

## Communiqué hommage



### Contact presse

Département de l'information et de  
la communication  
01 40 15 74 41  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

## Hommage d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, à Claude Pinoteau

Claude Pinoteau vient de nous quitter. Avec lui, le cinéma français perd l'un de ses plus grands réalisateurs, aussi populaire qu'exigeant. Il avait inauguré sa carrière de réalisateur avec *Le Silencieux*, un film d'espionnage d'une étonnante maîtrise, porté par un grand Lino Ventura. Premier film, premier succès. Mais Claude Pinoteau avait été à bonne école, faisant ses classes comme régisseur, accessoiriste, puis assistant de quelques-uns des plus grands noms du cinéma français : Henri Verneuil, Philippe de Broca, Jean-Pierre Melville, Max Ophüls, Jean Cocteau...

De film en film, Claude Pinoteau s'était imposé comme l'un des réalisateurs les plus doués de sa génération, aussi bien dans le registre policier que dans celui de la comédie de mœurs, dans l'art de nouer et de dénouer les fils des intrigues les plus haletantes comme dans celui de faire un portrait juste, amusé, lucide et bienveillant de ses contemporains.

Claude Pinoteau restera aussi dans la mémoire de millions de Français, et ce n'est certes pas le moindre de ses mérites, comme le réalisateur de *La Boum*, délicieuse comédie, véritable phénomène générationnel, qui révéla aux plus larges publics le talent naissant de la toute jeune Sophie Marceau.

Paris, le 6 octobre 2012