

Collection Travaux du DEP [1992-2006]

Voir sur le site du DEPS : [Liste des publications de la collection Travaux du DEP](#)

2006

35 [L'accès des jeunes adultes à l'art contemporain. Approches sociologique et psychologique du goût des étudiants pour l'art et de leur fréquentation des musées](#)

Hana Gottesdiener, Jean-Christophe Vilatte

34 [Les dépenses culture-médias des ménages en France, à partir de l'enquête Budget des familles 2001](#)

Sophie Géraud, Bruno Maresca, Credoc

33 [Bibliothécaires en prospective](#)

Jean-Pierre Durand, Monique Peyrière, Joyce Sebag

2003

32 [Les publics des archives départementales et communales](#)

sous la dir. de Lucien Mironer

2002

31 [Les grands groupes des industries culturelles. Fusions, acquisitions, alliances : les stratégies des années 1980-2000](#)

Nathalie Coutinet, François Moreau, Stéphanie Peltier

30 [Composer sur son ordinateur. Les pratiques musicales en amateur liées à l'informatique](#)

Serge Pouts-Lajus, Sophie Tiévant, Jérôme Joy, Jean-Christophe Sevin

2001

29 [Du coût du livre au prix des idées. Tirages, coûts de fabrication et prix dans l'édition de sciences humaines et sociales et de sciences techniques 1988-1998](#)

Alain de Toledo, Laurent Faibis, Xerfi

28 [Les associations dans la vie et la politique culturelles. Regards croisés](#)

Pierre Moulinier (sous la dir. de)

Ont collaboré à cet ouvrage Eric Baron, Pierre Mayol, Geneviève Poujol, Michel Simonot, Viviane Tchernonog et Loïc Vadelorge

27 [Les publics des équipements culturels. Méthodes et résultats d'enquêtes](#)

Olivier Donnat et Sylvie Octobre (sous la dir. de)

2000

26 [Choristes et chorales. Pratiques en amateur du chant choral.](#)

François Ménard, Christophe Robert. FORS

25 [Les spectateurs des concerts de musiques amplifiées](#)

Xavier Migeot

24 [Les dépenses culturelles des Français dans les années 1990](#)

Bruno Maresca, Laurent Paquet. Crédoc.

23 [La grande mutation des bibliothèques municipales. Modernisation et nouveaux modèles](#)

François Rouet

1998

22 [Les designers textile et surface](#)

Daniel Cote-Colisson, Anny Le Louche, Sylvie Cygler Bernard Julhiet

21 [Le marché du travail des professeurs de danse dans les départements de l'Hérault et des Pyrénées-Orientales](#)

Eliane Le Dantec, Eric Fauchoux

20 [La danse à l'épreuve de la mémoire, Tome 1](#)

De la mémoire de la danse à la culture chorégraphique. Analyse d'un corpus d'écrits sur la mémoire de la danse.

Philippe Le Moal

19 Lectures de villes. Villes et vies culturelles

Youra Petrova, Pierre Mayol (sous la dir. de)

18 Les emplois du secteur de la culture en Champagne-Ardenne

Corinne Moretti assistée de Valérie Joiris, sous la direction de Gabriel Francart

17 Les carrières des intermittents techniques de l'audiovisuel et des spectacles. De l'individu à la communauté des métiers

Janine Rannou

16 Les dépenses culturelles des ministères autres que le ministère de la Culture - 1993

1996

15 Le poids économique des activités en amateur

Romuald Ripon

14 Les usages du contrat emploi-solidarité (CES) dans le domaine culturel

B. Simonin, O. Blum, B. Gomel, N. Schmidt

13 Les itinéraires d'emploi des cadres techniciens et ouvriers intermittents de l'audiovisuel et des spectacles

Janine Rannou, Stéphane Vari, sous la direction de Pierre-Michel Menger

1995

12 Le prix des places de spectacles. Analyse de l'offre

Jean-André Bouchand (sous la dir. de)

11 Les anciens étudiants des CNSM de Paris et de Lyon de 1979 à 1990

Eddy Shepens avec le concours scientifique d'Antoine Hennion

1994

10 Guide d'accompagnement des pratiques d'éveil culturel et artistique dans les lieux d'accueil de la petite enfance

Éditions Éveil culturel et petite enfance

9 Trente ans d'études au service de la vie culturelle

Pierre Moinot, Hugues de Varine, Augustin Girard, René Rizzardo

1993

8 Les musiciens professionnels d'orchestre : étude d'une profession artistique

Xavier Dupuis

7 Le développement de l'enseignement de la musique et de la danse : état des lieux et prospective

6 Compétences culturelles en Europe et principe de subsidiarité

Marie Cornu. Préface de Robert Wangermée

1992

5 Les industries culturelles en Europe (1980 - 1991)

Nathalie Coste-Cerdan (sous la dir. de)

4 Enseigner le chant choral. Enquête sur les centres régionaux d'art polyphonique

Yves Hulot

3 Les médiateurs culturels dans le domaine des arts plastiques (Marseille-Aix en Provence)

Arlette Apkarian, Nicole Ramagnino, Pierre Verges

2 Les techniciens du spectacle vivant en Europe

Sophie Cathala-Pradal, avec la collaboration de Sophie Dunoyer de Segonzac, Catherine Pijollet, Nuri Sorribas

non diffusé par le dep, mais en consultation au centre de documentation

1 Données sur le mécénat d'entreprise en France

Guy de Brébisson