

QUAND FELIX DUBAN INSPIRE LES ELEVES DE L'ECOLE MARCEL BUHLER DE BLOIS...



Il s'agit d'un projet initié par le service pédagogique du Château Royal de Blois et la mission arts et culture de l'académie d'Orléans-Tours (Pascale Josserand, référente culturelle).

La genèse du projet

Mettre en place un projet, proposant aux élèves une **visite du château «singulière»**.

Réaliser **un atelier de pratique artistique encadré par une artiste plasticienne**

Echange de savoir-faire entre les médiateurs du château animant des visites et ateliers et le travail d'une artiste permettant de découvrir le château sous un angle personnel, avec sa sensibilité artistique...

Avec qui ?

Avec les élèves de CM2 de Laurent Stucklé de l'école Élémentaire Marcel Bühler de Blois, 10 rue Ronceraie.

Le projet : Création d'une tapisserie contemporaine monumentale.

Sous la conduite de **Céline Despretz**, plasticienne, les élèves se sont inspirés des motifs décoratifs créés par Félix Duban, restaurateur de château de Blois entre 1845 et 1870. Ils les ont réinterprétés à leur manière en créant dans un premier temps une œuvre individuelle. Assemblées les unes aux autres, les créations de chaque élève ont abouti ensuite à une œuvre collective prenant la forme d'une tapisserie contemporaine.

Le résultat de ce travail nous a enrichis les uns, les autres, et les élèves sont heureux de vous présenter leurs créations.

Description du projet :

Thème retenu par l'artiste Céline Despretz :

Les motifs végétaux et floraux dans les décors peints et sculptés du château.

Durée du projet (pour les élèves) : de janvier à mars (6 journées de 5h au château).

Descriptif de l'atelier :

En classe, plusieurs jours avant la rencontre au château, présentation du projet aux élèves par la plasticienne : premier contact, premiers échanges...

Découverte des décors dans différents lieux du château : visite « silencieuse » lors de laquelle les élèves s'arrêtent devant les motifs qui les attirent plus particulièrement .

Dessins / relevés au crayon, sur des feuilles de papier, format A4.

Autre série de dessins, d'après photos, en salle pédagogique.

Assemblage de plusieurs parties de chacun d'entre eux pour constituer un décor commun.

Reproduction de ce décor sur 2 grands formats (4,20m sur 3,50m) : un sur papier (qui sera utilisé comme patron) et un sur plastique transparent (tapisserie contemporaine).

Choix dans la palette de matériaux collectés de ceux qui seront retenus pour la composition finale et choix de leur emplacement sur la tapisserie.

Découpage du patron et de la tapisserie en carrés de 70cm sur 70cm (un carré patron et un carré tapisserie par élève).

Traçage, découpage, assemblage des différentes parties du décor.

Objectifs pédagogiques, artistiques et culturels du projet :

Ce projet artistique est conçu comme un fil conducteur placé au cœur des apprentissages, autour duquel viennent s'articuler plusieurs champs disciplinaires enseignés : arts visuels ; histoire, français...

Découvrir un lieu patrimonial blésois peu fréquenté spontanément par les élèves : le château royal.

Découvrir plusieurs métiers liés au domaine des arts et de la culture.

Aller à la rencontre d'une artiste et de son œuvre (une visite dans son atelier est prévue au troisième trimestre).

Enrichir son vocabulaire spécifique.

Développer une approche formelle et sensible des œuvres abordées (décors).

Mener un projet collectif, décliné en projets individuels prenant en compte la sensibilité de chacun en éduquant son regard en stimulant sa créativité.

Travailler en groupe : prise de responsabilité ; autonomie ; moments d'échanges de procédures, de points de vue...

Utiliser différentes opérations plastiques : observer, choisir, isoler, reproduire, associer.

Utiliser différentes techniques : tracer, découper, coller, coudre,agrafer... Adapter son geste aux contraintes matérielles.

Lors des 4 dernières séances : répartition des élèves en deux groupes. Pendant que l'un travaillait à son travail plastique, l'autre était en visite au château sur des thèmes à chaque fois différents (visite insolite, visite historique et visite thématique sur les décors du château...)

Inauguration avec les parents...



Inauguration le 29 mars avec les parents....