

Programme

Table ronde autour du verre

En marge de l'exposition :
Un architecte dans l'atelier - Ettore Sottsass
20 février - 22 juillet 2013



Ettore Sottsass, Xiangzheng (1999-2004)
CIRVA, Marseille, édition Galerie Mourmans, Maastricht
© Jean Bernard

Mercredi 10 Avril 2013

Table ronde accessible à un large public animée par Eric Moinet, conservateur en chef du Patrimoine, directeur du département du patrimoine et des collections de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges.

À la Cité

9 h 25 : Hall du Musée, accueil par **David Caméo**, directeur général de la Cité de la céramique

9 h 30 : Visite de l'exposition **Un architecte dans l'atelier - Ettore Sottsass** sous la conduite d'**Isabelle Reiher**, commissaire de l'exposition

Au CIEP

10 h 20 : **Céline Paul**, conservateur du Patrimoine, directrice du Musée national Adrien Dubouché / Cité de la céramique : *La collection de verres du Musée Adrien Dubouché à Limoges*

10 h 40 : **Florence Slitine**, chargée des collections de céramique indépendante, verres et émaux, à la Cité de la céramique : *Quelques verres prestigieux de la collection de la Cité de la céramique*

11 h 00 : **Anne-Laure Carré**, ingénieure de recherche, chargée des collections Matériaux au Musée des Arts et Métiers : *Les collections de verrerie au Musée des Arts et Métiers, au XIX^e siècle*

11 h 30 : **Jean-Luc Oliu**, conservateur en chef, Les Arts Décoratifs : *Le verre contemporain au Musée des Arts Décoratifs : 1912-2012, un siècle, une collection*

11 h 50 : **Isabelle Reiher**, directrice du CIRVA : *Le Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques*

12 h 30 : Déjeuner/sur place pour les inscrits (voir bulletin d'inscription)

14 h 00 : **Viviane Bulckaen**, restauratrice du Patrimoine, verre et vitraux : *Les vitraux et verres plats des collections de Cité de la céramique*

14 h 20 : **Nicole Blondel**, conservateur général honoraire du Patrimoine : *Une nouvelle expérience d'Alexandre Brongniart : le procédé de la peinture sur glace*

14 h 40 : **Jeannine Geysant**, inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, historienne du verre et des peintures sous verre : *Les peintures sous verre de facture savante au XVIII^e siècle : quelques artistes identifiés*

15 h 10 : **Isabelle Biron**, ingénieure de recherche : *Identification des verres modernes à l'aide de l'accélérateur de particules AGLAÉ du C2RMF*

15 h 30 : **Magali Asquier**, restauratrice du Patrimoine : *La restauration du verre : les techniques employées et leur récente évolution*

15 h 50 : **Bernard Dragesco**, antiquaire : *L'évolution du marché de l'art en matière de verrerie*

16 h 30 : Conclusion par **Eric Moinet**

Cité de la céramique - Sèvres & Limoges

2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres

Tous les jours sauf mardi, 10-17h

M°9 Pont de Sèvres / T2 Musée de Sèvres

www.sevresciteceramique.fr

Centre International d'Etudes Pédagogiques (CIEP)

1 avenue Léon Journault 92310 Sèvres

15 min à pied de la Cité

www.ciep.fr

entrée libre dans la limite des places disponibles - inscription conseillée

Bulletin d'inscription à renvoyer à l'adresse suivante :

Sèvres - Cité de la céramique/ DDC, 2 place de la Manufacture 92310 Sèvres

ou par mail : info@sevresciteceramique.fr

Nom et prénom :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

(Profession :)

Présence au déjeuner (17 €): Oui Non (Barrer la mention inutile)