

Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la culture et de la communication Année scolaire 2010-2011

Marie-Françoise SOTTO
avril 2012
4 p..



Cette publication à périodicité régulière présente un ensemble d'indicateurs chiffrés pour les 125 établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication dans les domaines des arts plastiques, du spectacle vivant, de l'architecture et du paysage, du patrimoine, du cinéma et de l'audiovisuel : conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse, écoles supérieures d'architecture, École nationale supérieure des beaux-arts, École du Louvre, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son...

Avec 34 000 élèves répartis dans les différentes filières, c'est toujours l'architecture qui prédomine et regroupe 51 % des étudiants contre 1 % pour le cinéma et l'audiovisuel, qui reste la filière la plus étroite.

Les différences en matière de genre comme de couverture territoriale sont toujours observées :

- avec 59 % de femmes, ces formations sont majoritairement féminines, et plus particulièrement pour la filière patrimoine (80% de femmes pour 20 % d'hommes). C'est dans le domaine du spectacle vivant que la répartition est la plus égalitaire (53 % de femmes pour 47 % d'hommes).
- si les établissements couvrent l'ensemble du territoire (à l'exception de la Corse, de la Guyane et de la Guadeloupe), les régions les plus riches et les plus dotées en termes d'infrastructures culturelles concentrent à elles seules plus de la moitié des effectifs (56 %) et 39 % des établissements.

Avec 10 350 élèves diplômés en 2010, les écoles supérieures forment majoritairement des architectes (53 % des diplômés).

