

# Communiqué de presse

## Inauguration des vitraux de la cathédrale de Cahors

Toulouse, le  
5 juin 2013

Samedi 8 juin à 14 h 30, en la cathédrale Saint-Étienne de Cahors, seront inaugurés les vitraux de l'artiste Gérard Collin-Thiébaud, associé à l'atelier de Pierre-Alain Parot, et réalisés au titre d'une commande publique lancée par l'État (Drac Midi-Pyrénées) avec le concours de la Fondation d'entreprise GDF SUEZ.

La veille, vendredi 7 juin à 18 h 30, sera projeté au cinéma ABC (24 rue des Augustins à Cahors), en présence de Gérard Collin-Thiébaud et sur sa proposition, le film *Ordet* de Carl Théodor Dreyer.

La cathédrale Saint-Étienne de Cahors, appartenant à l'État et inscrite sur la liste du patrimoine mondial au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, possédait dans sa nef des verrières en mauvais état et constituées de verre clair losangé qui laissaient pénétrer une lumière crue, en brutal contraste avec le chœur, provoquant une perception fragmentée des volumes ainsi qu'une mauvaise appréhension de l'architecture et des décors.

En 2007, l'État (direction régionale des affaires culturelles) a engagé un programme de création de vitraux contemporains et, en relation avec le clergé affectataire, a lancé une consultation auprès d'artistes et de maîtres-verriers sur la base d'un programme iconographique défini par la commission diocésaine d'art sacré. Parmi les trente-et-un artistes qui ont posé leur candidature, Gérard Collin-Thiébaud, artiste français vivant en Franche-Comté, et le maître-verrier Pierre-Alain Parot, dont l'atelier est installé en Bourgogne, ont été choisis.

Le projet concernait 90 m<sup>2</sup> de vitraux, répartis dans les deux travées de la nef, soit onze baies organisées en quatre groupes représentant chaque Évangéliste : Matthieu, Marc, Luc et Jean. Trois sont composés de trois baies, le quatrième est composé d'une rosace et d'une baie simple.

La proposition de Gérard Collin-Thiébaud affirme un parti pris figuratif afin de retrouver le mécanisme primitif de la lecture et de renouer avec la fonction pédagogique des vitraux.

L'originalité du projet réside dans les emprunts iconographiques utilisés par l'artiste. Des images tirées de tableaux, de fresques, de photogrammes et de photographies ont été superposées, juxtaposées sur chacune des baies. Jouant avec le chevauchement des images, les décalages des lignes et les strates de couleurs, ces images, parfois nettes ou pixelisées, appellent à être décryptées par le spectateur.

La réalisation des vitraux de Cahors a nécessité de longues recherches techniques afin de restituer le projet de l'artiste, le maître-verrier ne pouvant traduire ni avec les outils traditionnels de la peinture sur verre, ni en sérigraphie, les juxtapositions d'images en transparence et en translucidité sur le verre. Seule la

### Contacts Presse

Direction régionale des  
affaires culturelles (Drac)

Tony Simoné  
☎ 05 67 73 20 36

#### Préfecture

Sophie Lesaffre  
☎ 06 35 16 36 31  
☎ 05 34 45 38 31

Virginie Avizou  
☎ 06 85 80 22 14  
☎ 05 34 45 36 17

1, place Saint-Étienne  
31038 Toulouse Cedex 9  
☎ 05 34 45 34 45

technique de l'imprimerie a permis le résultat attendu : chaque maquette a été agrandie à taille réelle puis découpée à la forme et à la taille des panneaux. Les vues informatiques de chaque panneau ont ensuite été décomposées dans les couleurs primaires puis recomposées par une imprimante qui déposait sur le verre les émaux vitrifiables. Cette imprimante a été mise au point par un industriel pour le projet, et les impressions ont été réalisées dans une unité de Saint-Gobain en Allemagne. Un réseau de plombs, défini par l'artiste, souligne les formes ou les plages de couleur. Cette seconde strate est un vitrail traditionnel qui vient se superposer à la feuille de verre préalablement imprimée.

*D'un coût de 580 000 €, le projet a été financé par l'État avec le concours de la Fondation d'entreprise GDF SUEZ pour un mécénat de 80 000 €.*

L'inauguration sera réalisée par Henri-Michel Comet, préfet de la région Midi-Pyrénées, avec Jean-Pierre Cazenave-Lacrouts, préfet du Lot et Norbert Turini, évêque de Cahors, en présence l'artiste Gérard Collin-Thiébaud, du maître-verrier Pierre-Alain Parot, de la Fondation d'entreprise GDF SUEZ et du cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur le [site Internet de la Drac](#).**