

<p style="text-align: center;">CONTRIBUTION COMMUNE</p> <p style="text-align: center;">DES FEDERATIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE</p> <p style="text-align: center;">PARTICIPANTES A LA CONSULTATION DU 6 DECEMBRE 2012</p> <p style="text-align: center;">PLATEFORME POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</p>
--

Depuis 1999, la charte « **Culture-éducation populaire** » pose les bases de liens privilégiés entre le ministère de la Culture et de la Communication et les fédérations d'éducation populaire signataires, acte fondateur qui permet de reconnaître définitivement l'éducation populaire comme un acteur culturel essentiel.

Les CPO qui ont suivi reposent sur les principes fondamentaux réaffirmés dans cette Charte, l'éducation artistique et culturelle en est l'une des priorités.

L'éducation populaire concourt à la transformation de la société et contribue à l'avènement d'une société plus juste et solidaire. Les valeurs fondamentales qu'elle défend et qui fondent son action sont l'émancipation, la coopération, la solidarité, la justice, la laïcité.

L'éducation populaire participe à la constitution d'une connaissance partagée en produisant des actions d'intérêt collectif pour que tous puissent participer aux processus de la décision publique et à la construction de l'avenir. Elle contribue à construire la culture dans des alternatives éducatives, créatives, économiques, sociales et politiques dans lesquelles les individus sont co-auteurs de leur devenir, de leur culture.

Les mouvements et fédérations d'éducation populaire présents sur l'ensemble du territoire constituent un maillon important du développement culturel de par leur ancrage territorial, la diversité de leurs modes et champs d'intervention, l'étendue des populations et le nombre de citoyens concernés.

L'éducation artistique et culturelle constitue une des priorités des fédérations d'éducation populaire,

L'accès à l'art et à la culture est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen et constitue un garant pour la démocratie.

L'éducation populaire repose sur l'affirmation qu'une éducation artistique et culturelle fondée sur la fréquentation des œuvres, des créateurs, et la pratique artistique et culturelle est un puissant levier de transformation sociale.

Parce que la stratégie de l'action culturelle de l'éducation populaire s'appuie sur une logique de territoires et de prise en compte de la population dans sa diversité,

Les fédérations d'éducation populaire réalisent une éducation artistique et culturelle qui crée des passerelles entre les cultures vivantes sur un territoire, entre les générations, entre les temps de vie de l'enfant et du jeune, entre les acteurs d'un territoire.

-Une éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Un des objectifs de l'éducation populaire demeure la formation et l'éducation pour tous, et tout au long de la vie, en complément de la formation scolaire initiale.

De plus la capacité de l'individu à apprendre et à s'adapter aux exigences liées aux nouvelles compétences et connaissances, est de plus en plus nécessaire dans notre société marquée par des technologies et des organisations en constante évolution. L'éducation artistique et culturelle est un outil permettant cette sensibilisation, la découverte et l'émergence de nouvelles formes d'expressions.

Nos associations d'éducation populaire privilégient les actions intergénérationnelles, de nature à participer au renforcement du lien social.

Si l'éducation populaire fait de la jeunesse une priorité, au-delà de l'accompagnement des jeunes, elle relie les générations et articule les pratiques individuelles et collectives dans tous les temps de la vie.

-Une éducation artistique et culturelle développée dans le temps de vie : scolaire, périscolaire et hors scolaires.

Nous privilégions la notion de **parcours éducatif** favorisant le lien entre éducation formelle et non formelle prenant en compte la personne dans tous ses temps de vie.

L'éducation populaire est un des acteurs majeurs de l'éducation artistique hors temps scolaire.

Nos associations font des propositions dans le cadre des Accueils de Loisirs, et de dispositifs de sensibilisation comme les Portes du Temps.

Elles contribuent à établir des passerelles entre les actions d'éducation artistique et culturelle en temps scolaire et hors temps scolaire, par exemple en construisant des projets globaux de territoire associant atelier dans le temps scolaire et dans le temps hors scolaire pour des créations communes.

Cette transversalité permet de renforcer les liens intergénérationnels dans les processus de transmission. Par exemple, pour mieux concerner les enfants dans une action culturelle, il nous paraît important de toucher les parents et les associer à cette expérience, de permettre aux jeunes de partager ces expériences entre pairs mais aussi avec leurs parents.

Une éducation artistique et culturelle sur les territoires, impulsée et accompagnée par les fédérations têtes de réseau nationales

L'éducation populaire considère la culture comme axe majeur de développement d'un territoire, Le maillage des territoires, la mobilisation de la population et les dynamiques intergénérationnelles et interculturelles en sont les principales forces.

Les associations d'éducation populaire privilégient les actions s'appuyant sur les ressources du territoire et la construction de partenariats avec les différents acteurs locaux : collectivités locales, institutions culturelles, éducation nationale, artistes, acteurs sociaux, etc., permettant ainsi de travailler en réseau d'acteurs, valorisant les compétences de chacun.

Les fédérations, têtes de réseau nationales, contribuent à qualifier les acteurs, à favoriser les transferts et analyse d'expériences. Elles sont volontaristes pour des interventions visant à la réduction des inégalités de territoires et pour soutenir les projets des associations de leurs réseaux dans les zones urbaines et rurales moins favorisées.

**Pour contribuer activement à la réflexion et aux échanges
les fédérations d'éducation populaire présentes à l'audition réfléchissent à la mise en place
en 2013**

des Etats Généraux, inter-acteurs, de l'éducation artistique et culturelle

Un temps d'échanges, de formation et de concertation sur les enjeux et évolutions de l'éducation culturelle et artistique réunissant les différents acteurs : l'état, les collectivités territoriales, les fédérations d'éducation populaire, l'éducation nationale, les acteurs culturels, sociaux, les enseignements artistiques spécialisés, les partenaires européens de nos fédérations

Fédérations Signataires : Cirasti, Confédération des MJC de France (CMJCF), Fédération des Centres Sociaux, Fédération française des MJC (FFMJC), Confédération Nationale des Foyers Ruraux (CNFR), Peuple et Culture, Union Française des Centres de Vacances et de loisirs (UFCV)