



L'architecture procède à la fois d'une création individuelle et d'un vécu collectif. L'architecte est un des acteurs de la ville, et une culture partagée est nécessaire pour revendiquer une architecture de qualité. C'est pour mettre en œuvre ce constat que depuis son colloque au Sénat en 2007, le Réseau des maisons de l'architecture se mobilise pour réunir les partenaires de la sensibilisation à l'architecture contemporaine et à la qualité du cadre de vie : Conseils régionaux de l'Ordre des architectes, Maisons de l'architecture, SDAP, DRAC, Ecoles d'architecture, CAUE et associations, Rectorats des académies de l'éducation nationale :

L'objectif est de passer de l'expérimentation à la généralisation de la sensibilisation à l'architecture, de la maternelle au lycée.

L'architecture, par essence transversale, occupe une place majeure dans l'enseignement de l'histoire des arts et les architectes sont prêts à contribuer à cette transmission au côté des enseignants pour permettre une approche sensible de l'œuvre, donner des outils pour l'analyse et partager une démarche créative alliée à de réelles connaissances. Il y a convergence entre cet enseignement, la mobilisation des architectes et des structures de diffusion de l'architecture pour la transmettre. L'échelle de cette transmission est à la fois locale et nationale.

Afin de garantir la qualité de ces projets pédagogiques autour de l'architecture portés par des duos enseignants - architectes, le Réseau des maisons de l'architecture, en partenariat notamment avec l'ENSA de Grenoble, développe la formation des formateurs ; son objectif est, après une première extension de « Transmettre l'architecture » à plusieurs régions en 2013, de la généraliser au plan national au printemps 2014.

Ainsi seront remplis les pré-requis d'une « journée nationale de l'architecture contemporaine dans les classes à l'automne 2014 », étape importante du déploiement de cette sensibilisation à l'architecture auprès des jeunes publics.

1. Le Réseau et les maisons de l'architecture *

Constitué en 2004 autour de l'objectif de mutualiser toutes ses ressources et de renforcer une visibilité commune, le Réseau regroupe des associations issues de la volonté des architectes et réparties sur tout le territoire. Les Maisons de l'architecture affichent toutes une nette volonté de proximité avec les « usagers de l'architecture et de la ville ». Le Réseau, soutenu financièrement par l'Ordre des architectes et par le ministère de la Culture et de la Communication depuis sa création, a initié en 2010 une diversification de ses ressources en se tournant vers des partenaires privés. Un événement national « vingt-quatre heures d'architecture », qui s'est déroulé en octobre 2012 à Strasbourg, a concrétisé à l'échelle nationale l'ouverture vers tous les publics, dont plus de 600 scolaires, la médiatisation de l'architecture contemporaine et la mise en place de partenariats privés (7000 entrées sur les seules 24 heures, voir également l'éditorial d'Armande Lepellec Muller, recteur de l'académie d'Alsace sur www.archipedagogie.org).

2. Un programme d'actions de sensibilisation à l'architecture contemporaine, adaptées de la maternelle au lycée

En lien avec l'enseignement de l'histoire des arts, des savoir-faire spécifiques d'interventions d'architectes en classe s'appuient sur la création d'outils pédagogiques adaptés aux cycles de l'enseignement primaire et secondaire. Des livrets pédagogiques pour le projet « Un premier pas vers l'architecture » mené par la Maison de l'architecture de l'Isère ont été adaptés aux niveaux CP-CE1, CM, 6^{ème}-5^{ème} et 3^{ème} dans le cadre de la découverte professionnelle.

Le Réseau a initié la valorisation de nombre de ces actions en les capitalisant sur le portail multi-partenarial www.archipedagogie.org

3. Le Portail Archipedagogie a été lancé en février 2012

Coproduit par le Conseil national de l'Ordre des architectes, site multi partenarial, il a pour objectif faire connaître la multiplicité des actions déjà réalisées et à venir, d'aller plus loin en matière d'actions pédagogiques : celles –ci visent à faire comprendre l'architecture et à la transmettre aux futurs citoyens que sont les scolaires. Le portail recense et rassemble, facilite les échanges, singularise le rôle des architectes dans la sensibilisation à la culture architecturale, permet de créer et de renforcer des partenariats.

Il recense : les actions et les interventions, les outils pédagogiques, les supports, les formations initiales et continues, les acteurs, structures et intervenants.

Ses contributeurs sont les acteurs de la sensibilisation à l'architecture : Maisons de l'architecture et Réseau des MA, Conseils régionaux de l'Ordre des architectes et Conseil national, CAUE et Fédération nationale des CAUE, ministère de la Culture et de la Communication et Directions régionales des actions culturelles, ministère de l'Education

nationale et Rectorats, établissements scolaires, Ecoles nationales d'architecture, Associations, Cité de l'architecture et du patrimoine, etc.

Les cibles du portail sont : les architectes, les enseignants, les structures culturelles, le grand public, les financeurs des actions, la presse. La tonalité du portail est pédagogique et s'inscrit en ce sens dans le cadre de la diffusion de l'architecture dans les programmes scolaires « Histoire des arts ». Il n'existe à l'heure actuelle aucune structure ou réseau qui puisse se prévaloir de mettre en synergie toutes les actions pédagogiques spécifiques à l'architecture et à l'urbanisme menées par les multiples acteurs.

4. La conception d'un programme-type de formation de formateurs à décliner dans les différentes régions

A partir du programme « Transmettre l'architecture en milieu scolaire », formation professionnelle nationale portée par l'ENSA Grenoble et la MA de l'Isère, un travail est en cours avec le groupe de travail « actions pédagogiques » du Réseau des maisons de l'architecture pour finaliser le contenu d'une formation courte, déclinable et transposable sur tout le territoire. Cette démarche a été déjà amorcée en 2012 par la réalisation de formations courtes « Transmettre l'architecture » à Montpellier et à Pau. Le programme d'une journée type de formation est en cours de rédaction.

2013 sera l'année de la progression à l'échelle de 4 régions de ces formations, qui seront conçues en lien direct avec les besoins et les stratégies de chaque structure régionale.

Une fois tirés les enseignements de cette progression, ces formations seront étendues à l'ensemble des régions en 2014.

5. Le développement d'un programme de fondamentaux à destination des enseignants de collège et de lycée

A partir des actions de sensibilisation et des « formations de formateurs », le groupe de travail du RMA se donne l'objectif, pour 2013, de contribuer à l'enrichissement de la culture architecturale des enseignants, nécessaire pour l'enseignement de l'histoire des arts au collège, et au lycée, et pour le programme de technologie en classe de 5^{ème}. La conception d'un programme de fondamentaux pourrait en être un des éléments.

6. La visibilité des actions du Réseau des maisons de l'architecture en faveur des actions pédagogiques

- La vitrine de toutes les MA www.ma-lereseau.org donne le détail de leur programmation
- www.archicontemporaine.org est un panorama de l'architecture contemporaine qui constitue un support précieux pour les intervenants
- Un outil de partage alimenté par le duo architectes-enseignants www.archipedagogie.org recense les interventions et les formations
- Le programme de « vingt-quatre heures d'architecture » à Strasbourg est en ligne sur www.24harchi.org. A cette occasion, le Rectorat de Strasbourg a lancé le 12 octobre une « journée de l'architecture » dans toutes les classes, dont la restitution est visible sur ArchipedagogiE. Pour cette première édition régionale, 40 architectes

sont intervenus dans des classes, des enseignants ont organisé des ateliers pluridisciplinaires, des conférences ou des visites. Pendant l'événement les 19 et 20 octobre, puis la semaine suivante, près de 1000 enfants ont participé aux ateliers ou visité les expositions accompagnées de programmes adaptés : en classe avec leurs enseignants, seuls ou en famille. Une mention spéciale doit être attribuée à l'atelier tri-national qui a réuni les élèves et les enseignants de 8 classes d'Allemagne, de Suisse et d'Alsace : 260 enfants du primaire ont construit puis assemblé une gigantesque maquette sur le thème « ville transfrontalière, ville de rencontre ».

7. Objectif à l'automne 2014 : une journée nationale de l'architecture contemporaine dans les classes, avec le soutien des ministères de l'Education Nationale et de la Culture et de la communication

L'expérience réalisée en octobre 2012 avec le Rectorat d'Alsace, et les nombreuses actions pédagogiques portées par les Maisons de l'architecture dans toute la France, en partenariat avec un réseau d'associations et d'architectes intervenants formés, vont permettre de réaliser cet objectif d'une journée nationale. L'ensemble de ces interventions répondent à l'objectif de la rencontre avec les œuvres et les professionnels tout en prenant en compte l'enjeu de s'adresser aux jeunes dans leur diversité.

Cloud de Grandpré
Président
Paris, 6 décembre 2012

*Association des architectes de l'Ain (Bourg-en-Bresse) / Maison européenne de l'architecture-Rhin Supérieur (Strasbourg) / Maison de l'architecture et du cadre de vie en Aquitaine (Bordeaux) / ARDEPA (Nantes) / Architecture et culture- maison de l'architecture en Auvergne (Clermont-Ferrand) / Maison de l'architecture de Basse-Normandie (Caen) / Maison de l'architecture et du cadre de vie de Bourgogne (Dijon) / Maison de l'architecture de Bretagne (Rennes) / Maison de l'architecture du Centre (Orléans) / Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne (Châlons-en-Champagne) / Maison de l'architecture de Corse (Bastia) / Maison de l'architecture de la Drôme (Valence) / Maison de l'architecture de Franche-Comté (Besançon) / Maison de l'architecture de Guadeloupe (Baie-Mahault) / Maison de l'architecture de Guyane (Cayenne) / Maison de l'architecture de Haute-Normandie (Rouen) / Maison de l'architecture de Haute-Savoie (Annecy) / Maison de l'architecture en Ile de France (Paris) / Maison de l'architecture de l'Isère (Grenoble) / Maison de l'architecture Languedoc –Roussillon (Montpellier) / Maison de l'architecture de Lorraine (Nancy) / Maison de l'architecture de Martinique (Fort-de-France) / Maison de l'architecture Midi-Pyrénées (Toulouse) / Maison de l'architecture et de la ville Nord Pas-de Calais (Lille) / Maison de l'architecture de Nouvelle-Calédonie (Nouméa) / Pavillon de l'architecture (Pau) / Maison régionale de l'architecture des Pays-de-la Loire (Nantes) / Maison de l'architecture de Picardie (Amiens) / Maison de l'architecture Poitou-Charentes (Poitiers) / Maison de l'architecture et de la ville-PACA (Marseille) / Maison de l'architecture de la Réunion (Saint-Denis) / Maison de l'architecture Rhône-Alpes (Lyon) / Maison de l'architecture de Savoie (Chambéry) / Maison de l'architecture Villa Romée (Cannes).