



<http://www.acces-lirabebe.fr/>

Consultation nationale sur l'éducation artistique et culturelle

« Pour un accès de tous les jeunes à l'art et la culture »

Des travaux scientifiques ont montré qu'apprendre à lire et écrire implique un temps préalable de jeu avec les histoires et les livres, lequel devrait se prolonger ensuite, durant les temps de loisirs, hors des moments et des lieux d'apprentissage de la lecture. Il importe de généraliser des moments ludiques avec le langage du récit.

Ce qui nous intéresse le plus à A.C.C.E.S. c'est que s'installent autour des livres des moments de jeu et de lecture avec un adulte, dans les situations les plus banales et les plus inattendues, dans les moments les plus quotidiens, les attentes prolongées ou les instants souples et inutiles de la vie des enfants.¹

L'idée fondamentale du Professeur Diatkine a été de s'appuyer sur le réseau des bibliothèques, maillage efficace à valoriser pour atteindre largement les milieux les plus éloignés du livre et ainsi réduire les inégalités. Un tel dispositif dynamique entre bibliothèques et services de la petite enfance, services éducatifs, centres de loisirs maternels, écoles maternelles ; permet que soient concernées les familles les plus éloignées du livre à la condition de privilégier les actions « hors les murs des bibliothèques », à proximité des publics en difficulté.

Depuis 30 ans, A.C.C.E.S. a pour priorité de mettre les livres et les histoires à la disposition des tout-petits et de leur entourage, en s'appuyant sur des structures déjà existantes, services de petite enfance et services de bibliothèque, et en les incitant à coordonner leurs actions.

Développement de la lecture et prévention primaire de l'échec scolaire dès les années de la petite enfance

En 1980 ont eu lieu les premiers contacts entre les membres fondateurs d'A.C.C.E.S.² devant les problèmes posés par les enfants et les familles en difficulté avec l'écrit. Des professionnels de l'enfance, de l'éducation, échangent avec des professionnels du livre : si des mesures sont bien

¹ « Le récit, un enjeu capital » : Marie Bonnafé in la brochure « *Les livres, c'est bon pour les bébés* », éditée par A.C.C.E.S.

² A.C.C.E.S. a été créé en 1980 par Tony Lainé, René Diatkine et Marie Bonnafé, psychiatres psychanalystes avec des bibliothécaires engagés dans un travail vers les publics les plus éloignés du livre. Nous poursuivons ces actions depuis 1982 avec le soutien des Ministères de la Culture et des Affaires sociales, dans le cadre notamment du Protocole d'accord d'éveil culturel de la Petite Enfance, signé par les deux ministères en 1989.

prises en œuvre avec l'Ecole, en effet, très peu d'actions généralisées existent avec d'autres services avant la scolarité.

Avec la mise en place des observatoires des pratiques de lecture des tout-petits, nous avons vérifié les travaux de recherche et montré que la fréquentation des livres et des histoires pour le seul plaisir de la lecture, avant et pendant le temps de l'apprentissage, est un facteur déterminant pour prévenir les difficultés d'apprentissage proprement dit. Ces travaux, qui restent une référence, recommandaient une plus large implication des bibliothèques dans le champ de l'éducation, pour prévenir notamment l'échec scolaire et la désinsertion sociale.

Nous constatons qu'il est toujours nécessaire de continuer de tels échanges scientifiques dans les séminaires, autour des observations recueillies dans les nouveaux projets.

Les services de bibliothèques et de petite enfance, partenaires essentiels

A.C.C.E.S. agit pour que se multiplient des animations avec les livres pour les bébés et leur famille, avec les bibliothèques municipales et départementales et leurs prêts de livres. Nous privilégions les lectures individuelles au sein d'un petit groupe. Dès le plus jeune âge, l'enfant peut choisir et écouter ses premiers récits d'enfance en se faisant raconter des livres qui s'ajoutent à ses jeux. Grâce à cette « **nidation culturelle** », comme l'a nommée Tony Lainé, il entrera dans la culture de son temps, avec le plaisir que procure la lecture des histoires au sein de la famille.

La découverte essentielle est que dans le moment de la petite enfance, on ne relève aucune inégalité dans les premières intégrations des textes écrits qui pourrait être mise en relation avec l'échelle sociale.

Les livres provoquent constamment chez les enfants de moins de six ans une activité intérieure intense. Ils ont une vive appétence pour la langue écrite, celle des histoires, des comptines et des contes. En effet, ils nous démontrent que de la même façon, ils sont égaux dans leurs progrès sensoriels et psychomoteurs, ils le sont aussi dans leur appétit pour les premiers mythes, les premiers symboles, que leur famille soit ou non familiarisée avec les livres. L'entourage proche partage constamment avec plaisir cet intérêt. Ceci est le début de la fréquentation des bibliothèques et de leurs lieux de lecture « de proximité », qui seront le **complément indispensable pour que les acquisitions scolaires soient solides et durables**.

Cette dynamique est indispensable à notre époque, où une difficulté avec l'écrit représente un sérieux handicap. Les projets livres et bébés sont une amorce pour plus d'égalité dans la conquête de la langue écrite. D'autres pays, comme le Royaume-Uni, ont compris l'intérêt de généraliser cette première approche³.

Les animations et les actions d'A.C.C.E.S. ont pour but de privilégier dès la petite enfance un parcours individualisé avec les livres au sein d'un petit groupe, sous le regard des parents ; la finalité étant la présence du livre dans les familles, et avec un contact précoce avec le langage du récit. Les projets s'appuient sur une littérature enfantine de qualité, essentielle pour susciter l'intérêt des jeunes enfants et de leur famille.

³ Projet Bookstart avec les travaux de recherche et les résultats des évaluations sur <http://www.bookstart.org.uk/>

Accompagner les projets pour des actions régulières et pérennes

A.C.C.E.S. intervient toujours à la demande des services publics et des collectivités locales. Une expertise et un état des lieux des structures institutionnelles, de la population et des possibilités de partenariats sur le territoire sont à chaque fois réalisés par l'équipe d'A.C.C.E.S., en lien avec les responsables des services publics locaux.

Il faut noter que les projets doivent s'inscrire dans la durée pour, d'une part, sensibiliser, informer et former les professionnels et les amener à s'impliquer dans cette démarche, d'autre part, pour pouvoir toucher vraiment les enfants et les familles.

Ce sont ensuite les équipes professionnelles qui prennent le relais d'A.C.C.E.S. et continuent les actions en direction des plus jeunes.

A.C.C.E.S. intervient également en milieu scolaire avec les écoles maternelles, les projets sont alors intégrés dans les projets des zones d'éducation prioritaires. Ce travail en direction des enfants et des familles demande de nombreuses réunions de préparation et de concertation avec les professionnels partenaires : les responsables en charge de la culture et de l'éducation, des affaires sociales des collectivités locales, les bibliothécaires, les enseignants, les animateurs de centre de loisirs, les travailleurs sociaux... Il s'agit de susciter une synergie entre les différents services, de les inciter à travailler ensemble en coopération.

Les interventions dans les écoles, les centres de loisirs sont intégrés dans des projets de quartier ou de territoires peu urbanisés. Il s'agit d'introduire, avec la bibliothèque, un savoir-faire qui concerne les plus petits et les plus exclus et de jeter les bases d'un commerce durable avec l'écrit.

Un projet lecture dans un centre de loisirs maternel de Pierrefitte (93) est par exemple mis en lumière dans le film d'A.C.C.E.S. « *Les livres, c'est bon pour tous les bébés* ». Film largement utilisé par les bibliothèques, il montre l'intérêt et les compétences du tout-petit pour les récits et les livres. Ainsi que le commente ce témoignage recueilli dans une école maternelle d'Epinay-sur-Seine (93) :

« Quand les enfants viennent c'est d'eux-mêmes. Ils ne viennent que lorsqu'ils en ont envie et quand ils viennent, ils sont beaucoup plus attentifs. Ils redemandent, redemandent. Il faut arrêter parfois parce qu'on y passerait la journée. La lecture individualisée en petit groupe est un moment de liberté. On la revendique aujourd'hui comme une pratique professionnelle et non plus comme une dissidence ou une transgression. Les enfants vont vraiment dans le coin bibliothèque dès qu'ils ont un moment depuis qu'on lit avec eux de cette façon. Même s'il se trouve dans un petit groupe, c'est l'enfant qui choisit et il sait qu'il est le destinataire de l'histoire qui est lue. Tant mieux si d'autres en profitent ! »⁴

⁴In « Les livres à la rencontre des tout-petits à Epinay-sur-Seine », brochure réalisée par la ville d'Epinay-sur-Seine et A.C.C.E.S.

Nous constatons que les projets Livres et Petite enfance s'étendent.

Mais cette évolution heureuse ne tend-elle pas à s'adresser majoritairement à des publics de parents eux-mêmes lecteurs, plus faciles à convaincre ?

C'est pourquoi nous gardons des liens avec les projets qui se développent dans les régions et les départements.

Depuis 2012, A.C.C.E.S. a mis en place des **journées nationales annuelles** où des responsables des projets livres et petite enfance peuvent échanger notamment sur l'efficacité en direction des plus exclus.

A.C.C.E.S. a des contacts et un large rayonnement sur le plan international : Belgique, Brésil, Colombie, Espagne, Maghreb, Mexique avec une diffusion importante par le Ministère de l'Education nationale des publications traduites, Palestine, Québec, Suisse, et lors de manifestations internationales...

Le Royaume-Uni a mis en place le projet Bookstart (cf. note p. 2) qui a mis en application largement ces orientations. Les pays du Commonwealth ont également développé ces projets.

Nous poursuivons nos actions et nos réflexions en nous appuyant sur les observations recueillies auprès des publics en difficulté avec l'écrit, celles-ci sont analysées dans nos observatoires des pratiques de lectures des tout-petits, lieu de formation des professionnels des services du livre et de la petite enfance. Cette recherche-action permet aux chercheurs membres du groupe A.C.C.E.S. et à l'équipe, d'élaborer des outils et des formations pour les professionnels. Les animations sont accompagnées de temps de formation. Les outils que nous proposonsⁱ, qui bénéficient d'une très large diffusion, sont des accompagnements précieux pour les équipes dans leurs actions lecture auprès des jeunes enfants et de leur famille.

Les projets Livres Petite enfance s'étendent en Métropole et Outre mer, portés par les Services de Bibliothèques, dans les lieux où les familles sont en difficulté. De nombreux temps d'échanges avec les professionnels sont nécessaires afin de mettre en place les relais de l'action.

Mais les résistances demeurent dans notre pays où la complémentarité en éducation entre la scolarité et une approche culturelle de l'enfant dans sa famille doit être développée.

Enfin, l'idée, bien démontrée, que les performances de l'enfant de moins de 6 ans avec les récits et les premières conquêtes de la langue écrite ne sont nullement conditionnées par son origine sociale rencontre encore bien des obstacles. Et ce sont les projets de terrain animés par des professionnels qui permettent d'avancer dans la prévention de l'exclusion culturelle.

Marie Bonnafé,
Présidente d'A.C.C.E.S.

ⁱ **Les publications d'A.C.C.E.S.**

« *Les Cahiers d'A.C.C.E.S.* »

La brochure « *Les livres, c'est bon pour les bébés* »

La brochure « *La Petite histoire des bébés et des livres* »

« *Premiers récits, premières conquêtes : une littérature au berceau* »

Le film : « *Les livres, c'est bon pour tous les bébés* »

Une exposition « *Les livres, c'est bon pour les bébés* »

<http://www.acces-lirabebe.fr/>