



Fédération Nationale des Ecoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles

Contribution à la Consultation Nationale sur
L'éducation Artistique et Culturelle
« Pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture »

Nous remercions le ministère de la culture pour avoir sollicité notre fédération sur l'Education Artistique et Culturelle mais nous sommes surpris sur le calendrier et la méthode utilisés autour de ce sujet lourd de conséquences et d'enjeux. La grille d'approche de la problématique que vous proposez interroge bien le sujet dans son ensemble mais ne nous permet pas d'y répondre dans cette urgence calendaire car la FNEIJMA n'a pas abordé cette question sous cet angle.

Nous vous proposons donc d'apporter notre contribution en 5 points directement en prise avec nos valeurs. Nous sommes, bien entendu, disposés à y abonder plus largement dans une concertation plus ample et ouverte si vous le souhaitez. Nous pensons que cette question de l'Education Artistique et Culturelle est à construire durablement en lien avec des plateformes auxquelles nous participons, comme entre autres le CANOPéEA, pour préparer un avenir possible et articulé sur la place de l'artiste dans la société.

En l'espèce voici notre positionnement :

1 Rééquilibrions sur l'émergence : l'expérimentation doit être identifiée par les enfants comme une démarche artistique au même titre que la connaissance du patrimoine.

2 Ouvrons sur la diversité : la multitude des arts, des approches, des porteurs, développeurs de projets ou de situations doivent permettre aux enfants tout au long de leur vie, d'avoir l'ouverture, sur les mondes, indispensable au mieux vivre ensemble.

3 Risquons l'artiste : Il faut donner l'espace nécessaire à l'expression inconsciente, insolite, surprenante, insolente parfois, du parti pris des artistes, en complément des représentations habituelles.

4 Décongestionnons l'enseignant : La créativité est partout. L'enseignant, à l'oeuvre dans son quotidien, au même titre que chacun, développe une créativité qu'il est nécessaire de valoriser pour améliorer sa mission de prolongateur opérant et coopérant de l'artiste de passage.

5 Décomplexons les rythmes scolaires : Faire entrer l'artiste et l'art dans la vie des citoyens oblige à être à la hauteur des contraintes que cela représente, principalement sur les temps d'éducation. L'art peut doper les consciences, invitons les publics à la rencontre des démarches artistiques prévalant sur les rythmes rigides, donc contreproductifs.

Serge Ceccaldi
Président de la FNEIJMA