

Le dialogue entre analyse économique et analyse juridique à l'aune des pratiques de la propriété littéraire et artistique est rare, comme le sont les études économiques sectorielles du droit des auteurs. C'est à cette rencontre qu'est consacrée la journée sur « Les économies du droit d'auteur dans les filières culturelles ».

Cette journée présentera les résultats d'analyses économiques inédites et attendues sur la place des droits d'auteur et l'économie de la propriété littéraire et artistique dans les filières des industries culturelles réalisées par plusieurs équipes d'économistes pour le DEPS.

Part croissante de la gestion collective, adaptation du droit des auteurs aux nouvelles formes d'activités économiques et aux nouvelles questions actoriales, généralisation des rémunérations forfaitaires, développement d'une économie de commande, etc., telles seront quelques-unes des tendances générales mises en débat.

Les analyses économiques des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la photographie et du livre dialogueront avec l'analyse juridique et seront débattues au sein de tables rondes réunissant praticiens et titulaires de droits : avocat, sociétés de perception de droits, syndicat professionnel, diffuseurs, éditeurs, auteurs, etc.

Cette journée s'adresse aux professionnels des filières étudiées, aux acteurs collectifs concernés par le sujet (syndicats, SPRD, etc.), aux praticiens, théoriciens du droit et aux représentants des pouvoirs publics.

Inscription gratuite mais obligatoire
<http://www2.culture.gouv.fr/deps/>



Secrétariat général

Délégation
au développement
et aux affaires
internationales

Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Journée organisée par le
DEPS

Les économies du droit d'auteur

à l'Institut national du patrimoine
Auditorium Colbert
2, rue Vivienne, 75002 Paris

17 décembre 2007

9 H 00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 H 15

OUVERTURE

Geneviève GALLOT, directrice de l'Institut national du patrimoine

Philippe CHANTEPIE,
chef du Département des études, de la prospective et des statistiques
du ministère de la Culture et de la Communication

Marie-Liesse BAUDREZ, sous-directrice des affaires juridiques,
Direction de l'administration générale
du ministère de la Culture et de la Communication

9 H 30

INTRODUCTION

*Présentation du programme d'études
et de la synthèse des travaux*

Françoise BENHAMOU, professeur de sciences économiques
(université de Rouen et Centre d'économie de la Sorbonne,
université de Paris 1)

Dominique SAGOT-DUVAUROUX, professeur de sciences
économiques (université d'Angers et Centre d'économie
de la Sorbonne, université de Paris 1)

10 H 00-11 H 15

CINÉMA

Présentation **Joëlle FARCHY**, professeur de sciences de l'information
et de la communication (université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Discutant **Pierre-Yves GAUTIER**, professeur de droit (université de Paris 2)

Intervenants **Isabelle FELDMAN**, directrice des affaires juridiques à l'ADAMI
Laurent HEYNEMANN, réalisateur
Christian SOULIÉ, avocat

11 H 15-11 H 30

PAUSE

11 H 30-12 H 45

AUDIOVISUEL

Présentation **Stéphanie PELTIER**, maître de conférences en économie
(université de La Rochelle)

Discutant **Antoine LATREILLE**, maître de conférences en droit
(université de Paris Sud 11)

Intervenants **Pascal ROGARD**, directeur général de la SACD
Christophe PASCAL, avocat
N, Arte France*

DÉJEUNER LIBRE

14 H 00-15 H 15

PHOTO

Présentation **Nathalie MOUREAU**, maître de conférences en économie
(université de Montpellier 3)

Discutant **Jean-Michel BRUGUIÈRE**, professeur de droit
(université de Saint-Étienne)

Intervenants **Olivier BRILLANCEAU**, directeur-gérant de la SAIF
Gilles VERCKEN, avocat

15 H 15-15 H 30

PAUSE

15 H 30-16 H 45

LIVRE

Présentation **Christian ROBIN**, maître de conférences en sciences de l'information
(université de Paris 13)

Discutant **Philippe GAUDRAT**, professeur de droit (université de Poitiers)

Intervenants **Emmanuel DE RENGÉ**, délégué général de la SNAC
Jean-Claude ZYLBERSTEIN, avocat et éditeur
Isabelle WEKSTEIN, avocate

16 H 45

CONCLUSIONS

Pierre SIRINELLI, professeur de droit
(université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

* sous réserve de confirmation