

**LA BRECHE**  
**POLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE BASSE-NORMANDIE /**  
**CHERBOURG-OCTEVILLE**  
**PROJETS « CULTURE NUMERIQUE »**

**L'ACTU EN BRECHE**

Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet « Arts et publics en numérique » et reçoit le soutien de la DRAC Basse-Normandie.

Il est porté par La brèche en collaboration avec l'antenne locale de la MJC de Cherbourg (et plus spécifiquement son atelier vidéo), le partenariat d'un EPN local (L'Îlot des Echanges, Cherbourg-Octeville) et la Maison de l'image à Caen.

**Le principe général du projet est de réaliser un web-documentaire (« l'Actu en Brèche ») d'une durée globale de 60 minutes environ constitué d'une trentaine de web-reportages de 2 minutes chacun.**

Ce web-documentaire sera présenté sur le site internet du festival SPRING, accessible depuis le site de La brèche et relayé sur Youtube et les réseaux sociaux types Facebook ...

Objectifs :

- utiliser les outils numériques (et en particulier la vidéo + internet) pour faire découvrir une discipline (le cirque contemporain) et un équipement (La brèche) à des jeunes qui sont à priori éloignés de l'offre culturelle
- rendre visible via internet au plus grand nombre les coulisses de la création artistique et la vie d'un festival de cirque
- en corollaire : renforcement des liens de La brèche avec la population de son environnement immédiat
- enfin : contact avec les autres structures culturelles de la région

Les actions :

La relation cirque et numérique sera ainsi développée à travers différents types d'actions par et pour les jeunes impliqués :

- Sensibilisation aux esthétiques du cirque contemporain (ateliers de pratique, sorties de résidences, etc.)
- Formation aux techniques de reportage vidéo (semaine du 05 au 09 novembre 2012)
- Rencontres avec les compagnies accueillies à La brèche + programmées dans SPRING; réalisation d'interviews
- Captation d'extraits de spectacles (avec déplacement sur les lieux de SPRING et donc découverte des lieux culturels de la région Basse-Normandie)
- Montage
- Mise en ligne des Web-reportages

Les jeunes de l'atelier vidéo de la MJC réalisent un web-documentaire sur les résidences d'artistes et les spectacles programmés durant le festival SPRING. Les web-reportages constituant ce web-documentaire sont mis en ligne au fur et à mesure de leur réalisation sur le site internet du festival sous la rubrique « l'Actu en Brèche ».

Pistes d'actions complémentaires : Vidéomaton à La brèche pendant le festival, utilisation des Smartphones (ou caméra gopro) pour captation et diffusion des images en direct dans les lieux d'accueil à La brèche, etc.

La relation cirque et numérique sera également exprimée par l'accessibilité pour tous au web-documentaire via le réseau internet

Un des points importants (en lien avec l'idée qu'il doit servir à former les jeunes à une utilisation raisonnée et critique des NTIC) est l'intégration des jeunes à l'équipe de La brèche dans un esprit « professionnel » puisqu'ils travailleront en direct avec la chargée de communication et le médiateur culturel. Ils seront également en contact direct avec les artistes et l'ensemble des acteurs du festival.

Calendrier : automne 2012 -> Eté 2013

Publics touchés :

- 1<sup>er</sup> cercle : les jeunes directement maîtres d'œuvre des actions (captation des images/interviews, montage, mise en ligne,...). Minimum 5 à 8 jeunes sur toute la durée du projet, jusqu'à 30 jeunes impliqués.
- 2<sup>ème</sup> cercle : le public de la MJC Françoise Giroud et celui de l'EPN Ilot des échanges. 50 personnes
- 3<sup>ème</sup> cercle : le public des autres MJC et EPN de la CUC : 100 personnes.
- 4<sup>ème</sup> cercle : le « grand public » : spectateurs des spectacles de SPRING (rappel : 10 000 personnes en 2012), les visiteurs du site internet de La brèche et du festival sur lesquels seront relayées les productions des jeunes. Par la suite sera étudiée la possibilité de les diffuser également sur les sites des partenaires culturels du festival.

Les premiers web-reportages seront présentés lors de la conférence de presse du festival SPRING fin janvier 2013.

Les autres seront mis en ligne sur le site internet de SPRING tout au long du festival et accessible via Youtube et les réseaux sociaux.

Enfin, à l'issue du festival l'ensemble des web-reportages seront retraités afin de constituer le web-documentaire présentant les artistes, les équipes et les lieux partenaires du festival SPRING.