

Musées



CHIFFRES CLÉS 2013 STATISTIQUES DE LA CULTURE

Ministère de la Culture et de la Communication
Secrétariat général

Département des études, de la prospective et des statistiques



MUSÉES DE FRANCE

31/12/2012

Unités

Total	1 218	Champagne-Ardenne	35	Lorraine	38	Picardie	38
Alsace	48	Ardennes	7	Meurthe-et-Moselle	11	Aisne	15
Bas-Rhin	24	Aube	11	Meuse	9	Oise	15
Haut-Rhin	24	Marne	10	Moselle	11	Somme	8
Aquitaine	56	Haute-Marne	7	Vosges	7	Poitou-Charentes	43
Dordogne	15	Corse	10	Midi-Pyrénées	74	Charente	5
Gironde	15	Corse-du-Sud	5	Ariège	6	Charente-Maritime	18
Landes	10	Haute-Corse	5	Aveyron	11	Deux-Sèvres	8
Lot-et-Garonne	6	Franche-Comté	33	Haute-Garonne	13	Vienne	12
Pyrénées-Atlantiques	10	Doubs	10	Gers	7	Provence-Alpes-Côte d'Azur	120
Auvergne	32	Jura	13	Lot	11	Alpes-de-Haute-Provence	9
Allier	9	Haute-Saône	6	Hautes-Pyrénées	7	Hautes-Alpes	2
Cantal	5	Territoire-de-Belfort	4	Tarn	13	Alpes-Maritimes	32
Haute-Loire	5	Île-de-France	138	Tarn-et-Garonne	6	Bouches-du-Rhône	42
Puy-de-Dôme	13	Paris	56	Nord – Pas-de-Calais	46	Var	16
Bourgogne	69	Seine-et-Marne	20	Nord	31	Vaucluse	19
Côte-d'Or	21	Yvelines	18	Pas-de-Calais	15	Rhône-Alpes	107
Nièvre	11	Essonne	5	Basse-Normandie	49	Ain	14
Saône-et-Loire	25	Hauts-de-Seine	18	Calvados	22	Ardèche	7
Yonne	12	Seine-Saint-Denis	5	Manche	20	Drôme	8
Bretagne	33	Val-de-Marne	8	Orne	7	Isère	23
Côtes-d'Armor	3	Val-d'Oise	8	Haute-Normandie	41	Loire	21
Finistère	12	Languedoc-Roussillon	59	Eure	8	Rhône	18
Ille-et-Vilaine	9	Aude	9	Seine-Maritime	33	Savoie	10
Morbihan	9	Gard	17	Pays de la Loire	53	Haute-Savoie	6
Centre	65	Hérault	21	Loire-Atlantique	12	Départements d'outre-mer	19
Cher	9	Lozère	2	Maine-et-Loire	12	Guadeloupe	5
Eure-et-Loir	9	Pyrénées-Orientales	10	Mayenne	9	Guyane	6
Indre	8	Limousin	11	Sarthe	6	Martinique	3
Indre-et-Loire	19	Corrèze	5	Vendée	14	Réunion	5
Loir-et-Cher	8	Creuse	2			Collectivité d'outre-mer	1
Loiret	12	Haute-Vienne	4			Saint-Pierre-et-Miquelon	1

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

ÉVOLUTION 2005 À 2011

	r2005	2006	r2007	r2008	r2009	r2010	2011
Entrées totales (milliers d'entrées)	45 253,4	50 129,1	52 627,8	55 770,0	56 480,8	57 434,4	59 018,5
– entrées payantes	30 315,7	32 203,8	32 707,0	33 583,1	33 196,6	32 947,5	34 999,0
– entrées gratuites	14 937,7	17 925,3	19 910,8	22 193,9	23 284,2	24 486,9	24 019,5
Musées ouverts* (unités)	992	1 017	1 039	1 059	1 051	1 053	993
Fréquentation moyenne (unités)	45 618	49 291	50 652	52 670	53 740	54 544	59 435

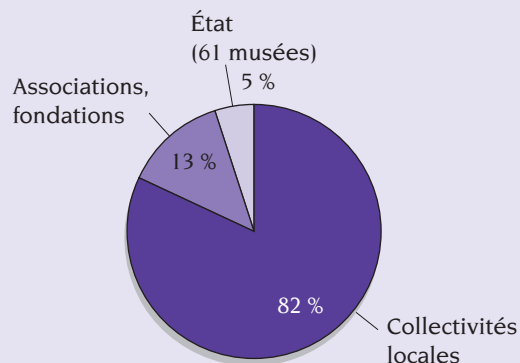
* Et répondants à l'enquête « Patrimostat », anciennement « MuséoStat ».
À partir de 2010, y compris le Centre Pompidou-Metz

Source : MCC/DGP/DEPS

MUSÉES DE FRANCE

RÉPARTITION DES MUSÉES DE FRANCE PAR PROPRIÉTAIRE

2012



Source : MCC/DGP/DEPS

PAR TRANCHE DE FRÉQUENTATION

2011	Unités	Milliers
	Nombre de musées*	Entrées
Total	993	59 018
Plus d'un million de visiteurs	7	26 328
De 100 000 à 1 million de visiteurs	63	15 304
Moins de 100 000 visiteurs	923	17 387
Musées fermés ou sans activité	154	///

Source : MCC/DGP/DEPS

Certains établissements ont des fréquentations groupées.

* Y compris le Centre Pompidou-Metz.

PAR NATURE DES COLLECTIONS

2011	Unités	Milliers
	Nombre de musées*	Entrées
Total	993	59 018
Arts	340	37 729
Histoire	319	11 334
Société et civilisation	229	5 623
Nature, sciences et techniques	105	4 332

Source : MCC/DGP/DEPS

* Y compris le Centre Pompidou-Metz.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE PAR RÉGION

2011

Unités

	Entrées totales	dont entrées gratuites
Total	59 018 490	24 019 461
Alsace	1 427 903	557 188
Aquitaine	1 234 062	688 819
Auvergne	323 641	134 815
Bourgogne	881 651	601 151
Bretagne	845 782	343 377
Centre	1 117 989	526 603
Champagne-Ardenne	381 041	175 055
Corse	268 239	86 830
Franche-Comté	709 778	291 896
Île-de-France	35 863 336	12 824 489
Languedoc-Roussillon	1 268 773	710 708
Limousin	198 846	117 578
Lorraine*	1 191 942	603 185
Midi-Pyrénées	1 415 207	568 987
Nord – Pas-de-Calais	1 501 136	620 404
Basse-Normandie	1 332 763	264 664
Haute-Normandie	641 065	389 591
Pays de la Loire	1 315 140	766 736
Picardie	493 399	239 584
Poitou-Charentes	551 631	346 909
Provence-Alpes-Côte d'Azur	3 221 643	1 739 141
Rhône-Alpes	2 625 894	1 324 068
Dom-Tom	207 629	97 683

Source : MCC/DGP/DEPS

La fréquentation en Île-de-France comprend la fréquentation totale du musée de la Marine (y compris ses annexes situées en région).

* Y compris le Centre Pompidou-Metz.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE
AYANT ENREGISTRÉ PLUS DE 100 000 ENTRÉES

2011

Unités

Total	41 630 232
Musée du Louvre, Paris	8 710 945
Établissement public du Musée et du Domaine national de Versailles	6 746 198
Musée national d'Art moderne (Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou), Paris	3 726 252
Établissement public du musée d'Orsay, Paris	3 144 449
Musée du Quai Branly, Paris	1 457 028
Musée de l'Armée, Paris	1 433 850
Musée Carnavalet-Histoire de Paris	1 107 719
Grande Galerie de l'Évolution (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	738 053
Musée national Auguste-Rodin, Paris et Meudon	734 712
Musée national de l'Orangerie des Tuileries, Paris	697 108
Musée d'art moderne de la ville de Paris	601 617
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	561 353
Centre Pompidou de Metz	552 000
Musées des arts décoratifs, de la publicité, de la mode et du textile (3 établissements), Paris	486 148
Musée du château de Fontainebleau	437 482
Mémorial de Caen	371 000
Musée du Débarquement, Arromanches	331 142
Musée national du Moyen Âge-Thermes de Cluny, Paris	318 068
Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget	317 532
Musées Fabre et d'Espeyran, Montpellier	291 322

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE AYANT ENREGISTRÉ PLUS DE 100 000 ENTRÉES (SUITE)

2011

Château-musées de Blois	287 723	Château de Grignan	154 565
Galerie d'anatomie comparée et de paléontologie (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	285 163	Musée de la mine – Centre historique minier, Lewarde	150 531
Ensemble monumental de Narbonne (musées)	281 216	Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris	150 379
Musée des beaux-arts, Lyon	267 566	Musée d'art contemporain de Lyon	147 759
Musée de Grenoble	256 154	CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux	147 003
Muséum de Besançon	252 137	Musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt	143 464
Château musée d'histoire et d'archéologie des Baux-de-Provence	249 109	Musée des beaux-arts, Dijon	143 431
Musée de la musique, Paris	246 418	Musée d'Aquitaine, Bordeaux	141 604
Musée des monuments français, Paris	244 821	Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice	140 740
Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet, Paris	233 717	Musée Matisse, Nice	137 399
Musée national des techniques (Conservatoire national des arts et métiers), Paris	225 192	Musée Picasso, Antibes	126 180
Palais des beaux-arts de Lille	215 704	Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg	125 781
Musée national de la Marine, Paris	208 898	Musée des Augustins, Toulouse	123 985
La Piscine – musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix	206 120	Musée national du château, Pau	123 139
Aquarium tropical, Paris	201 721	Musée Bourdelle, Paris	122 524
Muséum d'histoire naturelle, Toulouse	195 327	Les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain, Toulouse	121 829
LAM – Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq	186 774	Musée des beaux-arts, Quimper	119 371
Musée Toulouse-Lautrec, Albi	179 519	Muséum - jardin des sciences, Dijon	117 010
Musée Granet, Aix-en-Provence	177 598	Musée des beaux-arts de Nantes	116 269
Maison de Victor Hugo, Paris	175 150	L'Adresse, musée de la Poste, Paris	112 279
Musée du château des ducs de Bretagne, Nantes	161 318	Musée de la vie romantique, Paris	111 944
Musée départemental de l'Arles antique	158 814	Musée régional de préhistoire, Orignac-l'Aven	107 742
Musée national message biblique Marc-Chagall, Nice	154 907	Musée des beaux-arts, Bordeaux	102 976
Source : MCC/DGP/DEPS			
Le total comprend les fréquentations de quatre musées ne souhaitant pas la diffusion publique de leur fréquentation.			

Source : MCC/DGP/DEPS

Le total comprend les fréquentations de quatre musées ne souhaitant pas la diffusion publique de leur fréquentation.

FRÉQUENTATION DES GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

	Unités									
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total	926 028	1 159 000	945 000	1 116 865	895 465	774 276	1 222 976	1 577 539	1 532 459	1 378 470
Entrées payantes	798 861	1 026 000	837 000	987 021	747 789	671 941	1 064 856	1 358 020	1 332 557	1 062 288
Entrées gratuites	127 167	133 000	108 000	129 844	147 676	102 335	158 120	219 519	199 902	316 182

Concerne les expositions présentées dans ces galeries.

Source : MCC/DGP/DEPS

FRÉQUENTATION DES EXPOSITIONS

2011	Période	Entrées (Unités)
Nature et idéal, le paysage à Rome, 1600-1650	9 mars 2011-6 juin 2011	93 845
Aimé Césaire, Lam, Picasso « Nous nous sommes trouvés »	16 mars 2011-27 juin 2011	46 330
Odilon Redon, Prince de rêve 1840-1916	23 mars 2011-20 juin 2011	203 041
Des jouets et des hommes	14 septembre 2011-23 janvier 2012	208 492
Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein	5 octobre 2011-22 janvier 2012	515 071
Game story – une histoire du jeu vidéo	10 novembre 2011-9 janvier 2012	55 838

Source : RMN-Grand Palais/DEPS

EXPOSITIONS DÉCLARÉES D'INTÉRÊT NATIONAL

	2003	2004	2005	2006*	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Nombre (unités)	11	16	12	31	13	10	12	16	18	19
Fréquentation (unités)	441 049	938 060	391 784	1 026 330	532 168	441 398	467 628	824 460	1 127 619	...

Concerne les expositions des musées de France déclarées d'intérêt national qui reçoivent une subvention exceptionnelle de la Direction générale des patrimoines. Une exposition peut être accueillie dans plusieurs villes.

Source : MCC/DGP/DEPS

* Dont l'exposition « Cézanne en Provence » au musée Granet d'Aix-en-Provence qui a accueilli 440 308 visiteurs.

2010 ne comprend pas une exposition déclarée en 2010 mais dont la programmation a été décalée en 2011.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES NATIONAUX

2011

Unités

	Total	Entrées payantes	Entrées gratuites		Total	Entrées payantes	Entrées gratuites
Total	28 404 496	18 423 013	9 981 483				
Musées ayant enregistré :							
• plus d'un million d'entrées				• de 50 000 à 100 000 entrées			
Le Louvre				Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac)	93 434	49 924	43 510
(hors musée E.-Delacroix)	8 710 945	5 481 625	3 229 320	Archéologie nationale			
Domaine de Versailles	6 743 195	4 990 999	1 752 196	(Saint-Germain-en-Laye)	92 266	16 782	75 484
Art moderne (Centre Pompidou)				Compiègne	86 735	36 878	49 857
y compris les expositions*	3 613 076	2 565 284	1 047 792	Malmaison et Bois-Préau	71 124	36 350	34 774
Orsay	3 144 449	1 848 726	1 295 723	Maison Bonaparte (Ajaccio)	69 042	45 610	23 432
Quai Branly	1 457 028	780 886	676 142	Cité nationale de l'histoire			
				de l'immigration	64 771	13 214	51 557
• de 100 000 à 1 million d'entrées				Renaissance (Écouen)	60 900	15 720	45 180
Rodin (y.c. annexe de Meudon)	734 712	472 294	262 418	Nissim de Camondo	54 012	38 220	15 792
Orangerie des Tuileries	697 108	470 133	226 975				
Arts décoratifs, mode et textile,				• moins de 50 000 entrées			
publicité	486 148	260 506	225 642	Eugène-Delacroix	46 954	33 845	13 109
Fontainebleau	437 482	242 941	194 541	Céramique (Sèvres)	39 280	20 476	18 804
Moyen Âge, Thermes de Cluny	318 068	154 334	163 734	Gustave-Moreau	38 092	18 862	19 230
Musée de la musique	246 418	189 123	57 295	Fernand-Léger (Biot)	33 699	17 745	15 954
CAPA – Musée				Picasso (Vallauris)	26 733	16 609	10 124
des monuments français	244 821	140 067	104 754	Musées napoléonien et africain			
Arts asiatiques-Guimet	233 717	124 026	109 691	(île d'Aix)	22 941	12 571	10 370
Aquarium Porte Dorée	201 721	125 216	76 505	Port-Royal des Champs	20 219	6 055	14 164
Message biblique – Marc-Chagall	154 907	103 286	51 621	Magnin (Dijon)	15 291	6 016	9 275
Château de Pau	123 139	76 917	46 222	Porcelaine – Adrien-Dubouché			
				(Limoges)	10 199	5 401	4 798
				J.-J.-Henner	7 624	4 778	2 846
				Deux victoires	4 063	1 444	2 619
				Coopération franco-américaine	183	150	33

Les musées nationaux font partie des musées de France.

Source : MCC/DGP/DEPS

Les musées Picasso, Hébert et le Mucem sont fermés en 2011 ; pour le musée de la coopération franco-américaine, seul est ouvert à partir de septembre, le Pavillon Morgan. Fermeture du musée Adrien-Dubouché de Limoges à partir juillet 2011.

* Fréquentation du musée, des expositions et des actions culturelles : 3 726 252. Le calcul du ratio entre entrées payantes et gratuites a été réalisé sur la base de l'année 2010, soit 29 % d'entrées gratuites. Pompidou Metz a accueilli 552 000 personnes.

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

FRÉQUENTATION

	<i>Milliers d'unités</i>	
	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires
2000	1 558	812
2001	1 292	1 089
2002	1 242	1 227
2003	1 151	1 332
2004	1 275	1 315
2005	1 128	1 199
2006	1 120	1 451
2007	1 213	1 373
2008	1 315	1 434
2009	1 499	2 034
2010	1 526	1 607
2011	1 537*	2 076*

Source : CNACGP/DEP

* Soit, respectivement, 4 927 par jour pour le musée et 6 653 pour les expositions.

En 2011, la Bibliothèque publique d'information, 1 508 620 visiteurs (4 835 par jour), le Centre Pompidou-Metz, 552 000 visiteurs (1 763 par jour), les itinérances des expositions jeune public en France et à l'étranger 139 139 visiteurs, et le Centre Pompidou mobile à Chaumont (2011-2012), 35 220 visiteurs.

EXPOSITION DE 2011

		<i>Unités</i>	
		Fréquentation totale	Moyenne par jour
Expositions des Galeries 1, 2 et Sud			
Edvard Munch, l'œil moderne	21 septembre 2011-23 janvier 2012	486 888	4 508
Mondrian / De Stijl	1 ^{er} décembre 2010-21 mars 2011	401 021	4 177
Danser sa vie	23 novembre 2011-4 avril 2012	386 653	3 392
Paris-Delhi-Bombay	25 mai-19 septembre 2011	306 249	3 002
Arman	22 septembre 2011-10 janvier 2012	250 323	2 608
Jean-Michel Othoniel, my way	2 mars-23 mai 2011	201 922	2 844
Yayoi Kusama	10 octobre 2011-2 janvier 2012	192 424	2 467
François Morellet	2 mars-4 juillet 2011	191 180	1 787
Autres espaces			
Cyprien Gaillard – Prix Marcel Duchamp 2010	21 septembre 2011-9 janvier 2012	129 141	1 345
Christian Dotremont	12 octobre 2011-2 janvier 2012	100 470	1 395
Martin Szekely, ne plus dessiner	12 octobre 2011-2 janvier 2012	99 917	1 388
Le Blobterre de Matali	1 ^{er} octobre 2011-5 mars 2012	80 125	594

Source : CNACGP/DEP

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1978

					Unités
	Entrées	Moyenne quotidienne		Entrées	Moyenne quotidienne
Dali, 1979	840 662	8 083	Patrick Jouin, 2010	315 350	3 799
Matisse, 1993	734 896	7 349	Yves Klein, 2006	375 792	3 758
Kandinsky, 2009	702 905	6 569	Années pop, 2001	354 057	3 727
Vienne, 1986	450 000	6 429	Mouvement des images, 2006	915 137	3 661
Bonnard, 1984	488 093	6 341	Le dernier Picasso, 1988	272 133	3 534
Magritte, 1979	386 313	5 441	Paris-Paris, 1981	473 103	3 453
Dada, 2005	377 269	4 491	Big Bang, 2005	873 057	3 451
Révolution surréaliste, 2002	450 000	4 737	Danser sa vie, 2011	386 653	3 392
Soulages, 2009	502 026	4 736	Louise Bourgeois, 2008	248 226	3 354
Miro, 2004	475 601	4 709	Les réalismes, 1980	354 082	3 279
Nicolas de Staël, 2003	431 492	4 640	Erró, 2010	271 707	3 274
Edvard Munch, l'œil moderne, 2011	486 888	4 508	Dubuffet, 2001	248 254	3 224
A. Calder, les années parisiennes, 2009	473 800	4 428	Picasso sculpteur, 2000	305 720	3 218
Kandinsky, 1984	349 656	4 351	Chirico, 1983	170 059	3 209
Andy Warhol, 1990	306 958	4 323	Hockney, 1999	253 162	3 205
Alberto Giacometti, 2007	423 701	4 195	Lucian Freud, 2010	359 089	3 178
Mondrian / De Stijl, 2010	401 021	4 177	Paris-Delhi-Bombay, 2011	306 249	3 002
Balthus, 1983	288 093	4 175	Expositions ayant enregistré plus de 3 000 entrées payantes ou gratuites par jour en moyenne. L'année indiquée est celle du début de l'exposition.		
Paris-Berlin, 1978	407 524	4 035	Source : CNACGP/DEPS		
Brancusi, 1995	431 764	3 890			
Chagall, 1984	336 211	3 865			
Max Ernst, 1991	204 422	3 857			
Francis Bacon, 1996	363 215	3 823			

UNIVERSCIENCE

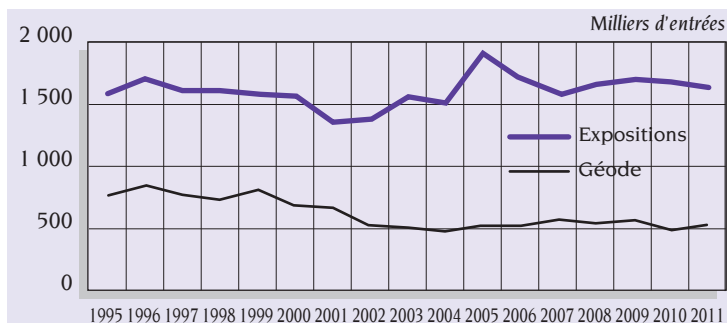
FRÉQUENTATION

	Milliers		
	2009	2010	2011
Total	3 351	3 337	3 166
Cité des sciences et de l'industrie	2 834	2 674	2 655
• Expositions	1 705	1 675	1 640
Explora	820	749	726
Cité des enfants	655	739	737
Ombres et lumière	117	93	79
Argonaute	113	94	98
• Autres	566	517	485
Bibliothèque	323	295	265
Cité des métiers	150	145	144
Campus technologique (ex Carrefour du numérique)	73	67	71
Conférences du Collège	20	10	5
• Géode	563	482	530
Palais de la découverte	517	663	511

Non compris les entrées aux planétariums
(318 000 entrées en 2011).

Source : Universcience/DEPS

FRÉQUENTATION DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Source : Universcience/DEPS

ENTRÉES DES PRINCIPALES EXPOSITIONS DE LA CITÉ
DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE-UNIVERSCIENCE

	Milliers
Le matin des molécules, 1988	300
Mille milliards de microbes, 1989	450
Les savants et la Révolution, 1989	310
Vive l'eau, 1990-1991	480
La fabrique de la pensée, 1990	500
Machines à communiquer, 1991-1992	570
Les métiers du son, 1992	330
Emballage, 1994	600
Mesure et démesure, 1996	650
Nouvelle image, nouveaux réseaux, 1997-1999	700
Désir d'apprendre, 2000	450
Le cerveau intime, 2002-2003	420
Climax, 2003-2005	800
Crad'Expo, 2004-2005	325
Star Wars l'expo, 2005-2006	725
Ombres et lumière, 2005-2008	454
Epidemik : l'expo contagieuse, 2008-2010	330
Orchidées de Madagascar, 2007-2008	323*
Banane et canne à sucre 2008-2010	315
La faim des dinosaures (Palais de la découverte) 2009-2010	680

Expositions ayant enregistré plus de 300 000 entrées,
leur durée peut varier de 3 mois à plus de 2 ans.

Source : Universcience/DEPS

* Fréquentation de l'ouverture à fin 2007.

CRÉDITS D'ACQUISITION

CRÉDITS D'ACQUISITION DES MUSÉES NATIONAUX À TITRE ONÉREUX

Millions d'euros

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total	25,8	26,7	24,8	20,6	21,0	15,3	46,6	35,1	30,8	43,2	45,4	31,2	26,6	39,1

Hors musée national d'Art moderne.

Source : MCC/DGP/DEPS

Millions d'euros

Par type de musée en 2011	Établissements publics*	Services à compétence nationale**
Total	36,8	2,3
Ressources propres	23,1	///
Subvention État	///	1,7
Fonds du patrimoine	1,5	0,5
Mécénat d'entreprise***	10,4	-
Autre mécénat	0,2	-
Dons et legs, autres	1,6	0,10

Source : MCC/DGP/DEPS

CRÉDITS D'ÉTAT POUR LES ACQUISITIONS DES MUSÉES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Millions d'euros

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Total	4,8	4,6	5,6	5,7	5,5	10,0	4,3	4,4	3,3	3,4
FRAM	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	1,9	2,5	2,4	2,2
Fonds du patrimoine	1,9	1,6	2,6	2,7	2,5	7,1	2,4	1,9	0,9	1,2	1,2	1,0

FRAM : Fonds régionaux d'acquisition des musées (part État).

Source : MCC/DGP/DEPS

MONTANTS DES DATIONS PAR BÉNÉFICIAIRE

Millions d'euros

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total	39,2	50,5	42,5	23,2	13,7	4,5	32,3	17,2	15,5	11,4	11,8
Service des musées de France	1,8	26,9	22,6	18,3	10,4	2,9	12,0	15,5	14,9	11,0	4,1
Musée national d'Art moderne	36,0	20,5	18,6	3,9	1,5	0,3	20,1	1,7	0,1	-	7,0
Autres	1,4	3,1	1,3	1,0	1,7	1,3	0,2	-	0,5	0,4	0,7

En 2004 : 18 dations ; en 2005 : 8 dations ; en 2007 : 10 dations (19 œuvres) ; en 2008 : 11 œuvres et un ensemble de mobilier ; en 2009 : 17 œuvres, 1 ensemble de manuscrits et d'archives appartenant au même auteur et 1 ensemble d'objets et de documents appartenant au même fonds ; en 2010, 7 dations (13 œuvres) ; en 2011 : 7 dations.

Source : MCC/DGP/DEPS

* Musées du Louvre, Versailles, Guimet, Orsay, du quai Branly, de la Musique, Rodin, Cité nationale de l'histoire de l'immigration et musée Picasso de Paris.

** Musées du Moyen Âge – thermes et hôtel de Cluny, de la Renaissance – château d'Écouen, musées du château de Compiègne, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de la maison Bonaparte (Ajaccio), de l'île d'Aix, du château de Pau, Clemenceau et de Lattre de Tassigny (Mouilleron-en-Pareds) et Port-Royal des Champs (Magny-les-Hameaux), du Message biblique Marc-Chagall (Nice), Fernand-Léger (Biot) et franco-américain du château de Blérancourt, musées d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac), musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Comprend également les dépenses d'acquisition des musées devenus établissements publics : le château de Fontainebleau, le musée de Sèvres-Cité de la Céramique

*** Conformément à l'article 238 bis OA du Code général des impôts.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES ET EXPOSITIONS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ont visité :

	au moins une fois au cours de leur vie				au cours des douze derniers mois			
	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée
Ensemble	46	52	36	77	8	24	15	30
Hommes	49	50	37	78	9	24	15	30
Femmes	43	54	35	77	7	24	14	29
15 à 19 ans	55	53	27	77	15	21	13	37
20 à 24 ans	65	62	38	83	13	26	14	34
25 à 34 ans	57	50	35	78	10	21	13	29
35 à 44 ans	47	52	37	77	12	25	15	34
45 à 54 ans	42	52	41	75	8	28	17	29
55 à 64 ans	41	56	39	79	5	27	17	31
65 ans et plus	32	48	32	77	2	19	13	21
Aucun diplôme, CEP	27	35	22	66	3	12	8	15
CAP, BEP	42	46	34	75	7	18	11	23
BEPC	47	57	42	78	7	24	13	26
Bac	59	66	46	88	8	31	20	37
Bac + 2 ou + 3	68	75	52	92	15	40	24	47
Bac + 4 et plus	83	89	70	98	18	61	41	72
Élève, étudiant	62	64	38	84	17	29	17	47
Communes rurales	45	46	29	73	6	17	10	22
Moins de 20 000 hab.	41	46	31	70	6	19	12	23
20 000 à 100 000 hab.	37	52	36	76	6	21	13	26
Plus de 100 000 hab.	47	56	40	82	7	27	17	34
Paris <i>intra-muros</i>	66	78	66	89	30	62	46	65
Reste de l'agglomération parisienne	54	56	38	83	15	28	16	40

Source : MCC/DEPS

GENRES DE MUSÉES VISITÉS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus ayant visité un musée
au cours des douze derniers mois, ont visité un musée de :

	Ensemble
Peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au xx ^e siècle	53
Histoire	36
Art moderne ou contemporain	31
Ethnographie (arts et traditions populaires, artisanat local, industrie, écomusée)	22
Sciences et techniques, histoire naturelle...	20
Spécialisé (de l'automobile, de la mode, du jouet...)	20
Préhistoire	15
Autres genres de musées	5

Plusieurs réponses possibles.

Source : MCC/DEPS

PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE

2011

%

Par origine géographique

France	33
Étranger	67

Par sexe

Hommes	46
Femmes	54

Par âge

Moins de 18 ans	19
18 à 25 ans	20
26 à 30 ans	11
31 à 45 ans	22
46 à 59 ans	16
60 ans et plus	12

Selon le titre d'accès

Visites avec billet	50
Visites avec pass et cartes d'abonnement	14
Visites gratuites	36

Source : Musée du Louvre/DEPS

PUBLIC DU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

2011

%

Par origine géographique

Paris	31
Île-de-France	15
Autres régions	16
Étranger	39

2011

%

Par sexe

Hommes	43
Femmes	57

Primo-visiteurs

25

Source : CNACGP/DEPS

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

L'appellation **musées de France** est attribuée en application de l'article 18 de la loi n° 2002-5 modifiée du 4 janvier 2002 et peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne morale de droit privé à but non lucratif. Les musées de France comprennent les musées nationaux, les musées de l'État dont le statut est fixé par décret, les musées classés en application des lois et règlements en vigueur antérieurement à la nouvelle loi et les musées précédemment contrôlés par le ministre chargé de la Culture ou le ministre chargé de la Recherche sous réserve des dispositions prévues par la loi. Est considérée comme musée, au sens de la loi, toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la

connaissance, de l'éducation et du plaisir du public.

La **fréquentation** de ces musées est suivie par le dispositif Patrimostat, anciennement Muséostat, du Département de la politique des publics de la Direction générale des patrimoines.

Les **musées nationaux** sont les musées dont les collections appartiennent à l'État et qui sont placés sous la tutelle de la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication. Ce sont soit des établissements publics (EP), soit des services à compétence nationale (SCN). Ils font partie des musées de France.

Une modification de la procédure des **acquisitions des musées nationaux** est entrée en vigueur en 2004. Les acquisitions sont désormais décidées, pour les musées services à compétence nationale, par arrêté du ministre chargé de la Culture, et pour les musées établissements publics, par décision de l'autorité compétente de ces établissements, après avis de leur commission d'acquisition, et, en fonction des valeurs des œuvres, du

Conseil artistique des musées nationaux.

Les caractéristiques sociodémographiques relatives aux **fréquentations des musées et expositions** proviennent de l'enquête sur les pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus et représentative des personnes âgées de 15 ans et plus résidant en France, elle s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNACGP) – www.centrepompidou.fr
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines (MCC/DGP), service des musées de France et Département de la politique des publics.
Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques – www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
Musée du Louvre – www.louvre.fr
Réunion des musées nationaux, Grand Palais (RMNGP) – www.rmngp.fr
Universcience – www.universcience.fr

RÉFÉRENCES

- Patrimostat 2010, *fréquentation annuelle des musées de France, des monuments nationaux, des archives de France, et des villes et pays d'art et d'histoire*, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Département de la politique des publics, 2012.
- *Liste des musées de France au 24/11/2011*, Ministère de la Culture et de la Communication, 2011. www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Musees2
- Olivier DONNAT, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère du numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/Ministère de la Culture et de la Communication, 2009 et www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
- *Le Centre Pompidou en 2011. Bilan d'activité*, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 2012.
- *Rapport d'activité 2011*, Universcience, 2012.
- *Rapport d'activité 2011*, Musée du Louvre, 2012.
- *Rapport d'activité 2011*, Réunion des musées nationaux – Grand Palais, 2012.