Visite de la maison natale de Charles Trenet en Languedoc Française des Signes adaptée pour personnes sourdes et malentendantes. RDV 15 rue G.Fabre. Avec la participation de la Délégation Handicap (Service Promotion de la Santé de la Ville).  
sam 10h30

Visite commentée du lieu  
18 personnes maximum par visite. RDV 13 avenue Charles Trenet.

sam dim 10h 12h 14h

Visite libre du lieu

18 personnes maximum par visite.

sam dim 10h-18h

## MÉDIATHÈQUE

boulevard Frédéric Mistral

Expositions Préhistoire de la bande dessinée et du dessin animé et Paul Tournal (1805-1872), l'inventeur de la Préhistoire, organisées par la Médiathèque du Grand Narbonne.

Conférence

La longue marche de la protection patrimoniale, conférence donnée par Aline Béraud. RDV auditorium Jean Eustache.

sam 16h30

Visite commentée du lieu  
RDV dans le hall de la médiathèque.

sam 15h

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Chapelle de la Madeleine  
franc@mairie-narbonne.fr

Visite libre du lieu

Présentation de mobilier archéologique issu des



**fouilles subaquatiques réalisées à Port la Nautique par les archéologues et bénévoles de l'ANTEAS. Présentation d'un ensemble d'objets relatant le commerce maritime du début de notre ère : amphores, céramiques commune, parois fine et verre...**

sam dim 10h-18h

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

palais des Archevêques

04 68 90 30 54

lepage@mairie-narbonne.fr

Le musée occupe l'ancien archevêché de Narbonne, élevé du XIIe au XIVe a été remanié au XVIIe, puis par Viollet-le-Duc au XXe. Les salles ont conservé leur décor original : chapelle du Consistoire, chapelle Saint-Martial, salles des Synodes et des Etats du Languedoc,

salle d'audience des archevêques et chambre du roi Louis XIII qui y séjourna lors du siège de Perpignan en 1642. Cinq-Mars y comparut devant Richelieu qui y rédigea son testament.

Visite commentée du lieu

**" Robes et parures de Pales-tine " Visite commentée de l'exposition par Françoise Cousin, responsable honoraire de la collection de textiles du musée du quai Branly.**

sam 16h

Visite libre du lieu

sam dim 10h-18h

## MUSÉE DU TÉLÉPHONE

1

Domaine du Grand Castelou

franc@mairie-narbonne.fr

Visites commentées avec l'ARHISCOM.

sam dim 14h-18h

## MUSEE LAPIDAIRE



place Emile Digeon

Musée lapidaire installé dans l'ancienne église ND de Lamourguie (XIIIe siècle), de style gothique méridional. Aujourd'hui près de 1800 blocs bas-reliefs d'époque romaine, évoquent la société antique narbonnaise et représentent les seuls vestiges - démantelés au XIXe - de la fortification du XVIe siècle. Le site est labellisé Tourisme et Handicap pour le handicap visuel. *Label Tourisme et Handicap*

Visite commentée du lieu

**Visite tactile du musée lapidaire adaptée pour personnes mal-voyantes et non-voyantes. Avec la participation de la Délégation Handicap (Service Promotion de la Santé de la Ville).**

dim 15h30

Visite commentée du lieu



Narbonne, Palais des Archevêques  
© Monuments Historiques,  
photo F. de Richemond

dim 11h

Visite libre du lieu

RDV place Lamourguier

sam dim 10h-18h

## NAVETTE PATRIMOINE NARBONNE - BEZIERS

franc@mairie-narbonne.fr

Départs de Narbonne, arrêt de bus " Grand Narbonne-Médiathèque ", bd F.Mistral à 9h30, 11h30, 14h30 et 17h30. Départs de Béziers, arrêt de bus Place de la Victoire à 10h30, 12h30, 15h30 et 18h30.

Navette patrimoine

**Départs de Narbonne, arrêt de bus " Grand Narbonne-Médiathèque ", bd F.Mistral à 9h30, 11h30, 14h30 et 17h30. Départs de Béziers, arrêt de bus Place de la Victoire à 10h30, 12h30, 15h30 et 18h30.**

sam : en journée

## PALAIS DES ARCHEVÊQUES



place de l'Hôtel de Ville

franc@mairie-narbonne.fr

www.mairie-narbonne.fr

Au cœur de la ville histo-

rique, à l'ombre de la cathédrale, les siècles ont façonné cet ensemble prestigieux qui se donne tout à la fois des airs de forteresse et de résidence princière. Les hautes murailles de l'archevêché surplombent la Via Domitia.

Exposition

**Jardin d'hiver - In situ 2013. Sculptures de Stephen Marsden.**

sam dim 10h-19h

Exposition

**De Narbonne à Paris, Trenet le fou chantant. Exposition conçue dans le cadre d'une collaboration entre les villes de Paris et de Narbonne, palais des Archevêques, salle des Consuls.**

sam dim 10h-18h

Visite commentée du lieu

**Le palais Vieux des Archevêques depuis sa fondation romane. Rdv passage de l'Ancre devant la cour de la Madeleine.**

sam 16h

Visite théâtralisée

**La Crosse et le Bouclier. Une véritable fresque historique sur les événements et les personnages qui ont façonné le palais des Archevêques de Narbonne ! Depuis les wisigoths, en passant par le XIIIe siècle et la Renaissance, le visiteur est saisi par le jeu des comédiens Philippe Charleux et Gaëlle Lévêque de la compagnie Bloc Note. Sur un texte écrit par le réalisateur Philippe Van Elslande, cette fabuleuse saga du palais narbonnais se termine à la Révolution Française. Rdv à l'Office de Tourisme.**

dim 15h

Visite commentée du lieu

**Le palais Neuf des Archevêques, du XIIIe au XXe siècle. Rdv dans la cour d'Honneur. dim 10h30**

Visite commentée du lieu

**La terrasse du jardin de l'Archevêché. Visite de la terrasse du jardin de l'Archevêché, avec Caroline Serra architecte, Cécile Mermier paysagiste et les Amis des musées de Narbonne.**



dim 10h30

Visite libre du lieu

sam dim 10h-18h

Exposition

**Robes et parures de Palestine.**

Visite commentée de l'exposition par Françoise Cousin, responsable honoraire de la collection de textiles du musée du quai Branly. Samedi à 16h.

Visite libre: sam dim 10h-18h

Visite guidée : sam 16h

## SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CLOS DE LA LOMBARDE



27 rue Chanzy

franc@mairie-narbonne.fr

www.mairie-narbonne.fr

Descriptif du lieu 1 : Site archéologique Quartier résidentiel au nord de la ville antique en bordure de la Voie Domitienne Fouillé par le GRAN et ayant livré depuis 40 ans la plus grande collection de peintures à fresques après Pompéi. Descriptif du lieu 2 : Site archéologique

sur l'île de Saint-Martin : sous la direction de Corinne Sanchez, CNRS fouille des ports antiques de Narbonne.

Visites commentées

**Des fouilles sur les Ports antiques, par les archéologues du CNRS. RDV sur le site.**  
sam 11h-17h

Visite commentée du lieu

**Le site archéologique du Clos de la Lombarde. Visites commentées par le G.R.A.N. et les Amis du Clos de la Lombarde, Saynètes dans le jardin à la romaine de la maison au Grand Triclinium, atelier mosaïques, mini fouilles pour le jeune public animé par V. Canut, INRAP. Stand dégustation de vins élaborés selon les procédés antiques : domaine de Santorin. Rdv 28, rue Chanzy.**  
sam dim 10h-12h et 14h-18h

**TEMPLE**

6 bvd Condorec

franc@mairie-narbonne.fr

Visite commentée du lieu

**Accueil et visite par les mem-**

**bres du Conseil presbytéral de Narbonne.**

sam 10h-12h et 14h-18h dim 14h-18h

## TOUR CHAPPE DE NARBONNE- JONQUIÈRES

Route de Perpignan, au niveau du lotissement de Roches-Grises

culture@mairie-narbonne.fr

www.mairie-narbonne.fr

RN 9, dir. Perpignan, quartier Roches-grises

La télégraphie optique mise au point par C. Chappe en 1794 préfigure, par sa rapidité de transfert d'informations, les moyens de communication modernes.

Visite commentée du lieu

**Présentation et visites commentées de la tour du télégraphe Chappe de Nar-**



Port-la-Nouvelle, atelier de la Mémoire  
© Monuments Historiques,  
photo A. Signoles, 1990

**bonne-Jonquières par l'association ARHISCOM.**

sam 14h-18h

## OUVEILLAN

### EGLISE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE

Visite commentée du lieu

**Eglise Saint-Jean l'Evangéliste. Visites conduites par Les Amis de Fontcalvy et le Syndicat d'Initiative.**

sam dim 14h-17h

### GRANGE CISTERCIENNE DE FONTCALVY



chemin de Gavachs

Dépendance agricole de l'abbaye de Fontfroide. Une des dernières granges fortifiées en bon état de conser-

vation avec un pilier central et deux voûtes extérieures dissymétriques.

Visite libre du lieu

sam dim 14h-17h

## PEYRIAC-DE-MER

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**  
13 rue de l'étang

Entrée libre et visites ponctuelles par les membres de la Société archéologique de Peyriac.

sam dim 10h-12h et 15h-18h

## PORT- LA-NOUVELLE

**ILE SAINTE LUCIE**



cpie-narbonnais.org

Espace naturel sensible, Réserve naturelle régionale, site classé, Site Natura 2000, Site Ramsar, Site du Conservatoire du Littoral, Site de Parc Naturel Régional par le Conservatoire maritime et fluvial des pas Narbonnais. Organisé dans le cadre du Pôle Relais Lagune Méditerranéenne.

Visite des «ateliers» de la mémoire

**Visite des ateliers de la mémoire et des restaurations en-cours. RDV au Domaine de**

**sainte Lucie, réserve naturelle régionale. Condition physique moyenne recommandée. Sous réserve des conditions météorologiques. Accès pédestre au domaine de Sainte Lucie en traversant l'île. Tenue de marche recommandée. Stationnement écluse de sainte lucie à Port la nouvelle. Trois quart d'heure de marche de l'écluse au domaine.**

sam dim 10h-12h et 14h-18h

Réservation recommandée



## PUILAURENS

LES ATELIERS  
DE LA MEMOIRE

Domaine de Sainte Lucie. Ile  
Sainte Lucie.

06 83 06 06 23

yann.pajot@laposte.net

www.cpie.narbonnais.org

Accès pédestre par la réserve natu-  
relle régionale

Chantier naval les Ateliers de  
la Mémoire. Conservation et  
restauration du patrimoine  
maritime et fluvial méditer-  
ranéen. Organisé dans le  
cadre du programme pôle  
relais lagunes méditerranéennes

Visite commentée du lieu

Visite des restaurations en  
cours et projections liées aux  
métiers lagunaires.

sam dim 11h / 15h / 17h

Visite libre du lieu

Visite des restaurations en  
cours et projections liées aux  
métiers lagunaires.

sam dim 10h-12h / 14h-17h

## CHÂTEAU DE PUILAURENS



04 68 20 65 26

chateau.puilaurens@orange.fr  
www.pays-axat.org

D117

Perchée à 690 m, la forte-  
resse de Puilaurens repré-  
sente, au cœur du Pays  
Cathare, l'expression la plus  
aboutie de l'architecture  
militaire du Moyen-Âge. Des  
panneaux pédagogiques,  
installés en 2008, guident  
désormais le visiteur sur le  
site. 15 à 20 mn de marche  
pour accéder au château,  
prévoir chaussures de  
marche.

Visite commentée du lieu

15 à 20 mn de marche sur  
sentier rocailleux pour accé-  
der au château depuis le  
parking.

sam dim 10h30 / 14h30

Visite libre du lieu

15 à 20 mn de marche sur  
sentier rocailleux pour accé-  
der au château depuis le  
parking.

sam dim 10h-19h

## PUIVERT

## MUSÉE DU QUERCORB

51 rue Barry du Lion

04 68 20 80 98

http://www.quercorb.com/mus  
ee

Le musée de Quercorb, à  
Puivert, vous présente ce qui  
a fait vivre ce pays à travers  
des mises en scène origi-  
nales : la cuisine, la forge,  
l'atelier du tourneur sur bois,  
les sonnailles, l'instrumenta-  
rium médiéval et le verger  
réaménagé, avec son impo-  
sant alambic. Objets, person-  
nages, vidéo, musiques, sons  
et odeurs vous transportent  
de salles en jardin, du  
Moyen-Age au XXe siècle.

Visite libre du lieu

sam dim 10h30-12h30 et 14h-  
18h

## QUILLAN

TERRITOIRE  
INTERCOMMUNAL «AUDE-  
EN-PYRÉNÉES»



Square André Tricoire

04 68 20 07 78

cc.quillan@wanadoo.fr

http://www.aude-en-pyre-  
nees.fr

Ouverture de l'ensemble des  
églises du territoire inter-  
communal composé de 16  
communes: Belvianes-et-  
Cavirac, Brenac, Campagne-  
sur-Aude, Coudons, Espé-  
raza, Ginolles, Nébias,  
Quillan, Saint-Julia-de-Bec,  
Saint-Louis-et-Parahou, Fa,  
Granes, Rouvenac, Saint-  
Just-et-le-Bézu, Saint-Ferriol,  
Saint-Jean-de-Paracol.

Visite libre et gratuite de  
toutes les églises des 16 com-  
munes de la Communauté de  
communes «Aude en Pyré-  
nées».

sam dim toute la journée

RENNES-  
LE-CHÂTEAU

DOMAINE DE L'ABBÉ  
SAUNIÈRE



rue de l'Eglise

04 68 31 38 85

tourisme.rlc@orange.fr

www.rennes-le-chateau.fr

A Couiza prendre la D52

Situé au cœur de la haute  
vallée de l'Aude, le petit  
village de Rennes-le-château  
renferme en son sein  
l'histoire de cet étonnant  
curé de campagne : Béren-  
ger Saunière. Ce dernier  
transforma à jamais la vie de  
cette petite commune.

Visite libre du lieu

La visite commence par  
l'église et se poursuit dans le  
Domaine. Ainsi on peut visiter  
le presbytère transformé en

Musée puis les deux jardins  
nous permettant d'accéder à  
une partie de la villa Béthanie  
puis la Tour Magdala et la tour  
de verre.

Visite libre : sam dim 10h-  
18h15

Visite guidée : sam dim 10h30  
15h

Visite commentée : 4,5€ / en-  
trant

Visite libre : 3,5€ / entrant

Prestation en langue des  
signes française, dim 14h30,

4,5€ / personne.

RIEUX-  
MINERVOIS

ASSOCIATION  
«RIEUX-MINERVOIS  
ACCUEIL / P.I.T.»



5 rue Saint-Blaise

04 68 78 13 98

rieux.minervois.accueil@orange.fr

25km de Carcassonne

Presbytère rénové jouxtant  
l'église romane (XIe et XIIe  
siècles). Salle d'accueil et  
salle d'exposition donnant  
sur le parvis de l'église  
Sainte-Marie.

Visite commentée du lieu

sam dim 10h-12h / 14h-18h

3€ / personne

SAINT-  
COUAT-D'AUDE

BORNE MILLIAIRE et  
EGLISE SAINT CUCUFAT



## Parc du monument aux morts

04 68 49 51 01

cotepinceau@yahoo.fr

Place de l'église

2000<sup>ème</sup> anniversaire de la borne milliaire (original au musée de Narbonne) qui se situe dans le parc du monument aux morts de Saint-Couat-d'Aude.

Conférence et projection sur la voie d'Aquitaine par Michel Passelac et Régis Aime ans l'église de Saint-Couat-d'Aude.

dim 10h30-12h

Circuit guidé et commenté sur les traces de la voie d'Aquitaine à Saint Couat d'Aude par Bertrand DU LAC.

sam dim 9h-10h30

Visite commentée

De l'église de Saint-Cucufat du XI<sup>e</sup> siècle, inscrite monument historique.

sam 14h-15h30

## SAINT-MARTIN-DES-PUITS

## EGLISE SAINT-MARTIN



Le village

L'église est un petit édifice de plan assez simple, composé à l'est d'un chœur carré d'environ 5m de côté, s'ouvrant sur une nef légèrement de biais, percée d'une porte au nord et d'une chapelle au sud. L'abside, l'élément le plus ancien de l'église, est de style préroman. Le chœur ouvre sur la nef par un arc outrepassé reposant sur des colonnes de remploi. L'abside est couverte de fresques du XII<sup>e</sup> siècle, représentant des scènes de l'Ancien Testament: Nabuchodonosor entre deux bourreaux et trois Hébreux dans la fournaise, le thème marial de l'Annonciation.

Visite libre du lieu

Ancien prieuré de l'abbaye de Lagrasse, c'est un monument

au riche potentiel archéologique qui, depuis plusieurs années, fait l'objet d'études et de travaux de mise en valeur. Dans le cadre de cette démarche, une étude archéologique avec des sondages dans l'église a été établie dans un rapport de novembre 2012 par Camille Broquet (ACTER ARCHEOLOGIE). sam-dim 8h-19h

## SAINT-MARTIN-LE-VIEIL

## ABBAYE DE VILLELONGUE

04 68 24 90 38

<http://www.abbaye-de-villelongue.com>

Vestiges de l'ancienne abbaye cistercienne. «Le charme mélancolique de ces ruines, le calme cistercien de leur solitude profonde captivent immédiatement le visiteur» (Claire Richard). A voir : église, deux tours, salle capitulaire XII<sup>e</sup> s., cloître XIV<sup>e</sup> s. réfectoire et bâtiments monastiques.

Visite libre du lieu

Payant le samedi, gratuit le dimanche. L'ancienne abbaye cistercienne de Villelongue fut fondée au XII<sup>e</sup> siècle, probablement vers 1170-1180. Elle semble connaître une période de prospérité ininterrompue du XIII<sup>e</sup> siècle, au cours duquel les principaux bâtiments de l'abbaye furent élevés, jusqu'en 1349, au lendemain de l'épidémie de peste noire. S'ouvre alors une longue période de déclin : à la veille de la Révolution, seule une poignée de moines vit encore à Villelongue, les bâtiments sont en mauvais état et les domaines mal entretenus. En 1899, l'abbaye fut rachetée par le colonel Albert Maissiat qui fut favorable à sa protection au titre des monuments historiques. C'est Henri Nodet (1855-1940) qui établit le rapport nécessaire au classement de l'édifice. Le 14 août 1916, l'église, la salle capitulaire, le cloître, l'enceinte, la sacristie, le réfectoire et la tour furent classés au titre des monuments historiques. Dès décembre 1916, Henri Nodet proposa des travaux



Saint-Papoul, abbaye  
© Serge Ourliac / © éditions Gaud

d'urgence sur le cloître. Ces derniers furent exécutés en 1917 et financés par l'Etat. Le Colonel Maissiat participa à ces travaux en hébergeant les ouvriers à Villelongue. L'abbaye doit sa renaissance au Docteur André Eloffe qui en fit l'acquisition en 1965. Avec l'aide de l'Association des amis de Villelongue, ses enfants œuvrent aujourd'hui avec passion à la sauvegarde et à la restauration de ce lieu exceptionnel, qui est désormais ouvert au public. sam-dim : 10h-12h et 14h-19h 5 €, gratuit pour les moins de 16 ans, 4 € pour groupe à partir de 10 pers. le samedi et gratuit toute la journée du dimanche.

## SAINT-PAPOUL

## ABBAYE DE SAINT-PAPOUL



5 place Monseigneur de Langle  
04 68 94 97 75

[www.saintpapoul.fr](http://www.saintpapoul.fr)

L'abbaye bénédictine de Saint-Papoul est un joyau du Pays Cathare classé au titre des monuments historiques. Fondée au VIII<sup>e</sup> siècle, elle est le siège d'un évêché de 1317 à la Révolution française (34 évêques s'y sont succédés). Venez découvrir le réfectoire des moines et son exposition sur le Maître de Cabestany, le cloître et la



salle capitulaire du XIV<sup>e</sup> siècle, l'ancienne cathédrale avec son chœur baroque et son chevet roman. Le village, ancienne cité épiscopale, a conservé son cachet médiéval.

**Visite libre du monument et du village : réfectoire des moines, cloître, église, salle capitulaire et jardin.**

sam 10h-11h30 et 14h-17h30  
dim 14h-17h30

## SAISSAC

### CHÂTEAU DE SAISSAC



rue Bertrand de Saissac  
chateausaissac@orange.fr  
www.saissac.fr

Le château de Saissac étage ses trois terrasses devant un paysage exceptionnel barré à l'horizon par la chaîne des Pyrénées. Deux salles restaurées hébergent une exposition permanente sur le trésor monétaire de Saissac composé de 2000 deniers du XIII<sup>e</sup> siècle.

#### Visite libre du lieu

**Visite des vestiges du château qui illustrent la transformation d'un château fort médiéval en un château d'artillerie du XVI<sup>e</sup> siècle. Projection du film ( en continu ) «Le trésor de Sais-sac». Exposition sur la mon-naie au Moyen Age : frappe, gestion, dépenses. Exposition de cartes postales anciennes et photographies contemporaines du château et du village de Saissac.**  
sam dim 10h-18h

## SALLÈLES-D'AUDE

### MUSÉE AMPHORALIS



allée des Potiers  
04 68 46 89 48  
amphoralis@legrandnar-bonne.com  
http://culture.legrandnar-bonne.com/421-amphoralis.html

Depuis Narbonne D13 jusqu'à Cuxac d'Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude ou D607 jusqu'à Saint Marcel puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude

Le musée surplombe les fouilles archéologiques d'un

atelier de potiers gallo-romains, actif depuis le I<sup>er</sup> siècle avant notre ère jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle, et mis au jour à partir de 1976. Le visiteur découvre l'activité et la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores pour le transport du vin mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Après la visite du usée, un parcours extérieur mène aux reconstitutions de fours et d'un habitat, bâtiments construits de manière artisanale par l'équipe du musée. Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découverte et d'animations pour le public, Amphoralis vous accueille pour un parcours original, au cœur de ce quartier artisanal et d'habitations.

#### Balade théâtrale

**«Sur les amphores bavardes» découvrez en famille et de manière ludique, la vie des potiers gallo-romains.**

dim 10h

#### Concert

**La chorale Via Lyrica chantera des airs d'opérette sur le vin.**  
sam 17h

#### de la prestation.

sam dim 10h-18h

## TRAUSSE

### TERMES

#### CHÂTEAU DE TERMES



camin dal castel  
04 68 70 09 20  
chateau.termes@gmail.com  
www.chateau-termes.com  
D 613 depuis Narbonne puis D 40  
Le château de Termes, posté

en surplomb des gorges du Termenet, site historique d'un long siège en 1210 lors de la Croisade contre les albigeois, compte parmi les "5 fils de Carcassonne". Les vestiges de deux enceintes concentriques se découvrent à l'aide d'un cahier illustré, tandis que le bâtiment d'accueil abrite une exposition permanente sur le siège de 1210 et un film explicatif (13 min). Accès en 15min à pieds.

#### Visite libre du lieu

**Accès gratuit à l'ensemble**

### CHAPELLE DE SAINT-ROCH



Association «Les amis de la Chapelle de Saint-Roch» 2 rue de la gare  
04 68 24 41 58  
mairie.trausse@wanadoo.fr  
De Carcassonne prendre la route Minervois direction Caunes-Minervois ou Cité de Minerve.

Bergerie dont la construction a été transformée en chapelle au culte de saint-Roch lors du concile de Constance en 1414. Confi-squée à la Révolution, elle fut ensuite achetée par 62 habitants du village pour y continuer la dévotion, car le jeune Roch faisait une halte dans cette bergerie lors de ses déplacements. Encore aujourd'hui on célèbre Saint-Roch comme par le passé, procession et bénédiction des chevaux, messe, distri-

bution de pain béni. Elle se situe à 500 m du village sur une surface ombragée au pied de la garrigue.

#### Visite libre du lieu

**La chapelle recèle entre-autres des ex-voto, lustres, chemin de croix et un magnifique bénitier dans un cadre entièrement rénové, ainsi que les façades. Accueil chaleureux sous les platanes avec une fontaine. La toiture est en prévision de réfection et l'on attend de la générosité des gens pour commencer les travaux...**  
sam dim 9h-18h

## TUCHAN

### CHÂTEAU D'AGUILAR



2 bis place de la République  
04 68 45 51 00  
mairie@tuchan.fr

Par la D 611, puis à 1,5 km stationnement au parking  
Le château d'Aguilar se situe sur un mamelon rocheux entouré de garrigue



odorante qui contraste avec l'aspect ordonné du vignoble Haut Fitou. A ses pieds le village de Tuchan, cache ses ruelles ombragées et raconte son riche patrimoine historique. Le château d'Aguilar est l'un des cinq fils de Carcassonne qui surveillait la frontière avec l'Espagne. En 1210, il est occupé par Simon de Montfort avant de tomber entre les mains du Roi de France Louis IX. Il fut consolidé et modifié par les ingénieurs royaux à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

Visite libre du lieu  
sam dim 9h-19h

## VENTENAC-EN-MINERVOIS

EGLISE SAINT-PIERRE  
CHAPELLE DU CALVAIRE-  
franc@mairie-narbonne.fr

Visite libre du lieu  
dim 15h-18h

## VILLASAVARY



Château de VILLEROUGE-TERMENES

CHAPELLE SAINT MARTIN  
DE LASALLE ou  
CHAPELLE DE BESPLAS



lieu-dit Belpas RD 623

04 68 11 93 95

mairie-de-villasavary@wanadoo.fr  
www.villasavary.fr

Chapelle située sur une butte arborée, mentionnée au XII<sup>e</sup> siècle. Elle a été en partie détruite pendant les guerres de religion (1588) et restaurée au XVII<sup>e</sup> siècle. Le service paroissial continua à être célébré pendant la Révolution jusqu'en 1793, date à laquelle le culte y fut interdit. Sous le Concordat

(1802), la paroisse de Besplas fut réunie à celle de Villasavary. Elle fut rendue au culte en 1847 après de nouvelles restaurations. Aujourd'hui, l'église est désaffectée. C'est une église à nef unique et chevet semi-circulaire. La nef est couverte d'une voûte en berceau plein cintre. Le chœur, très légèrement surélevé par rapport à la nef, est séparé de celle-ci par l'arc triomphal (simple doubleau reposant sur des piliers rectangulaires). Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le chœur a fait l'objet d'une riche décoration en marbre polychrome. L'église contient des statues du XVII<sup>e</sup> siècle et un retable en marbre de Caunes installé au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette chapelle est un lieu de mémoire qui a connu des épisodes marquants : croisade de Simon de Montfort, chevauchées du Prince Noir ou encore guerres de religion.

Exposition, concert, visite.  
Visites guidées. Exposition de

photos de peintures. Concert de jazz (chant & piano) Aménagement paysager original.

## VILLEROUGE-TERMENES

CHÂTEAU DE VILLEROUGE-TERMENES



04 68 70 09 11

chateau.villeroUGE@ville-rouge.fr

http://chateauvilleroUGE.wix.com/termenes

De Narbonne D613 De Carcassonne D3 De Lagrasse D23

Flanqué de quatre tours d'angles circulaires, l'édifice quadrangulaire fut propriété de l'archevêché de Narbonne du XII<sup>e</sup> s. jusqu'à la Révolution française. Son histoire est liée à celle de la fin du catharisme, puisque le dernier Parfait Cathare, Belibaste y fut brûlé vif en 1321. Le site est labellisé «Tourisme et Handicap» pour le handicap mental et auditif.

Label Tourisme et Handicap

Visite libre du lieu

A partir de l'histoire de Béliaste, dernier parfait Cathare brûlé à VilleroUGE en 1321 et de son contemporain, l'archevêque de Narbonne Bernard de Farges, ce parcours scénographique original permet de découvrir au travers d'animations audiovisuelles l'histoire de VilleroUGE au XIV<sup>e</sup> siècle, une histoire étroitement liée à la fin du Catharisme. Mannequins, fresques restituées, vidéo-projection, films, enrichissent la visite qui s'achève par le chemin de ronde et le

donjon.  
sam dim 10h-18h

EGLISE SAINT-ETIENNE



04 68 70 09 11

chateau.villeroUGE@ville-rouge.fr

http://chateauvilleroUGE.wix.com/termenes

De Narbonne D613; De Carcassonne D3; De Lagrasse D23.

Église du XIII<sup>e</sup> siècle située hors des murs. Retable remarquable du maître-autel (XVI<sup>e</sup> siècle) agrémenté de

panneaux peints et bois sculptés représentant des scènes de la vie de Saint-Étienne, cuve baptismale (XII<sup>e</sup> siècle), statue de Saint-Étienne (XV<sup>e</sup> siècle), croix de chemin en pierre (XVI<sup>e</sup> siècle), cloche en bronze (XVI<sup>e</sup> siècle). A proximité de l'église se trouve un socle de croix aux armes de Pierre de la Jugie.

Visite commentée du lieu  
Description et histoire du retable et de l'église.

