

## Bibliographie essentielle d'histoire des jardins et des paysages

### Ouvrages de références

James ACKERMAN, *La Villa, De la Rome antique à Le Corbusier* (1990), trad. de l'anglais, Paris, Hazan 1997.

William Howard ADAMS, *L'Art des Jardins ou la nature embellie* (1991), trad. de l'angl., Paris, Ed. Abbeville, 1992.

Yves-Marie ALLAIN et Janine CHRISTIANY, *L'Art des jardins en Europe*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2006.

Germain BAZIN, *Paradeisos, ou l'art du jardin*, Paris, Chêne, 1988.

Marie-Hélène BÉNETIÈRE, *Jardin, vocabulaire typologique et technique*, Paris, éditions du Patrimoine, 2000.

Marie-Hélène BÉNETIÈRE et Frédérique BOURA, *Jardins en Alsace : quatre siècles d'histoire*, Lyon, éditions Lieux-dits, 2010.

Hervé BRUNON (dir.), *Le jardin, notre double. Sagesse et déraison*. Paris, Autrement, 1999.

Hervé BRUNON, *Jardins de sagesse en Occident*, Paris, Le Seuil, 2014.

Marguerite CHARAGEAT, *L'Art des jardins* (1930), nouvelle éd. Paris, P.U.F., 1962.

Collectif, *Vendée côté jardin*, Paris, Somogy éditions d'art/Conseil général de Vendée, 2006.

Florence COLETTE et Denise PÉRICARD-MÉA, *Le Temps des jardins*, catalogue d'exposition, Seine-et-Marne, 1992.

Michel CONAN, *Dictionnaire historique de l'art des jardins*, Paris, Hazan, 1997.

John DIXON HUNT, *L'Art du jardin et son histoire*, Paris, Odile Jacob, 1996.

Ernest de GANAY, *Bibliographie de l'Art des Jardins*, Paris, Union des Arts Décoratifs, 1989, rééd. dans *Entre Bibliothèque et jardin*, éd. Monique Mosser et Josiane Sartre, Besançon, L'Imprimeur, 2005.

Pierre GRIMAL, *L'Art des jardins*, Paris, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », n° 618, 1954.

Penelope HOBHOUSE, *L'Histoire des plantes et des jardins*, trad. fr. Paris, Bordas, 1994, éd. originale 1992.

Amina-Aïcha MALEK, *Sourcebook for Garden Archaeology: Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples*, Zurich, Peter Lang, 2013.

Monique MOSSER et Georges TEYSSOT (dir.), *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 1991, rééd. 2002.

Véronique MURE, *Jardins de garrigue*, Aix-en-Provence, Édisud, 2007.

Florent QUELLIER, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, 2012.

Michel RACINE (dir.), *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Actes Sud-ENSP, 2001-2002.

Jean-René TROCHET, Jean-Jacques PÉRU, Jean-Michel ROY, (dir.), *Jardinages en région parisienne, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Grane, Créaphis Éditions, 2003.

## **Études par époques, aires géographiques et culturelles**

### **Antiquité romaine**

*Hadrien empereur et architecte. La Villa d'Hadrien : tradition et modernité d'un paysage culturel*, dir. Monique MOSSER et Henri LAVAGNE, Genève, Vogeles édition, 2002.

*La Laurentine et l'invention de la villa romaine*, catalogue d'exposition, dir. Pierre PINON, Paris, IFA, 1982.

Pierre GRIMAL, *Les Jardins romains*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Fayard, 1984, 1<sup>e</sup> éd. 1944.

Wilhelmina F. JASHEMSKI, *The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the villas destroyed by Vesuvius*, I, New Rochelle, N.Y., 1979.

William MacDONALD et John PINTO, *Hadrian's Villa and its legacy*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1995.

### **Moyen Âge, Islam, Chine et Japon**

*Jardins du Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'Or, 1995.

*Jardins et vergers en Europe occidentale (VIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Flaran 9, Auch, 1989.

Michel CAMBORNAC, *Plantes et jardins du Moyen Âge*, Paris, Hartmann, 1998.

Carol HEITZ, « Jardins carolingiens », *Traverses*, n° 5-6, octobre 1976, p. 63-67.

Pierre LIEUTAGHI, *Jardin des savoirs, jardin d'histoire*, Salagon, Les Alpes de Lumière, n° 110/111, 1992.

Léon PRESSOURYE et Paul BENOÎT (dir.), *L'Hydraulique monastique, Milieux, réseaux, usages*, Bar-le-Duc, Imprimerie Saint-Paul, 1996.

Mohammed El Faïz, *Les maîtres de l'eau : histoire de l'hydraulique arabe*, Arles, Actes Sud, 2004.

Markus HATTSTEIN et Peter DELIUS (dir.), *Arts et civilisation de l'Islam*, Cologne, Könemann, 2000.

*Il Giardino islamico — Architettura, natura, paesaggio*, dir. Attilio Petruccioli, Milan, Electa, 1994.

Ibn Al 'Awwâm, *Le livre de l'agriculture*, Arles, Actes Sud, 2000.

Yves PORTER et Arthur THEVENART, *Palais et jardins de Perse*, Paris, Flammarion, 2002.

Ji CHENG, *Yuanye, Le traité du jardin (1634)*, traduit du chinois par Che Bing Chiu, Besançon, L'Imprimeur, 1997.

Che Bing CHIU, *Yuanming Yuan, Le jardin de la clarté parfaite*, Besançon, L'Imprimeur, 2000.

Che Bing CHIU, *Jardins de Chine ou la quête du paradis*, Paris, La Martinière, 2010.

Sophie CLÉMENT et Pierre SHIN, *Yong-hak, Architecture du paysage en Extrême-Orient*, Paris, ENSBA, 1987.

Pierre et Susanne RAMBACH, *Jardins de longévité, Chine, Japon*, Genève, Skira, 1987.

Irmtraud SCHAARSCHMIDT-RICHTER, *Le jardin japonais*, Fribourg, Office du Livre, 1979.

### **Italie-France / XV-XVI<sup>e</sup> siècle**

*Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, Actes du colloque de Tours, 1-4 juin, 1992, sous la dir. de Jean Guillaume, Paris, Picard, 1999.

Cristina ACIDINI LUCHINAT (dir.), *Jardins des Médicis. Jardins des palais et des villas dans la Toscane du Quattrocento*, trad. fr., Paris, Actes Sud, 1997, éd. Originale, 1996.

Margherita AZZI VISENTINI, *Histoire de la villa en Italie, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, trad. fr., Paris, Gallimard-Electa, 1996, éd. originale 1995.

### **France / XVII-XVIII<sup>e</sup> siècle**

*André Le Nôtre*, site Internet du Ministère de la Culture et de la Communication / Mission de la recherche et de la technologie, DAF, DAPA et EAV, dir. Georges Farhat et Monique Mosser, mise en ligne septembre 2001 : <http://www.lenotre.culture.gouv.fr/>

*Le Nôtre, un inconnu illustre ?*, actes du colloque organisé par la DAPA et l'ICOMOS, Paris, Versailles, Chantilly, Paris, Monum, 2003.

Catalogue d'exposition, *Jardins en France 1760-1820. Pays d'illusion, Terre d'expériences*, Paris, Hôtel de Sully, Paris, CNMH, 1977.

Catalogue d'exposition, *De Bagatelle à Monceau 1778-1978. Les folies du XVIII<sup>e</sup> siècle à Paris*,

Paris, Musée Carnavalet / Domaine de Bagatelle, Paris, 1978.

Catalogue d'exposition ; *Jardins romantiques français : du jardin des Lumières au parc romantique, 1770-1840*, Paris, Musée de la vie romantique, 2011.

Janine BARRIER, *Aux jardins de Cathay : l'imaginaire anglo-chinois en Occident*, Paris-Besançon, Ed. de l'Imprimeur, 2004.

Thomas BLAIKIE, *Sur les terres d'un jardinier : journal de voyages, 1775-1792*, traduit de l'anglais par Janine Barrier ; annoté par Janine Barrier et Monique Mosser, Besançon, Ed. de l'Imprimeur, 1997.

Patricia BOUCHENOT-DECHIN et Georges FARHAT (dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, Paris, Hazan, 2013.

Serge BRIFFAUD, Olivier DAMÉE, et Emmanuelle HEAULMÉE, *Chantilly au temps de Le Nôtre. Un paysage en projet*, Florence, ed. Olschki, 2013.

Jean de CAYEUX, *Hubert Robert et les jardins*, Paris, Herscher, 1987.

Georges FARHAT (dir.), *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques*, Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2006.

F. Hamilton HAZLEHURST, *Des jardins d'illusion*, Paris, Somogy, 2005.

Antoine JACOBSON, *Anthologie des Bons Jardiniers. Traités de jardinage français du XVI<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, La Maison rustique, 2003.

Geneviève LAGARDÈRE, Gérard ROUSSET-CHARNY et Monique MOSSER, *Les quatre saisons de Carmontelle : divertissement et illusions au siècle des Lumières*, catalogue de l'exposition *Le voyage en images de Carmontelle*, Sceaux, Musée de l'Île-de-France/Somogy, 2008.

Thierry MARIAGE, *L'Univers de Le Nôtre. Les origines de l'aménagement du territoire*, Bruxelles, Mardaga, 1990.

Vincent MAROTEAUX, *Versailles, le Roi et son Domaine*, Paris, Picard, 2001.

Roland MORTIER, *La poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974.

Baldine SAINT-GIRONS, *Esthétiques du XVIII<sup>e</sup> siècle : le modèle français*, Paris, Sers, 1990.

Baldine SAINT-GIRONS, *Le sublime de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Desjonquères, 2005.

Kenneth WOODBRIDGE, *Princely gardens. The Origins and Development of the French Formal Style*, Londres, Thames and Hudson, 1986.

## **Grande-Bretagne / XVII-XVIII<sup>e</sup> siècle**

Michel BARIDON, *Le jardin paysager anglais au dix-huitième siècle*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2000.

John DIXON HUNT, *The Genius of the Place. The English Landscape Garden*, Cambridge, MIT Press, 1975.

John HARRIS et Michael SNODIN, *Sir William Chambers Architect to Georges IIIs*, Londres, 1997.

Osvald SIREN, *China and the Gardens of Europe in the Eighteenth Century*, New York, 1950.

Dorothy STROUD, *Capability Brown*, Londres, 3<sup>e</sup> éd., 1975.

Peter WILLIS, *Charles Bridgeman and the English Landscape Garden* (1977), Newcastel upon Tyne, Elysium Press Publishers, 2002.

## **XIX<sup>e</sup> siècle**

*J'ai descendu dans mon jardin, Parcs et jardins des Yvelines au XIX<sup>e</sup> siècle*, catalogue de l'exposition au Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, 12 mai-26 septembre 2011, mai 2011, Versailles, Archives des Yvelines, 2011.

Marie-Blanche d'ARNEVILLE, Jérémie BENOIT et Bernard CHEVALIER, *L'impératrice Joséphine et les sciences naturelles*, catalogue de l'exposition du Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.

Florence ANDRÉ et Stéphanie de COURTOIS (dir.), *Édouard André (1840-1911), Un paysagiste botaniste sur les chemins du monde*, Besançon, l'Imprimeur, 2001.

Charles E. BEVERIDGE et Paul ROCHELEAU, *Frederick Law Olmsted: Designing the American Landscape*, New York, Rizzoli, 1995.

Stephen DANIELS, *Humpry Repton. Landscape Gardening and the Geography of Georgian England*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1999.

Michel DUCHÊNE et Claire FRANGE, *Le Style Duchêne*, Neuilly-sur-Seine, Spiralinte, 2000.

Luisa LIMIDO, *L'Art des jardins sous le Second Empire, Jean-Pierre Barillet-Deschamps, (1824-1873)*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.

Jean-Christophe MOLINIER, *Jardins de ville privés 1890-1930*, Exposition musée Albert Kahn, 31 mai-22 décembre 1991, Paris, Ramsay, 1991.

Louis-Michel NOURRY, *Les Jardins publics en Province: espace et politique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1997.

## **XX<sup>e</sup> siècle**

*Les Parcs et jardins dans l'urbanisme parisien, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Simon Texier (dir.), Paris, AAVP, 2001.

« La modernité du paysage : Roberto Burle Marx » Catalogue de l'exposition *Roberto Burle Marx, la permanence de l'instable*, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.

*La ville fertile : vers une nature urbaine*, Michel Péna et Nicolas Gilsoul (dir.), Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.

*Jardins de pierres*, actes des 14<sup>e</sup> journées d'étude de la SFIIC, Paris, Institut national du patrimoine, 2011.

Laurence BAUDELET, Frédérique BASSET, et Alice LE ROY, *Jardins partagés. Utopie, écologie, conseils pratiques*, Mens, Terre vivante, 2008.

Martine BERGUES, *En son jardin. Une ethnologie du fleurissement*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2011.

Jane BROWN, *Le jardin moderne*, Arles, Actes Sud, 2000.

Hervé BRUNON et Monique MOSSER, *Le jardin contemporain*, Paris, Scala, 2011.

DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBANISME, *Parcs et jardins remarquables. Dix ans de pré-inventaire*, La Défense, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme, 1993.

Françoise DUBOST, *Vert patrimoine. La constitution d'un nouveau domaine patrimonial*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 1994.

Françoise DUBOST, *Les jardins ordinaires*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Pauline FRILEUX, *Le bocage pavillonnaire, Une ethnologie de la haie*, Grane, Créaphis Éditions, 2013.

Dorothée IMBERT, *The Modernist Garden in France*, New Haven, Yale University Press, 1993.

Bénédicte LECLERC (dir.), *Jean Claude Nicolas Forestier (1861-1930) Du jardin au paysage urbain*, Actes du colloque international sur J. C. N. Forestier, Paris, 1990, Picard, Paris, 1994.

Jean-Pierre LE DANTEC, *Le sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, le Moniteur, 2002.

## **Idée de nature, paysage, représentations**

*Les Enjeux du paysage*, dir. Michel Collot, Bruxelles, Ousia, 1997.

*La Théorie du paysage en France (1974-1994)*, éd. Alain Roger, Seyssel, Champ Vallon, 1995.

*Sauvages dans ma rue. Guide des plantes sauvages des villes de la région parisienne*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle/ Le Passage, 2011.

Gaëlle AGGÉRI, *Inventer les villes-natures de demain : gestion différenciée, gestion durable des espaces verts*, éditions Educagri, 2010.

Yves-Marie ALLAIN, *Les plantes exotiques. Une réputation perdue ?*, Saint-Nazaire, Éditions Petit génie, 2014.

Rosario ASSUNTO, *Retour au jardin. Essais pour une philosophie de la nature, 1976-1987*, textes réunis, traduits de l'italien et présentés par Hervé Brunon, Besançon-Paris, L'Imprimeur, 2003.

Michel BARIDON, *Naissance et renaissance du paysage*, Arles, Actes Sud, 2006.

Augustin BERQUE, *Les Raisons du paysage*, Paris, Hazan, 1995.

Patrick BLANDIN, *De la protection de la nature au pilotage de la biodiversité*, Versailles, éd. Quae, 2009.

Piero CAMPORESI, *Les Belles Contrées. Naissance du paysage italien (1992)*, trad. de l'ital., Paris, 1995.

Gilles CLÉMENT, *Le Jardin planétaire*, Catalogue de l'exposition de la Villette. Paris, Albin Michel, 1999.

Gilles CLÉMENT, *Éloge des vagabondes*, Paris Nil éditions, 2002.

Gilles CLÉMENT, *Manifeste du Tiers paysage*, Paris, Ed. Sujet/Objet, 2004.

Gilles CLÉMENT, *La Sagesse du jardinier*, Paris, L'œil neuf, 2004.

Philippe DESCOLA, *Par delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.

Françoise DUBOST, et Bernadette LIZET (dir.), « Bienfaitante nature », *Communications*, n°74, 2003.

Bernadette LIZET, Anne-Elizabeth WOLF, et John CELECIA, *Sauvages dans la ville. De l'inventaire naturaliste à l'écologie urbaine*, Paris, Éditions du Muséum national d'histoire naturelle, 1998.

Bernadette LIZET et Marc RUMELHART (dir.), « Écologies à l'œuvre », *Les Carnets du paysage*, 19, 2010.

Marie-Jo MENOZZI (dir.), *Les jardins dans la ville entre nature et culture*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Société d'écologie humaine, 2014,

Raffaele MILANI, *Esthétiques du paysage : art et contemplation (2001)*, trad. fr. Arles, Actes Sud, 2005.

Joachim RITTER, *Paysage. Fonction de l'esthétique dans la société moderne* (1962), Besançon, l'Imprimeur, 1997.

Alain ROGER, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.

Caroline STEFULESCO, *L'Urbanisme végétal*, Paris, Institut pour le Développement Forestier, 1993.

Gilles A. TIBERGHIEU, *Nature, art, paysage*, Arles, Actes Sud / ENSP / Centre du Paysage, 2001.

Jean VIARD, *Le Tiers espace. Essai sur la nature*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1990.

François WALTER, *Les Figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004.

### Sources et traités

Deux anthologies rassemblent les principaux textes historiques de l'art des jardins depuis l'Antiquité :

Jean-Pierre LE DANTEC, *Jardins et paysages — Textes critiques de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 1996.

Michel BARIDON, *Les Jardins — Paysagistes — jardiniers — poètes*, Paris, Laffont, 1998.

Les traités sont présentés en fonction de la date de leur première édition. Les éditions numériques sont signalées en bleu.

Pietro de CRESCENZI, *Rustican du labour des champs*, v. 1373 ; 1<sup>e</sup> éd. en latin : Augsbourg, impr. Johannem Schülzer, 1471 ; 1<sup>ère</sup> éd. en français : *Le Livre des prouffits champestres et ruraulx*, Paris, Verard, 1486 ; édité par Maurice Genevoix, Paris, Chavane, 1965.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86095128>

Francesco COLONNA, *Le Songe de Poliphile*, traduction de l'*Hypnerotomachia Poliphili* par Jean Martin (Paris, Kerver, 1546) ; présent., translitt., notes, glossaire et index Gilles Polizzi, Paris, Imprimerie nationale, 1994.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600169w>

Bernard PALISSY, *Recepte véritable* ; 1563, éd. Franck Lestringant, Paris, Macula, 1996.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86246524>

Charles ESTIENNE, *Praedium rusticum*, Paris ; trad. fr. par l'auteur et Jean LIEBAULT: *L'Agriculture et maison rustique en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre...*, Paris, 1564.

Jacques I<sup>er</sup> ANDROUET DU CERCEAU, *Les Plus excellents bastiments de France*, 1576, Paris, 1988.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/362-le-premier-volume-des-plus-excellents-ba/?n=3>



<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/363-le-second-volume-des-plus-excellents-bas/?n=4>

Michel de MONTAIGNE, *Journal de voyage en Italie*, 1581, éd. Fausta Garavani, Paris, Gallimard, 1983.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k708865>

VREDEMAN DE VRIES, Jan, *Hortorum viridariumque elegantes et multiplices formae, ad architectonicae artis normam affabre delineate*, Anvers, 1583 ; fac-simile, Amsterdam, 1982.

Olivier de SERRES, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, 1600, rééd. Actes Sud, 1997.

<http://www.hortalia.org/items/show/49>

Salomon de CAUS, *Les Raisons des forces mouvantes avec diverses machines tant utiles que plaisantes auxquelles sont adjoints plusieurs desseins de grottes et fontaines*, Francfort, J. Norton, 1615.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626569p>

Salomon de CAUS, *Le Jardin Palatin*, Francfort, 1620 ; réimpression Paris, Éditions du Moniteur, 1981.

Louis SAVOT, *L'Architecture françoise des bastiments particuliers*, 1624, Paris ; rééd. 1632, 1642, 1673, 1685.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57739331>

Daniel LORIS, *Thresor des parterres de l'univers...*, Genève, E. Gamonet, 1629.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856443>

Jacques BOYCEAU DE LA BARAUDERIE, *Traité de jardinage selon les raisons de la nature et de l'art* ; 1638, rééd. Nördlingen, Verlag Dr. Alfons Uhl, 1997.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040001p>

André MOLLET, *Le Jardin de plaisir*, 1651 ; réimpression avec postface de Michel Conan, Paris, Éditions du Moniteur, 1981.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7709-le-jardin-de-plaisir/?n=2>

Claude MOLLET, *Théâtre des plans et jardinages*, Paris, Charles de Sercy, 1652.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7710-theatre-des-plans-et-jardinages/>

Charles PERRAULT, *Le Labyrinthe de Versailles*, 1677 ; rééd. par Michel Conan, Paris, Le Moniteur, 1982.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6481170p>

LOUIS XIV, *Manière de montrer les jardins de Versailles*, 1689-1705, éd. Simone Hoog, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1982.

Antoine-Joseph DEZALLIER D'ARGENVILLE, *La Théorie et la pratique du jardinage* 1709-1747 ; rééd. avec introduction et postface de Sabine Cartuyvels, Paris, Actes Sud-ENSP, 2003.

Édition de La Haye : P. Husson, 1715 : <http://www.hortalia.org/items/show/101>

Thomas WHATELY, *L'Art de former les jardins modernes ou l'art des jardins anglais*, trad. de l'angl. Fr. Latapie, Paris, 1771 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1115957>

William CHAMBERS, *Dissertation sur le jardinage de l'Orient*, trad. de l'angl. Delarochette, Paris, 1774.

<http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10228542.html>

Claude-Henri WATELET, *Essai sur les jardins* ; 1774, reprint Genève, Minkoff, 1973.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1088590>

Georges-Louis LE ROUGE, *Détails des nouveaux jardins à la mode ou Les jardins anglo-chinois*, Paris, 1776-1789.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/?esp=0>

Jean-Marie MOREL, *Théorie des jardins*, Paris, Pissot, 1776 ; Reprint Genève, Minkoff, 1973.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85711d>

René-Louis de GIRARDIN, *De la composition des paysages*, 1777 ; rééd. Paris, Champ Vallon, 1992.

C. C. L. HIRSCHFELD, *Théorie de l'art des jardins*, trad. de l'all., Leipzig, 1779-1780 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.

Charles Joseph de LIGNE, *Coup d'œil sur Belœil*, 1781 ; réimpr. Paris, 1997.

<https://archive.org/details/coupdoeilsurbelo00lign>

Pierre PANSERON, *Recueil de jardins anglais et chinois composé par le Sr Panseron, architecte*, Paris, 1783.

Horace WALPOLE, *The History of the Modern Taste of Gardening*, Strawberry Hill ; rééd. par J.D. Hunt, N.Y, Ursus Press, 1995 ; *Essai sur l'art des jardins modernes*, trad. fr., Paris 1784, rééd. Paris, Gérard Monfort, 2000.

Abbé Jacques DELILLE, *Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages*, Paris, Dirot l'aîné, 1782.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040393z>

Pierre-Henri de VALENCIENNES, *Éléments de perspective pratique à l'usage des artistes*, Paris, 1800 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/12704-elemens-de-perspective-pratique-a-l-usage-des-art/>

Alexandre de LABORDE, *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens jardins mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins*, Paris, Impr. de Delance, 1808.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/6193-description-des-nouveaux-jardins-de-la-f/?n=1>

Gabriel THOUIN, *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins*, Paris, l'auteur, 1819 ; rééd.

Interlivres, sans date.

<http://www.hortalia.org/items/show/49>

BOITARD, Pierre, *Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec 96 planches représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux : ouvrage faisant suite à l'Almanach du bon jardinier*, Paris, Audot, 1825.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/3256-traite-de-la-composition-et-de-l-orneme/>

Hermann von PUCKLER-MUSKAU, *Aperçu sur l'art du jardin paysager*, 1834 ; Paris, Klincksieck, 1998.

Louis-Eustache AUDOT, *Traité de la composition et de l'ornement des jardins*, 6<sup>e</sup> éd. Paris, Audot, 1859 ; reprint L.V.D.V. Inter-livres, Paris, s.d.

Paul de CHOULOT, *L'Art des jardins. Études théoriques et pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations*, Paris, Dentu, Fontaine, 1863.

Arthur MANGIN, *Les Jardins, histoire et description*, Tours, A. Mame, 1867.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6493102r>

Adolphe ALPHAND, *Les Promenades de Paris*, Paris, J. Rothschild, 1867-1873.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6276852z>

Alfred-Auguste ERNOUF, *L'Art des jardins, histoire, théorie, pratique*, Paris, J. Rothschild, 1868.

Édouard ANDRÉ, *L'Art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins*, Paris, G. Masson ; reprint Marseille, Laffitte Reprints, s.d, 1879.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/353-l-art-des-jardins/>

Armand PEAN, *L'Architecte paysagiste*, Paris, Auguste Goin, 1886.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k934090r>

Eugène DENY, *Jardins et parcs publics*, Paris, l'auteur, 1893.

Ebenezer HOWARD, *Les cités-jardins de demain [Garden-cities of To-morrow, 1902]*, Paris, Dunod, 1969, réédité par Ginette Baty-Tornikian, Paris, Sens et Tonka, 1998.

Jean Claude Nicolas FORESTIER, *Grandes villes et systèmes de parcs. France Maroc Argentine*, présenté par Bénédicte Leclerc et Salvador Tarragò i Cid, Paris, Institut français d'architecture/Editions Norma, 1<sup>ère</sup> édition 1905, réédition 1997.

Jules VACHEROT, *Les Parcs et jardins au commencement du XX<sup>e</sup> siècle*. Ecole française (Barillet-Deschamps), Paris, Octave Doin et Librairie agricole, 1908.

Octave GODARD, *Jardins de la Côte d'Azur*, Paris, Charles Massin et Cie, éditeurs, 51, rue des Écoles, 1927. (24 novembre.) In-folio, 12 p. et 44 planches.

Achille DUCHÊNE, *Les Jardins de l'avenir*, Vincent, Fréal et Cie, Paris, 1935.

Gilles CLÉMENT, *Le jardin en mouvement*, Paris, Pandora, 1990.

## Revue spécialisée

*La vie à la campagne*, Paris, Hachette, 1906-1966. Variantes historiques du titre : *La Vie à la campagne et Fermes et châteaux réunis* et *La Vie à la campagne et Vie au grand air réunis*.

Les livraisons de 1907 à 1932 sont numérisées sur [Gallica](#).

*La gazette illustrée des amateurs de jardins*, Société des amateurs de jardins, 1913-1969. Cesse de paraître en février 1969.

*Polia : revue de l'art des jardins*. Revue semestrielle de l'Association pour l'histoire de l'art des jardins, 10 numéros entre 2004 et 2008.

*Die Gartenkunst*. Revue allemande semestrielle depuis 1989.

*Topiara Helvetica*. Revue suisse annuelle depuis 2001.

*Garden History*. Revue anglaise mensuelle de The Garden History Society depuis 1972.

*Journal of Garden History* (1981-1998) qui devient *Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes*. Revue américaine depuis 1998.

*Tuinkunst*. Revue néerlandaise annuelle depuis 1996.