Journées d'étude
LE PATRIMOINE, ÇA DÉMÉNAGE !
14 et 15 mai 2013
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Manifestation organisée par la Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine

Mardi 14 mai

9h Accueil des participants

9h15 Mot d'accueil de Guy Amsellem, Président de la Cité de l'architecture et du patrimoine
9h30 Allocution de Bertrand-Pierre Galey, Directeur, adjoint au directeur général des patrimoines, chargé de l'architecture

9h45-10h15

Introduction générale
Marie-Dominique Parchas, Bureau des traitements et de la conservation, Service interministériel des archives de France, Direction générale des patrimoines

Emménager dans un nouveau bâtiment

Présidence : Mireille Grubert, directrice du Centre des hautes études de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine

10h20-10h40
Les Archives nationales à Pierrefitte (Seine-Saint-Denis)
Agnès Magnien, directrice des Archives nationales

10h45-11h05
Redéploiement du musée Baron Gérard au sein de l'ancien palais des évêques de Bayeux (Calvados)
Antoine Averney, conservateur en chef des musées de Bayeux

11h10-11h30 Pause

11h30-11h50
Paris-Marseille, le transfert des collections du MuCEM
Bruno Suzzarelli, directeur du MuCEM

11h55-12h15
Déménagement, transfert et installation des collections dans le cadre de l'ouverture du Musée de la Grande Guerre à Meaux (Seine-et-Marne)
Johanne Berlemont, attachée de conservation, régisseur des collections

12h15 Débat

12h45 Déjeuner libre

Réemménager in situ après travaux

Présidence : Isabelle Pallot-Frossard, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques

14h-14h20
De la protection des œuvres au chantier des collections in situ : l'expérience du château de Champs-sur-Marne
Agnoko-Michelle Gunn, chef du service conservation-restauration au Centre des monuments nationaux

14h25-14h45
Rénover un musée : tout comme Pénélope
Hélène Moulin-Stanislas, conservateur, directrice du Musée des beaux-arts de Valence
Sylvie Grange, conservateur, chef du bureau des réseaux professionnels, Service des musées de France, Direction générale des patrimoines

14h50-15h10
Renouveau de l'Herbier du Muséum : déménagement, reconditionnement et nouvelle installation dans le même bâtiment
Odile Poncy, botaniste, coordinatrice du projet rénovation de l'Herbier, Muséum national d'histoire naturelle, Direction des Collections

15h15-15h45 Débat

15h45-16h Pause

16h-16h20
Déménagement d'un dépôt archéologique et prise de conscience des enjeux de la conservation préventive en vue de la création d'un centre de conservation et d'études en Poitou-Charentes
Christine Redien-Lairé, ingénieur d'études au service régional de l 'archéologie de Poitou-Charentes

16h25-16h45
Rénover tout en restant ouvert aux publics : le défi du quadrilatère Richelieu aujourd'hui
Julien Brault, coordonnateur programmation et Agathe Billois, chargée d'étude et de projet, Direction des collections/Projet Richelieu, Bibliothèque nationale de France

16h45-17h30 Débat

Fin de la journée à 18h

Mercredi 15 mai

8h45 Accueil des participants

Emprunter et exposer temporairement

Présidence : Marie Lavandier, directrice du Centre de recherche et de restauration des musées de France

9h-9h20
L'Inguimbertine à l'Hôtel-Dieu : transfert de la bibliothèque-musée de Carpentras (Vaucluse) dans un monument historique
Jean-François Delmas, conservateur général, directeur de la bibliothèque Inguimbertine et des musées de Carpentras

9h25-9h45
Cité de l'architecture et du patrimoine, les expositions-dossier du musée des monuments français
Hélène Perrel, responsable de la régie des œuvres du Musée des monuments français
Denis Bouvier, adjoint à la responsable de la régie des œuvres du Musée des monuments français

9h50-10h10
La Création Franche s'emballe ! (sous réserve)
Hélène Ferbos, assistante de conservation au Musée de la Création Franche à Bègles (Gironde)

10h15- 10h30Pause

10h30-10h50
Les expositions temporaires du Centre national du costume de scène à Moulins (Allier)
Delphine Pinasa, directrice du Centre national du costume de scène et de la scénographie

10h55-11h15
Le déplacement d'œuvres monumentales, l'exemple du prêt de la Vierge de Chaleveau de la cathédrale de Sens au musée des Beaux-arts de Tours (Indre-et-Loire)
Michaël Vottero, conservateur des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne

11h20-11h45
Au Musée de l'Image, une salle "permanente" qui ne l'est guère. L'exposition des images fragiles et leur rotation
Martine Sadion, conservateur en chef du Musée de l'Image à Epinal (Vosges)

11h45-12h15 Débat

12h15-13h Visite libre de l'exposition ***"Ricciotti architecte"*** (inscription sur place)

13h Déjeuner libre

Gérer l'urgence dans le cadre d'une catastrophe

Présidence : Lieutenant-colonel Régis Prunet, conseiller prévention sécurité incendie pour les monuments historiques, département sécurité, sûreté, maîtrise d'ouvrage, Direction générale des patrimoines

14h-14h20
Tremblement de terre en Haïti : comment sauver le patrimoine lorsqu'il n'y a plus d'infrastructure ?
Christophe Jacobs, président français du Bouclier Bleu

14h25-14h45
Les intempéries du 21 mai 2012 et ses conséquences : inondations des archives municipales de Nancy (Meurthe-et-Moselle)
Daniel Peter, directeur des archives municipales de Nancy

14h50-15h10
La prévention des incendies et des inondations des collections patrimoniales : le cas du Maine-et-Loire
Etienne Vacquet, conservateur délégué des Antiquités et objets d'art du Maine-et-Loire

15h15 Débat
15h30 Pause

15h50-16h10
1942-2012, du traumatisme à l'oubli : renaissance d'une collection à Sèvres - Cité de la céramique (Hauts-de-Seine)
Véronique Milande, chef du service de la conservation préventive et de la restauration, Cité de la céramique - Sèvres & Limoges
Briana Feston, Samuel H. Kress Fellow in Objects Conservation

16h15-16h35
Tempête sur les collections du Musée de Sedan (Ardennes)
Melanie L'Hénoret, animateur de l'architecture et du patrimoine, Ville de Sedan

16h40-17h30
Table ronde conclusive
Judith Kagan, Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés, Service du patrimoine, Direction générale des patrimoines
Marie-Dominique Parchas, Bureau des traitements et de la conservation, Service interministériel des archives de France, Direction générale des patrimoines
Patrick Le Chanu, conseiller pour les musées, direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne
Mireille Jean, directrice des archives départementales du Nord
Solenn Nieto, chargée des collections du Musée d'ethnographie, université de Bordeaux
Emilie Dussine, chargée de la conservation aux archives départementales de Saône-et-Loire, mutualisation des plans de sauvegarde.

17h15-18h ***Débat avec la salle.***