

- **Développer et articuler les actions proposées aux jeunes pendant leurs différents temps de vie**

La Fnami met en place une continuité entre 2 événements nationaux pour faire le lien entre vie scolaire et vie familiale :

- « Les Oreilles en l'Air – la Semaine de la Musique à l'Ecole »

Elle aura lieu pour la 3^è année consécutive fin mai 2013 Plus d'infos : <http://semaine-musique-ecole.wikispaces.com>

- « La Semaine Nationale de l'Art Chez Soi » qui aura lieu pour la première fois en octobre 2013

Les enfants, enseignants et artistes-intervenants ayant préparé des événements pour la semaine de la musique à l'école seront invités à s'en inspirer pour proposer 5 mois plus tard, dans le cadre familial, des extraits qu'il auront personnalisés.

Plus d'info : <http://racinea.wikispaces.com/semaine-artistique>

- **Favoriser une approche territoriale et partenariale de l'éducation artistique et culturelle**

La Fnami collabore avec plus de **50 structures partenaires** sur le territoire national, et aussi international (voir la pièce-jointe), c'est à dire plus de 2000 contacts. Elle peut joindre à tout moment plus de **1700 Musiciens intervenants** et coordinateurs travaillant au quotidien sur tout le territoire. Au total : plus de **3700 personnes** reçoivent les infos du réseau et y contribuent.

Au quotidien, les Musiciens Intervenants ont pour mission de concrétiser et renforcer :

- les liens entre le milieu scolaire, les écoles de musique, conservatoires, médiathèques, salles de spectacles
- les liens entre les enseignants des écoles, les professeurs de musique, les acteurs culturels, et les familles
- les initiatives des élus dans leur politique d'éducation artistique et culturelle sur leur territoire

La Fnami met à disposition des Musiciens Intervenants, enseignants et formateurs des outils pour ces démarches :

Plus d'info : <http://musiciensintervenants.wikispaces.com/Bo%C3%AEte+%C3%A0+Outils+Sp%C3%A9cial-MI>

- **Prendre en compte la diversité des modes d'accès des jeunes à l'art et à la culture**

Les programmations des 2 premières éditions de la Semaine de la Musique à l'Ecole (2011 et 2012) témoignent de la richesse et diversité des démarches collectives sensibles, corporelles, multimédias, instrumentales, vocales...

Les programmations 2011 et 2012 sont téléchargeables ici : <http://semaine-musique-ecole.wikispaces.com>

- **Le numérique et les nouveaux médias : quelle place dans l'éducation artistique et culturelle ?**

Outre l'utilisation par les musiciens intervenants de ces médias comme outils artistiques (logiciels de composition et de traitement du son), la Fnami utilise les modes de contribution participatifs de l'Internet 2.0 : pages wiki modifiables par tous les usagers, rédactions de documents collectifs, audio-conférences sur Internet et sites Internet mis gratuitement à disposition des associations locales pour les accompagner dans leurs initiatives : <http://drmi.wikispaces.com>

L'objectif est de poursuivre dans ce sens avec des outils collectifs de création musicale mettant en valeur les initiatives locales, en collaboration avec la plateforme Outils-Réseaux. Plus d'infos : <http://miseajour.cc/wakka.php?wiki=FormationSon>

À travers le groupe de travail Racinea du Collectif Canopéea (www.canopeea.fr), la Fnami est à l'initiative de la mise en place de dispositifs d'évaluation via Internet avec des formulaires adaptés aux profils des usagers : enfants, élèves, jeunes, enseignants, artistes intervenants. Plus d'infos : <http://racinea.wikispaces.com>

- **Mieux former les acteurs**

Sur tout le territoire, la Fnami relaie les propositions de stages de Formation Continue autour de l'éducation artistique : les propositions des CFMI, des associations de MI, ADDM, Missions Voix et structures culturelles diverses. La Fnami est aussi appelée pour intervenir dans les CFMI (Tours, Lyon, Rennes...), les Conseils Généraux (Côte d'Or, Mayenne...), à la Cité de la Musique (dernièrement), et prépare actuellement une proposition de formation pour le Conseil Régional de Rhône-Alpes suite à une suggestion de Philippe Meirieu, Vice-Président chargé de la formation.

Nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire.

Pour la Fnami,

Alain Dussine,
Président de la Fnami

Ouassem Nkhili
Coordinateur bénévole
Contact : ouassem@gmail.com