



**DECLARATION PREALABLE A L'INTERVENTION
dans le cadre d'une
prestation de services d'un entrepreneur établi
hors de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen**

Ordonnance 45-2339 du 13 octobre 1945 modifiée par la Loi n° 99-198 du 18 mars 1999,
code du travail articles L 7122-1 et suivants, D 7122-1, R 7122-2 et suivants
arrêté du 20 décembre 2012.

CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION :

I IDENTIFICATION DU RESPONSABLE LEGAL DE L'ENTREPRISE DE SPECTACLE ETABLIE HORS DE L'ESPACE ECONOMIQUE EUROPEEN

ETAT CIVIL

Fonction au sein de l'organisme :		Date de désignation au sein de l'organisme :	
Civilité : <input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur			
Nom de naissance :		Nom d'usage :	
Prénom(s) :		Pseudonyme :	
Date de naissance :		Nationalité :	

COORDONNEES PERSONNELLES

N°	Voie, bâtiment, résidence...		
Code postal :	Commune:	Pays :	
Tél :	Portable :	Fax:	
Courriel :			

II IDENTIFICATION DE L'ENTREPRISE DE SPECTACLE ETABLIE HORS DE L'ESPACE ECONOMIQUE EUROPEEN

Numéro ou références d'identification de l'entreprise de spectacle dans le pays d'origine :

Organisme ou administration ayant attribué ce numéro / ces références :

Activité/objet social :	Date de création :
-------------------------	--------------------

Dénomination de l'entreprise / sigle :

Le cas échéant, et si différent(s) de la dénomination :

Nom commercial / Enseigne (nom de vitrine) :

COORDONNEES DE L'ETABLISSEMENT PRINCIPAL

N°	Voie, bâtiment, résidence...		
Code postal :	Commune :	Pays :	
Tél :	Portable :	Fax :	
Courriel :	Le cas échéant, site internet :		

COORDONNEES DU SIEGE SOCIAL (si différentes de celles de l'établissement principal)

N°	Voie, bâtiment, résidence...		
Code postal :	Commune :	Pays :	
Tél :	Portable :	Fax :	

**III IDENTIFICATION DU REPRESENTANT DE L'ENTREPRISE DE SPECTACLE ETABLIE HORS DE L'ESPACE ECONOMIQUE EUROPEEN
PRESENT EN FRANCE POUR LA DUREE DE LA PRESTATION
(si différent du représentant légal de l'entreprise)**

ETAT CIVIL

Fonction au sein de l'organisme :	
Civilité :	<input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur
Nom de naissance :	Nom d'usage :
Prénom(s) :	

COORDONNEES PERSONNELLES

N°	Voie, bâtiment, résidence...	
Code postal :	Commune :	Pays :
Tél :	Portable :	Fax :
Courriel :		

Moyens de communication consultés en France pendant la durée de la prestation (si différents)

Tél :	Portable :	Fax :
Courriel :		

IV AUTRES INFORMATIONS SUR L'ORGANISME

Informations générales

Statut de l'organisme :	
<input type="checkbox"/> Organisme bénéficiant d'aide(s) publique(s)	<input type="checkbox"/> Organisme ne bénéficiant pas d'aide(s) publique(s)

Type de structure

<input type="checkbox"/> Compagnie	<input type="checkbox"/> Théâtre
<input type="checkbox"/> Opéra	<input type="checkbox"/> Orchestre
<input type="checkbox"/> Producteur, entrepreneur de tournées, diffuseur sans lieu fixe	<input type="checkbox"/> Ensemble / groupe musical
<input type="checkbox"/> Agence d'événement, animation, évènementiel, programmations diverses	<input type="checkbox"/> Cabaret Music-hall
<input type="checkbox"/> Structure itinérante et/ou démontable	<input type="checkbox"/> Prestataire technique du spectacle vivant
<input type="checkbox"/> Ballet	<input type="checkbox"/> Autres Préciser :

V IDENTIFICATION DE L'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES ETABLI EN FRANCE, TITULAIRE DE LA LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES VIVANTS

ETAT CIVIL

Civilité :		<input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Monsieur
Nom de naissance :	Nom d'usage :	
Prénom(s) :	Pseudonyme :	
Date de naissance :	Nationalité :	

COORDONNEES PERSONNELLES

N°	Voie, bâtiment, résidence...	
Code postal :	Commune:	Pays :
Tél :	Portable :	Fax :
Courriel :		

COORDONNEES DE L'ENTREPRISE DE SPECTACLE

Enseigne / nom / dénomination sociale :	Numéro de siret :	
Numéro de Licence		
Tél :	Portable :	Fax :
Courriel :		
Site internet :		

VI Identification de l'activité

<input type="checkbox"/> Production de spectacle (avec responsabilité du plateau artistique, notamment celle d'employeur)	<input type="checkbox"/> Entrepreneur de tournées (avec responsabilité du plateau artistique, notamment celle d'employeur)	<input type="checkbox"/> Diffuseurs (qui ont la charge, dans le cadre d'un contrat, de l'accueil du public, de la billetterie et de la sécurité des spectacles) <input type="checkbox"/> Entrepreneur de tournées (sans responsabilité d'employeur à l'égard du plateau artistique)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nature de la ou des représentation(s) programmée(s) en France

<input type="checkbox"/> Théâtre, marionnettes mime, conte, imitation, fantaisie <input type="checkbox"/> Musique classique et lyrique ainsi que les ballets classiques qui en dépendent <input type="checkbox"/> Cabaret, arts visuels revues, attractions qui les accompagnent <input type="checkbox"/> Spectacle de rue <input type="checkbox"/> Comédie musicale	<input type="checkbox"/> Danse <input type="checkbox"/> Variétés, chansons jazz, musiques actuelles <input type="checkbox"/> Cirque, arts de la piste <input type="checkbox"/> Spectacle pluridisciplinaire : spectacle au sein duquel se trouvent des artistes de plusieurs disciplines artistiques <input type="checkbox"/> Humour, sketches, one-man show
<input type="checkbox"/> Sans genre dominant (tous types de spectacles) ; alternance de spectacles de disciplines différentes (spectacles musicaux, spectacles dramatiques, spectacles chorégraphiques...). Les prestataires de services techniques du spectacle sont également classés ici.	
<input type="checkbox"/> Autre Préciser :	

VII LIEU, DUREE DES REPRESENTATIONS

Si la prestation se déroule dans plusieurs lieux, compléter sur papier libre.

Lieu n°1	Nom :		
Adresse	N°, voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune

Exploitant du lieu :

— enseigne / nom / dénomination sociale :

— **forme juridique:**
Références d'identification de l'entreprise (SIRET, ou références du pays d'origine)

— **adresse** (si différente de celle du lieu) :

— N° de licence de catégorie 1 :

Producteur du spectacle (si différent du déclarant) :

— enseigne / nom / dénomination sociale :

— **Forme juridique:**
Références d'identification de l'entreprise (SIRET, ou références du pays d'origine)

— **adresse :**

— N° de licence de catégorie 2 :

Diffuseur du spectacle (si différent du déclarant) :

— enseigne / nom / dénomination sociale :

— **forme juridique:**
Références d'identification de l'entreprise (SIRET, ou références du pays d'origine)

— **adresse :**

— N° de licence de catégorie 3 :

Date du début de la prestation :

Nombre de représentations programmées :

Dates des représentations programmées :

