



Consultation nationale sur l'éducation artistique et culturelle « Pour un accès de tous les jeunes à l'art et la culture »

Chantiers Histoire et Architecture Médiévales (C.H.A.M.)

Créée en 1980, Année du Patrimoine, l'association nationale Chantiers Histoire et Architecture Médiévales (C.H.A.M.) s'est donné pour but la défense du patrimoine bâti. Pour l'association, la défense du patrimoine bâti passe par sa connaissance, son étude, sa protection, sa restauration, sa mise en valeur et son animation.

Elle est régie par la loi de 1901 et bénéficie d'une reconnaissance du ministère de la Culture et de la Communication, de l'agrément national Jeunesse et Education Populaire et de l'agrément de l'Agence Nationale du Service civique.

Son action se concrétise par l'organisation de chantiers de bénévoles ou de volontaires permanents ou saisonniers en France métropolitaine, en Outre-mer et à l'étranger. Avec ses chantiers, le CHAM agit en faveur de la conservation et de la restauration des monuments. Ces opérations permettent de préserver les sites qui témoignent de l'histoire d'une région ou d'un pays, dans un but de transmission aux générations futures.

A cela s'ajoutent de nombreuses activités pédagogiques et techniques liées à l'animation des sites pris en charge, ainsi que des expositions à thème, des ateliers du patrimoine, et des stages de formation relevant du domaine de la jeunesse et de l'Education populaire.

L'association assure également la formation des cadres techniques et pédagogiques qui veillent au bon fonctionnement des chantiers.

La participation aux chantiers ne nécessite aucune formation, ni connaissances préalables. Les chantiers, lieux d'échanges et de rencontres, sont accessibles à tous sans distinction à partir de 16 ans. La mixité sociale est un élément fondamental de nos actions, de même que la dimension internationale.

Le CHAM tend à mettre en place par ses différentes actions une approche du patrimoine bâti adaptée à chacun, dans une dynamique d'éducation populaire. La notion de transmission et de partage sur les chantiers (et dans toutes les actions de l'association) est primordiale.

LES CHANTIERS DE BENEVOLES CHAM, UNE APPROCHE CONCRETE DU PATRIMOINE

Les chantiers de bénévoles sont des outils d'éducation culturelle, de médiation du patrimoine et de formation aux techniques de restauration. Ils sont des lieux propices à l'appréhension et à l'appropriation du patrimoine bâti par les jeunes.

Au cours du chantier, tout en œuvrant en faveur du patrimoine, les participants acquièrent des compétences techniques dans des domaines variés tels que la maçonnerie, le rejointoiement, la taille de pierre, le torchis etc.

Ce double aspect des chantiers de bénévoles offre une approche originale pour l'éducation artistique et culturelle. Les participants ont « entre leurs mains » le patrimoine bâti et pour



mener à bien leurs engagements ils sont amenés à l'observer et à connaître ses spécificités. L'expérience physique des bénévoles leur offre un regard différent sur le patrimoine bâti.

Les chantiers de bénévoles organisés par l'association CHAM sont menés avec cette dynamique : la transmission des savoirs et savoir-faire *in situ*.

Les participants découvrent les techniques de restauration du bâti ancien, mais également l'histoire, l'histoire des arts et de l'architecture et la doctrine patrimoniale grâce à l'équipe d'encadrement. Celle-ci met en place une médiation du patrimoine autour du site sur lequel est mené le chantier. Les chantiers de bénévoles sont donc des lieux d'éducation artistique et culturelle offrant un « atelier pédagogique » à ciel ouvert sur une plus longue durée (de 15 jours à un mois).

Le chantier de bénévoles est de plus un lieu de rencontre avec les professionnels des arts et de la culture, étant donné qu'ils sont mis en place avec leurs soutiens : Architectes en Chef des Monuments Historiques, Architectes des Bâtiments de France, Architectes du Patrimoine, archéologues, historiens, historiens de l'art, entreprises qualifiées Monuments Historiques etc.

LA FORMATION DES ACTEURS

L'efficacité de cette approche du patrimoine bâti lors des chantiers repose sur l'équipe d'encadrement qui doit en amont être formée à ce type de situation et savoir s'adapter à tout moment. C'est pourquoi l'association met en place d'une part un cursus de formations technique et pédagogique pour son encadrement polyvalent, et d'autre part des formations et initiations aux techniques de restauration et à la mise en valeur du patrimoine pour les jeunes qui souhaitent découvrir les spécificités des métiers du patrimoine bâti.

Les stages Monuments Historiques

Nous mettons en place chaque année des stages « Monuments Historiques » en partenariat avec le Ministère de la Culture (Direction des Patrimoines), qui ont pour but de former les cadres techniques des chantiers de bénévoles. Cette formation (qui se déroule sur une période de 15 jours à 3 semaines en métropole et dans les territoires ultra-marins) est rythmée par deux temps forts, les séances de chantier et les séances théoriques.

Les séances de chantier sont conduites (comme pour les chantiers de bénévoles) par un professionnel spécialiste de la technique proposée afin de mener à bien des travaux de conservation/restauration sur un site historique avec une pédagogie adaptée.

Les séances théoriques abordent les divers aspects du patrimoine bâti : les techniques de restauration, la législation du patrimoine et ses doctrines, l'histoire de l'architecture, l'organisation d'un chantier de bénévoles, la médiation du patrimoine sur un chantier, les techniques de construction etc.

Ces stages permettent la rencontre avec des professionnels du patrimoine puisqu'ils sont placés sous l'autorité d'un Architecte en Chef des Monuments Historiques, d'un Architecte des Bâtiments de France ou d'un Architecte du Patrimoine.

Les stages « Monuments Historiques », participent également à la formation des jeunes en études supérieures qui peuvent bénéficier d'une convention de stage validant un niveau d'études, notamment auprès des écoles d'architecture ou des universités.



Le Service Civique

Bénéficiant de l'agrément Service Civique, l'association CHAM forme les jeunes de 16 à 25 ans, en réponse à leur engagement à participer à un projet de restauration et de mise en valeur du bâti ancien. Les connaissances acquises sur le chantier de restauration permettent aux volontaires d'avoir une approche plurielle du patrimoine bâti. Ces compétences sont également mises en application afin de mener des ateliers pédagogiques sur leur propre territoire.

Des opérations de restauration de proximité peuvent ainsi être réalisées avec des collectivités locales.

Les chantiers école-insertion

Parallèlement, un autre type de « formation » plus longue vise à former des acteurs du patrimoine.

Le chantier « école-insertion » qui se déroule sur plusieurs mois a pour objectif la transmission des techniques de restaurations du bâti dans un but d'insertion professionnelle des participants. Ces chantiers sont principalement mis en place en Outre-mer où l'offre de formation des professionnels du patrimoine est faible, voir inexistante.

Face au manque de personnel qualifié dans le domaine du patrimoine bâti (tant théorique que technique) et au chômage des jeunes sur ces territoires, les chantiers « école-insertion » sont une réponse concrète à la sauvegarde du patrimoine et au développement d'un territoire dans le but de contribuer à la sauvegarde et à l'entretien du patrimoine bâti, facteur de développement culturel et touristique en régions et collectivités ultra-marines.

LA DECOUVERTE DU PATRIMOINE BATI POUR LE JEUNE PUBLIC

Les ateliers du patrimoine

L'association propose, à travers des activités d'éducation au patrimoine, de redécouvrir des techniques artistiques anciennes aux plus jeunes (de 3 à 15 ans).

Nous intervenons auprès des établissements scolaires, des services jeunesse des collectivités locales ou encore des établissements spécialisés (Institut médico-éducatif par exemple) auxquels nous proposons un programme adapté à leurs situations. Ces ateliers participent à la sensibilisation des plus jeunes à l'histoire des arts.

Grâce à des ateliers tels que le maquettisme architectural, la taille de pierre, la calligraphie, la mosaïque et le vitrail, notre jeune public s'initie et redécouvre notre patrimoine artistique et culturel.

De façon ludique et adapté à chaque âge des réalisations individuelles ou collectives ravivent leur intérêt pour la création.

Nous proposons également des visites pédagogiques de monuments locaux encrés dans leur environnement quotidien avec des classes Patrimoine de proximité.

Ils prennent ainsi toute la mesure de l'histoire et du patrimoine de leur région.



L'action menée par l'association CHAM pour la défense du patrimoine bâti est hétérogène. Toutes nos actions patrimoniales visent à être acteurs du patrimoine dans une perspective citoyenne et éducative.

La mise en place de ces actions n'est possible que grâce à l'ensemble des acteurs qui œuvrent en faveur du patrimoine, de l'éducation artistique et culturelle et de la jeunesse. En effet, les partenariats et les soutiens des institutions publiques ou privées nous permettent de mener à bien nos objectifs.

Depuis quelques années, on constate toutefois que nombre de ces acteurs réduisent, voire suppriment les soutiens financiers aux associations organisatrices de chantiers de bénévoles et aux associations œuvrant en faveur du patrimoine, qui sont dans l'obligation pour certaines d'abandonner ou de réduire leurs actions culturelles.

L'accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, par le biais d'actions diverses dont notamment les chantiers de bénévoles ne serait idéalement possible que par une volonté d'interministérialité retrouvée, qui ferait en sorte que le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative et le ministère de l'Education Nationale, permettent des financements spécifiques et concertés propices à un soutien déterminant et pérenne.

Chantiers Histoire et Architecture Médiévales (C.H.A.M.)

Association Loi de 1901

Siège social : 5 & 7 rue Guillemot – 75014 PARIS

☎ : 01 43 35 15 51 - 📠 : 01 43 20 46 82 - ✉ : cham@cham.asso.fr

<http://www.cham.asso.fr>