



PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Bilan du projet 2012-2013

Cette fiche est à renvoyer dûment remplie avant le 15 juin 2013 à l'adresse suivante :

DRAC IDF/SDAT – 47 rue Le Peletier 75009 PARIS

Structure artistique et culturelle :

Adresse :

CP :

Ville :

Tel :

Fax :

Mél :

Nom du responsable :

I. Subvention dans le cadre du dispositif « Résidence territoriale en établissement scolaire »

☐ Intitulé du projet :

☐ Montant de la subvention :

II. Mise en oeuvre

☐ Nom du ou des artistes en résidence :

☐ Nombre d'heures d'intervention :

III. Partenariats

- Les établissements scolaires

Liste des établissements (type, nom, adresse)	L'établissement est-il situé en territoire prioritaire ? (1) (si oui précisez)	Nombre total d'élèves de l'établissement

SDAT

- Les institutions culturelles

Liste des institutions (type, nom, adresse)	Nature des actions menées avec ces institutions	Nombre d'élèves concernés

- Les structures associatives et acteurs du territoires

Liste des structures (type, nom, adresse)	Nature des actions menées avec ces structures	Nombre d'élèves concernés

IV. Déroulé du programme pédagogique de la résidence

Type d'action	Etablissement(s) scolaire(s) concerné(s)	Volume horaire	Nombre d'enseignants engagés	Nombre de classes	Nombre d'élèves

- Pour ces actions, l'artiste en résidence a-t-il bénéficié de la mise à disposition d'un local dans l'établissement scolaire pilote ?
- Combien d'élèves au total ont participé à au moins 1 action ? (chaque élève ne compte qu'une fois)
- Vos observations sur le déroulement de ces actions (implication des participants, difficultés rencontrées...) :

V. Déroulé du parcours culturel

Parcours proposés	Lieu culturel	Volume horaire	Nombre d'élèves

- Combien d'élèves au total ont participé à au moins 1 parcours culturel ? (chaque élève ne compte qu'une fois)
- Vos observations sur le déroulement de ces parcours (réactions des participants, difficultés rencontrées...) :

VI. Bénéficiaires de la résidence

- Combien d'élèves au total ont été directement impliqués dans les actions menées au cours de la résidence, soit en participant au programme pédagogique, soit en bénéficiant des sorties ou spectacles liés au thème de la résidence ? (chaque élève ne compte qu'une fois)
- La résidence a-t-elle directement suscité des rencontres entre des élèves d'établissements différents (précisez les établissements concernés et le nombre d'élève) ?

- Les familles ont-elles été associées à la résidence ? A quel moment et de quelle manière ?

VII. Rayonnement de la résidence

- Quelles formes a pris le partenariat avec les structures associatives partenaires ?
- Ce partenariat vous a-t-il donné satisfaction ?
- La résidence a-t-elle rayonné sur le territoire, au-delà de l'établissement scolaire et du public éducatif ? (restitution publique, médiatisation...)

VIII. Restitution et valorisation des actions artistiques

- Quelles ont été les outils utilisés pour la restitution et la valorisation de l'action culturelle et artistique mise en place (colloques, débats, présentation devant un public extérieur, supports de communication, fichiers numériques ...)

IX. Appréciation générale sur la résidence :

- Précisez ici quels résultats ont été obtenus au regard des objectifs qui étaient fixés dans votre projet, les difficultés rencontrées, l'apport de cette expérience pour votre structure et pour l'artiste, l'impact que vous avez constaté sur les participants et les établissements impliqués:

X. Annexes :

Merci de joindre en annexe :

- 1) le budget réalisé du projet
- 2) le bilan des évaluations qualitatives réalisées auprès des participants

**Nom, qualité et coordonnées de la personne
ayant répondu à ce questionnaire :**

Date :

Signature :