

**Communiqué
de presse**



Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

**Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, défend les
aides d'Etat au cinéma lors du conseil des ministres de l'Union Européenne
« Education, Jeunesse, Culture et Sport »**

Lors du conseil des ministres européens de la Culture, Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication a défendu les aides d'Etat au cinéma, devant ses collègues Ministres de la Culture ainsi que devant le Commissaire en charge de la concurrence M.Joachim ALMUNIA.

Soutenue par des interventions convergentes d'un grand nombre de pays de l'Union européenne, la France a rappelé que la territorialisation des aides au cinéma non seulement n'a pas nui à la réalisation du grand marché des films européens, mais a au contraire favorisé les coproductions et la circulation des œuvres : la France finance un quart de la production européenne et coproduit 120 films avec 40 pays, 90% étant investis en Europe. Sans ces coproductions, de nombreux Etats membres pénalisés par la faiblesse de leur marché domestique, ne pourraient pas développer de cinéma national, et les consommateurs n'auraient accès qu'à un nombre de films limités.

Le Commissaire Joachim Almunia a entendu ces arguments et rappelé sa volonté de respecter l'identité culturelle de chaque pays de l'Union. Il a appelé à poursuivre les concertations avec les représentants des États membres, pour aboutir à une solution consensuelle en janvier 2013.

Aurélie Filippetti se félicite des avancées constatées lors de cette discussion et du climat constructif et continuera à œuvrer pour que les différents systèmes d'aides qui ont fait leurs preuves puissent continuer à exister et à se développer au profit de la création et de la diversité culturelle.

Paris, le 27 novembre 2012