

Communiqué de presse



Contacts presse

Département de l'information et
de la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale de la
création artistique
Marie-Ange Gonzalez
01 40 15 88 53
marie-ange.gonzalez@culture.gouv.fr

Agence Sylvie Desnouveaux
Sylvie Desnouveaux
01 73 30 00 40
06 09 17 14 22
sylvie@desnouveaux.com

www.fetedelamusique.culture.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

[www.facebook.com/ministere.culture.
communication](https://www.facebook.com/ministere.culture.communication)

<https://twitter.com/MinistereCC>



Vendredi 21 juin 2013

« La Fête de la Musique de vive voix »

Pour la 32^e édition de la Fête de la Musique, le ministère de la Culture et de la Communication a choisi de mettre la voix à l'honneur. Instrument de musique par excellence, partagé par tous, la voix reste pourtant unique. Inscrite dans toutes les étapes de notre vie, la voix nous révèle, reflet de notre âme et de nos états d'âmes. Puissante, grave, fragile ou précieuse, elle traduit notre personnalité toute entière. Qu'elle soit harmonieuse, murmurée ou chantée, c'est un instrument à part entière qui évolue dans le temps, la géographie et les cultures.

Lyrique ou rock, beat box ou polyphonies, chant choral ou réaliste, le 21 juin prochain, toutes les voix seront mises à l'honneur !

Cette Fête de la Musique dédiée à « la Voix » rendra un hommage particulier à l'une des plus célèbres voix de la chanson française, Edith Piaf, disparue il y a 50 ans.

Mythe universel de la chanson française, elle aura dépassé les frontières aussi bien que les époques et son évocation saura apporter à la Fête de la Musique une brillante énergie auprès du public tant en France qu'à l'étranger.

Cette Fête de la Musique sera célébrée de vive voix, en réunissant tous les artistes, amateurs ou professionnels, pour fêter la musique comme il se doit, et avec elle, le plus beau des instruments !

La SACEM, Radio France, A Nous, TV5 Monde et le Crédit Mutuel sont les partenaires officiels de la Fête de la Musique 2013.

Paris, le 29 mars 2013